2018



قواعد اللغة العربية

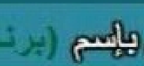
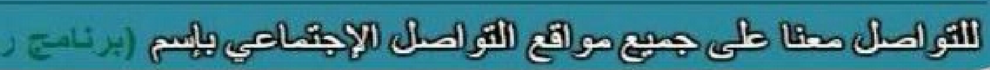
للصف السادس الاعدادي

إعداد الأستاذ/ عقيل الزبيدي









بداية العمل في ٢٠١٤
التأسيس ٢٠١٥/٩/٢٠

حملة شبابنا

من نحن: مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب





برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

- نشر الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح لافضل المدرسين
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس


مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا


ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا من كل العراق

كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف (هاجر حسين)

يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد



أولا: كيف نميز بين (الاسم و الفعل) ... وكيف نميز بين (الفعل الماضي و الفعل المضارع)

ركز معي: الفعل يتقبل دخول (قد) عليه . أما الإسم لا يتقبل دخول (قد) عليه .

- **دليل:** قرأ - يقرأ ← أدخل (قد) عليهما ← قد قرأ - قد يقرأ ← إذن (قرأ - يقرأ) أفعال .
- **دليل:** استاذ - عامل ← أدخل (قد) عليهما ← قد استاذ - قد عامل ← إذن (استاذ - عامل) أسماء .

ركز معي: الفعل المضارع يتقبل دخول حرف الاستقبال (س) ، أما الفعل الماضي لا يتقبل دخول (س) عليه .

- **دليل:** يقرأ - يدرس ← أدخل (س) عليهما ← سيقرأ - سيدرس ← إذن (يقرأ - يدرس) أفعال مضارعة .
- **دليل:** قرأ - درس ← أدخل (س) عليهما ← سقرأ - سدرس ← إذن (قرأ - درس) أفعال ماضية .

ثانيا: المعرفة ... النكرة ... أنواع المعارف

النكرة: كلُ اسم يدلُ على شيءٍ غير معين (أي مبهم) . مثل (صديق - كتاب - بيت - مدرسة) .

المعرفة: كلُ اسم يدلُ على شيءٍ معين (اي معروف لدينا) . مثل (الله - بغداد - دجلة - النيل) .

أنواع المعارف

١- إسم العلم: مثل (محمد - علي - بغداد - دمشق - العراق - مكة - النيل - دجلة) .

٢- الضمائر: تُقسم الضمائر إلى (متصلة - منفصلة - مستترة) ، والمنفصلة تُقسم إلى :

أ) ضمائر رفع منفصلة : (للمتكلم : انا - نحن) (للمخاطب : أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) (للغائب : هو - هي - هما - هم - هنَّ) .

ب) ضمائر نصب منفصلة : (إياكَ - إياكِ - إياكما - إياكم - إياكنَّ - إياه - إياها - إياهما - إياهم - إياهنَّ - إياي - إيانا) .

٣- أسماء الإشارة: (هذا - هذه - ذاك - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك) - مبنية
(هذان - هاتان) - معربة ، تعرب كالمثنى بـ (الألف) رفعاً و (الياء) نصباً وجراً .



حملة شبابنا

من نحن: مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب





برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

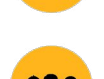
- نشر الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح لافضل المدرسين
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس


مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا


ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا من كل العراق

كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف (هاجر حسين)

يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد



٤ الأسماء الموصولة

(الذي . التي . الذين . اللاتي . اللائي . اللواتي . الألى (بمعنى الذين) من وما (بمعنى الذي) – مبنية (اللذان . اللتان) – معربة . تعرب كإعراب المثنى بـ (الألف) رفعاً و (الياء) نصباً وجراً.

ركز معي لايتم معنى الاسم الموصول إلا إذا جاء بعده مباشرة (جملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة جار ومجرور أو شبه جملة ظرفية) وتعرب صلة الموصول لامحلّ لها من الإعراب .

دليل قال تعالى (هو الذي أرسل رسوله) أرسل رسوله ← جملة فعلية صلة الموصول لامحلّ لها من الإعراب .

دليل قال تعالى (وجادلهم بالتي هي أحسن) هي أحسن ← جملة إسمية صلة الموصول لامحلّ لها من الإعراب .

دليل قال تعالى (ما عندكم ينفد) (بمعنى الذي) عندكم ← شبه جملة ظرفية صلة الموصول لامحلّ لها من الإعراب .

٥ المعرف بـ (ال)

هو كل اسم نكرة دخلت عليه (ال) التعريف فأفادته التعريف .

دليل : كتاب (نكرة) ← الكتاب (معرف بـ (ال)) . بيت (نكرة) ← البيت (معرف بـ (ال)).

٦ المعرف بالإضافة

هو كل اسم نكرة إكتسب التعريف من خلال إضافته إلى أحد انواع المعارف .

اسم نكرة + أنواع المعارف (اسم علم + ضمائر + اسم اشارة + اسم موصول + معرف بـ(أل)) = معرف بالإضافة

دليل
- بيت (نكرة) + محمد (اسم علم) = معرف بالإضافة
- صديق (نكرة) + ك (ضمير) = معرف بالإضافة

ثالثاً المفعول فيه (ظرف مكان وزمان)

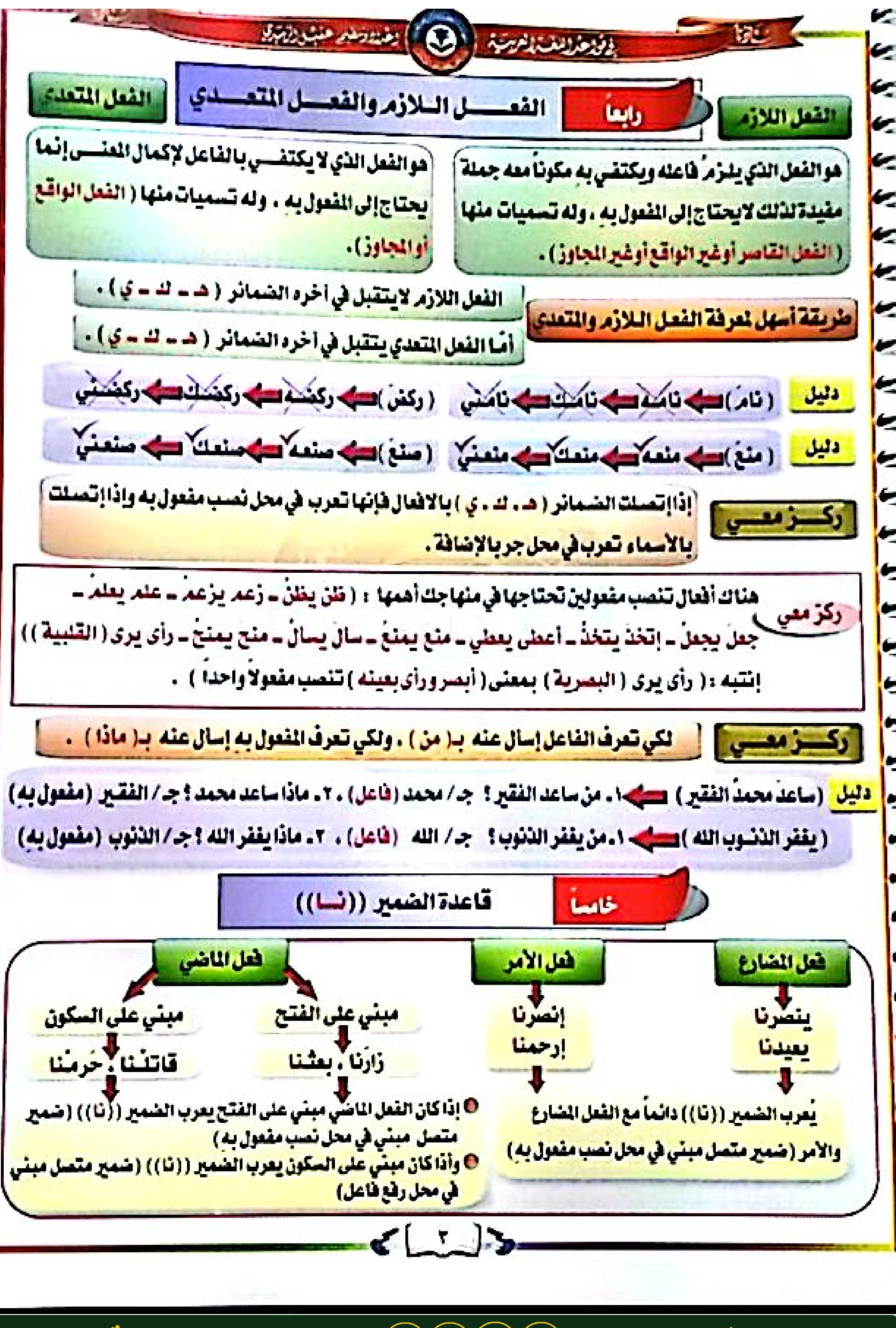
ظرف المكان مثل (أمامَ . وراءَ . فوقَ . تحتَ . بينَ . حولَ . دونَ . يمينَ . يسارَ).

ظرف زمان مثل (ساعةً . يوماً . ليلةً . اسبوعاً . شهراً . سنةً . زمناً . قبلَ . بعدَ) .

ركز معي ظروف المكان والزمان منصوبة دائماً بالفتحة الظاهرة وهي معربة ، أمّا ظروف المكان (لدى . لدن . حيثُ . هنا . هناك . هنالك . ثمَّ (بمعنى هناك) هي ظروف مبنية .

ركز معي إذا أتى بعد ظرف المكان والزمان (مضاف اليه) فإنهما يُكونان (شبه جملة ظرفية) .

دليل فوقَ (ظرف مكان منصوب وهو مضاف) + المنضدة (مضاف اليه مجرور) = شبه جملة ظرفية



رابعاً : الفعـــل الـلازم والفعـــل المتعـــدي

الفعل اللازم

هو الفعل الذي يلزمُ فاعله ويكتفي به مكوناً معه جملة مفيدة لذلك لا يحتاج إلى المفعول بهِ ، وله تسميات منها (الفعل القاصر أو غير الواقع أو غير المجاوز) .

الفعل المتعدي

هو الفعل الذي لا يكتفـــي بالفاعل لإكمال المعنـــى إنما يحتاج إلى المفعول بهِ ، وله تسميات منها (الفعل الواقع أو المجاوز) .

طريقة أسهل لمعرفة الفعل اللازم والمتعدي

الفعل اللازم لا يتقبل في آخره الضمائر (هـ ـ ك ـ ي) .

أمّا الفعل المتعدي يتقبل في آخره الضمائر (هـ ـ ك ـ ي) .

دليل (نامَ) ⬅ نامَهُ ✗ ⬅ نامَكَ ✗ ⬅ نامَني ✗ (ركضَ) ⬅ ركضَهُ ✗ ⬅ ركضَكَ ✗ ⬅ ركضَني ✗

دليل (منعَ) ⬅ منعهُ ✓ ⬅ منعكَ ✓ ⬅ منعني ✓ (صنعَ) ⬅ صنعهُ ✓ ⬅ صنعكَ ✓ ⬅ صنعني ✓

ركـــز معـــي إذا إتصلت الضمائر (هـ . ك . ي) بالافعال فإنها تعرب في محل نصب مفعول به وإذا إتصلت بالأسماء تعرب في محل جر بالإضافة .

ركز معي هناك أفعال تنصب مفعولين تحتاجها في منهاجك أهمها : (ظنّ يظنُّ ـ زعمَ يزعمُ ـ علمَ يعلمُ ـ جعلَ يجعلُ ـ إتخذَ يتخذُ ـ أعطى يعطي ـ منعَ يمنعُ ـ سألَ يسألُ ـ منحَ يمنحُ ـ رأى يرى (القلبية))

إنتبه : (رأى يرى (البصرية) بمعنى (أبصرَ ورأى بعينه) تنصب مفعولاً واحداً) .

ركـــز معـــي لكي تعرف الفاعل إسأل عنه بـ(من) ، ولكي تعرف المفعول به إسأل عنه بـ(ماذا) .

دليل (ساعدَ محمدٌ الفقيرَ) ⬅ ١. من ساعد الفقيرَ ؟ ج/ محمد (فاعل) ، ٢. ماذا ساعد محمد ؟ ج/ الفقيرَ (مفعول بهِ)

(يغفر الذنـوبَ اللهُ) ⬅ ١. من يغفر الذنوب ؟ ج/ الله (فاعل) ، ٢. ماذا يغفر الله ؟ ج/ الذنوبَ (مفعول بهِ)

خامساً : قاعدة الضمير ((نـــا))

فعل المضارع ⬇ ينصرُنا ، يعيدُنا

فعل الأمر ⬇ إنصرنا ، إرحمنا

يُعرب الضمير ((نا)) دائماً مع الفعل المضارع والأمر (ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به)

فعل الماضي

- مبني على الفتح ⬇ زارَنا ، بعثَنا
- مبني على السكون ⬇ قاتلْنا ، حرمْنا

● إذا كان الفعل الماضي مبني على الفتح يعرب الضمير ((نا)) (ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به)

● وإذا كان مبني على السكون يعرب الضمير ((نا)) (ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)



سادساً المبتدأ .... الخبر

المبتدأ

إسم مرفوع يبدأ به الكلام يحتاج إلى ما يتمم معناه ويُسمى بـ (الخبر) ، وأعلم أنَّ المبتدأ والخبر يكونان (جملة إسمية) وللمبتدأ أنواع منها :

- اسم ظاهر : مثل (خالدٌ نائمٌ) (الطالبُ مجدٌ) ← لاحظ المبتدأ (خالدٌ ـ الطالبُ) (إسم ظاهر) .
- ضمير منفصل : مثل (أنا مسافرٌ) (نحن مجدون) ← لاحظ المبتدأ (أنا ـ نحن) (ضمير منفصل) .

الخبر وأنواعه

١ الخبر (مفرد)

أي إنَّ الخبر (لا جملة إسمية ولا فعلية ولا شبه جملة جار ومجرور ولا شبه جملة ظرفية) .

دليل : (الطالبُ مجدٌ) (الطالبان مجدان) (الطلاب مجدون) ← لاحظ الخبر باللون الاحمر ((مفرد)) .

٢ الخبر (جملة فعلية)

أي إنَّ الخبر متكون من : { (فعل) + (فاعل) الذي نسأل عنه بـ (من) + (مفعول به) نسأل عنه بـ (ماذا) }

دليل قال تعالى (اللهُ يبدأ الخلقَ ثم يعيده ثم إليه تُرجعون) .

الإعراب : الله : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

يبدأ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

الخلق : مفعول به منصوب [نسأل عنه بـ (ماذا)] ، والجملة الفعلية في محل رفع للمبتدأ .

٣ الخبر (جملة إسمية)

أي إنَّ الخبر متكون من : { (مبتدأ) + (خبر) } والجملة الإسمية في محل رفع خبر للمبتدأ .

ركز معي لمعرفة إنَّ الخبر جملة إسمية يجب توافر ثلاث أسماء ، ويجب إتصال الإسم الثاني بضمير (الهاء) يعود على الإسم الأول . أنظر للمخطط للتوضيح أكثر :

إسم أول + إسم ثانٍ (متصل بضمير الهاء يعود على المبتدأ الاول) + إسم ثالث

مبتدأ أول — مبتدأ ثانٍ وهو مضاف ... — خبر للمبتدأ الثاني

والجملة الإسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الاول

دليل (الكتابُ فائدتُه كبيرة) (الريفُ هواؤه نقي)

(الكتابُ : مبتدأ أول — فائدتُه : مبتدأ ثاني وهو مضاف — كبيرة : خبر للمبتدأ الثاني ؛ والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الاول)

(الريفُ : مبتدأ أول — هواؤه : مبتدأ ثاني وهو مضاف — نقي : خبر للمبتدأ الثاني ؛ والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الاول)

قبل دراسة (الاستفهام) إقرأ هذه الصفحة بالكامل

(الإستفهام) من المواضيع النحوية المهمة والثري بأدواته المتعددة والمختلفة ، ومن اشهر أدواته هي (أ هل) و (من ما) و (متى - أيان - اين - كيف - انى) و (اي وكم)

القواعد التي تم إبتكارها في اسلوب الإستفهام

1. (أ) و (هل) حرفا إستفهام ينفردان عن بقية اسماء الإستفهام بخصائصهما ومميزاتهما ، لذا قمت بابتكار قاعدة تكوين الإستفهام التصور (ص٢) ، وقمت ايضا بابتكار طريقة تدريس حديثة لإتقان خصوصية الهمزة المحذوفة (ص٦) .

2. تطوير اعراب اسماء الإستفهام ، فـ (من - ما) يختلفان في المعنى ولكنهما يتحدان في الاعراب فلا حاجة لشرح هاتين الأداتين بصورة منفردة لانه يؤدي الى تعقيد قواعد اسماء الإستفهام وتقليل الأمثلة ، وهذا الحال نفسه لأسماء الإستفهام البقية وهي (متى - ايان - اين - كيف - انى) و (اي - كم) .

3. تطوير اعراب (من - ما) بابتكار الطريقة الرياضية (١-٤-٢) ، كذلك تطوير اعراب (أي - كم) بابتكار (طريقة الكف) ، وهناك الكثير من الطرق الحديثة المبتكرة التي ستجدها في الإستفهام إن شاء الله .

من الشعر التعليمي اسلوب (الإستفهام)

روائعٌ أجدها في الإستفهـــام	يَقينٌ ما إبتكرت له لا أوهـــام
هو فـنٌ وموسيقى وإبـــداع	لا أرى في نكرانهِ غيرَ حِمـــامٍ*
فالهمزة وهل مصابيحُ تُنيره	وإنْ كان بينهما خِلافٌ وخصـــام
و (من) و (ما) وهما مجتمعان	قوةٌ لـه وتفريقها سُقـــامٌ*
و (متى) و (ايانَ) و (اينَ) و (كيفَ)	في توحدهم علوٌ ومقـــام
و (انى) وقد حوت جميع المعاني	فالمكان والحال حولها قد حام
و (اي) و (كم) حبيبان عاشقان	بينهما التكاتفُ والوحدة والوئام
سِر الى الإستفهام مقتحماً	ولاتستهنْ بهِ وكن لـه همامٌ*

* حمام = موت
* سقام = مرض
* همام = شجاع

((شعر : استاذ عقيل))





أسلوب الطلب ((الإستفهام))

معنى الإستفهام في اللغة: طلب الفهم من المخاطب عن شيء مجهول في الذهن بإحدى أدوات الاستفهام.

تعريف جملة الإستفهام: هي الجملة التي تتصدرها أداة من أدوات الاستفهام .

أدوات الإستفهام

١ حروف: (الهمزة (أ) و هل) ← حرفا إستفهام لا محلّ لهما من الاعراب .

٢ أسماء: (من أو من ذا. ما أو ماذا. متى . أيّانَ . أينَ . كيفَ . أنى. أيّ. كم) .

أنواع الإستفهام

من حيث الجواب: أمّا (تصديق) أو (تصور) ، وهما من أنواع الإستفهام الحقيقي .

من حيث المعنى أو الغرض: أمّا أن يكون (إستفهام حقيقي) أو (إستفهام مجازي) .

الإستفهام الحقيقي ودراسة أنواعه

الإستفهام الحقيقي: هو طلب المتكلم من المخاطب أنْ يجيبَ عن شيئ مجهول ، وله نوعان :

الإستفهام التصديقي: هو إستفهام يُجاب عنه في حالة الإثبات بـ (نعم ـ بلى ـ أجل ـ أي) ، وفي حالة النفي بـ (لا ـ كلا) ، وما بين الأقواس حروف جواب لامحلَ لها من الاعراب .

سبب تسميته بـ (التصديق): لأن السائلَ خالي الذهن من العلم عن سؤالهِ لذلك يُصدق الجواب .

أدوات إستفهام التصديق: الهمزة (أ) و هل .

دليل قال تعالى (فهل وجدتُم ما وعدَ ربُكم حقاً قالوا نعم) (ويستنبئونك أ حقٌ هو قُل اي وربي) .

الإستفهام التصوري: هو إستفهام يُجاب عنهُ بتعيين أمر من أمرين ، ومن علاماتهِ وجود (أم) العاطفة المعادلة المتصلة مع همزة الإستفهام .

سبب تسميته بـ (التصور): لأن السائلَ مُتصورٌ ولكنه يطلب الإجابة بالتعيين لإزالة الشك .

أدوات إستفهام التصور: الهمزة (أ) و أسماء الاستفهام

دليل قال تعالى (أ أربابٌ متفرقون خيرٌ أم الله الواحدُ القهارُ) (متى هذا الوعدُ إن كنتم صادقين) .



دراســـة أدوات الإستفهـــام

أولاً الهمــزة (أ) و هـــل

أوجه التشابه بين (أ) و (هل) تتشابه الهمزة مع هل عندما يكون الإستفهام تصديقا مثبتا ، وفي هذهِ الحالة يمكن إستبدال الهمزة بـ (هل) وبالعكس .

أوجه الاختلاف بين (أ) و (هل) تختلف (الهمزة) عن (هل) في عدة مسائل ، إليك أهمها :

1. تأتي الهمزة في الإستفهام التصديق والتصور ، بينما هل تأتي في الإستفهام التصديق فقط .

س مهم جداً /

أوميض برقٍ بالأُبيرق لاحـــا ... أم في ربى نجدٍ أرى مصباحـــا

والصدقُ من شيم الكرام فَنَبّنا ... أمن الشرابِ تتوبُ أم من تركهِ

ـــما نوع الإستفهام ؟ ولماذا ؟ وهل يمكن إستبدال (هل) بالهمزة لو وردت في غير النص الكريم ؟ ولماذا ؟

جـ / نوعه تصور ، لأنه يُجاب عنهُ بتعيين أمر من أمرين بوجود (أم) المعادلة المتصلة ، ولايمكن إستبدال (هل) بالهمزة لأن الإستفهام في الأبيات للتصور و(هل) تأتي مع الإستفهام التصديق فقط .

س مهم جداً / قال تعالى (أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم * قال بل فعله كبيرهم) .

ـــمستعيناً بالجواب الوارد في النص الكريم ، بين نوع الإستفهام معللاً ؟

جـ / نوعه : تصور ، لوجود الإجابة بالتعيين وهي (فعلَه كبيرهم) والتقدير : (أأنت فعلت هذا أم غيرك ؟)

(توضيح : الإستفهام في النص الكريم للتصور دون وجود (أم) المعادلة بل بوجود الإجابة بالتعيين ، والجواب بالتعيين هو من علامات الإستفهام التصور) .

ركز معي جيداً من شروط الإستفهام بالهمزة لطلب التصور أن يُؤتى بـ (المستفهم عنه) بعد الهمزة مباشرةً ثم يُعطف عليه بـ (أم) المعادلة بما يعادله .

إنتبه المخطط أدناه يُثبت ويوضح لك كيف أنَّ (المستفهم عنه) يأتي بعد الهمزة مباشرة :

يتشابهان في الرفع والنصب والجر والجمل وشبه الجمل ... الخ

أ + المستفهم عنه + أم + المعادل = إذن ، المستفهم عنه قد جاء بعد الهمزة مباشرة .

يختلفان في المعنى

س مهم جداً / لو قلنا (أنجاحاً تروم أم فشلاً ؟) (أتروم نجاحاً أم فشلاً ؟)

فعل مضارع

ـــأي الجملتين أصح تعبيراً ؟ سانداً إجابتك بالقاعدة .

جـ / الجملة الأولى أصح تعبيراً لأن المستفهم عنه جاء بعد الهمزة مباشرةً وقد عطف عليه بـ (أم) المعادلة بما يعادلهُ .

(أي أن المعادل إختلف عن المستفهم عنه في المعنى وتشابه معه بأن كليهما إسماً منصوباً وهذا عكس الجملة الثانية) .

ركز معي جيداً

إذا طلب منك في الوزاري أن تكون استفهاماً تصوراً بالهمزة فعليك إتباع القاعدة الحديثة الآتية :

يتشابهان في الرفع والنصب والجر والجمل وشبه الجمل ... إلخ

أ + المستفهم عنه + تكملة الكلام أو المعنى + أم + المعادل ؟

يختلفان في المعنى

س مهم جداً / أيا راكب الوجناء هل أنت عالمٌ فداؤك نفسي كيف تلك المعالمُ

س/ استبدل بـ (هل) الهمزة جاعلاً الاستفهام تصوراً . (الوجناء : الناقة الشديدة)

ج/ أ عالمٌ أنت أم جاهلٌ ؟ ويصح أن نقول : أ عالمٌ أنت أم غيرُ عالمٍ ؟

(مستفهم عنه - تكملة المعنى - معادل) يختلفان في المعنى ويتشابهان بأنّ كليهما أسماء

(مستفهم عنه - تكملة المعنى - معادل) يختلفان في المعنى ويتشابهان بأنّ كليهما أسماء

س مهم جداً / أيدري عباد الله أين مآلهم إذا ما بدا من ساعةِ الحشر مطلع

قالت الكبرى : أتعرفنَ الفتى قالت الصغرى : نعم هذا عمر

أمن فقدِ الحبيبِ عيناك تبكي نعم ، فقدُ الحبيبِ أشدُّ فقدِ

أفي كلّ عامٍ زفرة مستجدة تضمنها مني حشا و ضلوع

س/ إجعل الإستفهام في صدر الأبيات تصوراً .

ج/ أيدري عبادَ الله أم يجهلون ؟ أمن فقدِ الحبيبِ عيناك تبكي أم من فقد الصديق ؟

(مستفهم عنه - تكملة المعنى - معادل)

أتعرفنَ الفتى أم تجهلنهُ ؟ أفي كلِّ عامٍ زفرة مستجدة أم في كلّ يوم ؟

(مستفهم عنه - تكملة المعنى - معادل) يختلفان في المعنى ويتشابهان بأنّ كليهما فعل مضارع

(مستفهم عنه - تكملة المعنى - معادل) يختلفان في المعنى ويتشابهان بأنّ كليهما شبه جملة

س مهم جداً / أشارت بطرف العين خيفةَ أهلها إشارةَ محزون ولم تتكلم

لهفي عليكَ قضيتَ العمرَ مقتحما في الوصل ناراً وفي الهجران نيرانا

جود الرجال من الأيدي وجودهم من اللسانِ فلا كانوا ولا الجودُ

ذو العقل يشقى في النعيم بعقلهِ وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعمُ

س/ ١ - كون استفهاماً تصوراً من البيت الأول والثاني جاعلاً ما تحته خط مستفهماً عنه .

س/ ٢ - من مضمون البيت الثالث والرابع كون إستفهاماً للتصور بالهمزة .

ج/ ١- أ خيفةَ أهلها أشارت بطرف العين أم خيفةَ جيرانها ؟ ، أمقتحماً قضيت العمر ... مترددا ؟

٢- أمن الأيدي جود الرجال وجودهم أم من اللسان ؟ ، أ ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ... أخو الجهالة ؟

س مهم جداً / تُرى أأنت خاذلي ساعة التوديع ... ياقلب في غدٍ أم نصيري
تحدثني الاحلام باني أراكم ... فياليت أحلام المنام يقين
أتدري أيّ ذل في السؤال ... وفي بذل الوجوه إلى الرجال

س١ - في البيت الأول ، لايبدو أن المستفهم عنه وقع بعد الهمزة مباشرة أعد ترتيب البيت مؤكداً للهمزة هذه الخصيصة.

س٢ - في البيت الثاني ، إذا كانت الاحلام بمعنى (أوهام) إستعن بمضمون البيت مكوناً استفهاماً للتصور بالهمزة .

س٣ - في البيت الأخير ، إجعل إستبدال (هل) بالهمزة متعذراً وبطريقتين .

ج/ ١ - أخاذلي أنت ساعة التوديع ياقلب في غدٍ أم نصيري ؟

٢ - أأوهامٌ أحلام المنام أم يقينٌ ؟ أو أأوهامٌ هي أم يقينٌ ؟

٣ - ألا تدري أي ذل في السؤال ؟ أتدري أي ذلٍ في السؤال أم تجهل ؟

يتعذر وضع (هل) لان الكلام منفي — يتعذر وضع (هل) لان الاستفهام تصور

٢ تدخل الهمزة على الجملة المثبتة والمنفية ، أمّا هل فتدخل على الجملة المثبتة فقط .

توضيح — أ - جملة منفية — أي أن ياتي بعد الهمزة مباشرةً أدوات النفي (ليس - لم - لما - لن - ما - لا - غير) ويكون الإستفهام للتصديق دائماً .

توضيح — أ + هل - جملة مثبتة — أي لا ياتي بعد (الهمزة) و (هل) أدوات النفي أعلاه .

دليل : قال تعالى (أ ليس الله بكافٍ عبده) (أ لن يكفيكم أنْ يمدَّكم ربُّكم بثلاثةِ آلاف من الملائكة) .
قال تعالى (أ فلا يعلمُ إذا بُعثِرَ ما في القبور) (أ غيرَ اللهِ أتخذ ولياً فاطر السموات والأرض) .

دليل : أ ما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ ... تصافحت فيه بيضُ الهند واللمم
أ لما تعلموا منا ومنكم ... كتائبَ يطعنَّ ويرتمينا

س مهم جداً / بماذا إمتازت الهمزة ؟ وماذا تسمي الإستفهام ؟ ولماذا يتعذر استبدال (هل) بها؟
ج / دخلت على النفي ، يسمى تصديقاً ، لأن الكلام منفي و (هل) تدخل على المثبت فقط .

س مهم جداً / أ- ألستمُ خيرَ من ركب المطايا ... وأندى العالمينَ بطونَ راحِ
ب- (أ لستَ ملقياً خطبتك) (أ لستَ بادياً بمشروعك) (أ لستَ راضياً عليَّ) .

س/ إجعل إستبدال (هل) بـ (أ) ممكناً مراعياً ما يجب .

ج/ أ- هل أنتم خيرُ من ركب المطايا ؟

ب- هل أنتَ ملقٍ خطبتك ؟ ، هل أنتَ بادٍ بمشروعك ؟ ، هل أنتَ راضٍ عليَّ ؟

- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة (اسم منقوص) .



٣ الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف (و ـ ف ـ ثم) ، في حين تتقدم أحرف العطف على (هل) .

أ | تتقدم (الهمزة) على أحرف العطف | و | ف | ثم | تتقدم أحرف العطف على (هل) | هل

س مهم جداً / قال تعالى (أ فرأيتم الماء الذي تشربون) (أ فعيينا بالخلق الأول بل هم في لبس ...)
قال تعالى (أ وكلما عاهدوا عهداً نبذه فريق) (أ ثم إذا ما وقع آمنتم به الآن).

س بماذا إمتازت (الهمزة) في النصوص الكريمة أعلاه؟
جـ / لها الصدارة في الكلام فتقدمت على أحرف العطف.

س مهم جداً / قال تعالى (قالوا أ ولم ننهك عن العالمين) (أ فلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت).
قال تعالى (أ فطال عليكم العهد أم أردتم أن يحل عليكم غضب من ربكم) .
قال تعالى (أ فمن يلقى في النار خير أمن يأتي آمنا يوم القيامة) .
أم + ((من)) الموصولة

س وردت بعض من خصائص همزة الإستفهام في النصوص الكريمة بينها.
جـ / في النص الاول والثاني ، تقدمت الهمزة على أحرف العطف لان لها الصدارة في الكلام ، كذلك دخلت على النفي ، وفي النص الثالث والرابع ، تقدمت الهمزة على أحرف اعطف لان لها الصدارة في الكلام ، والإستفهام بها للتصور .

س مهم جداً / فهل لك في حلفي على ما أريده فإني بأسباب المعيشة أعلم
أ و ما رأيت الليث يالف غيله كبراً وأوباش السباع تردد

س ١- في البيت الأول ، بماذا إمتازت (هل) ؟ ثم إستبدلها بحرف آخر مع التعليل .
س ٢- أيجوز إستبدال (هل) بالهمزة في البيت الثاني معللاً ؟
جـ / ١ - تَقَدمَ عليها حرف العطف ، أفلك في حلفي ... ، لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام فتتقدم على أحرف العطف .
٢ - لايجوز لأن الجملة منفية و(هل) تدخل على المثبت فقط .

٤ تدخل الهمزة على أسلوب الشرط (إنْ ـ إذا) ولاتدخل (هل) عليهما . (إنتبه :إنْ – إذا + فعل)

٥ تدخل الهمزة على الحرف المشبه بالفعل (إنَّ) ولاتدخل (هل) عليها .(إنتبه : إنَّ + اسم أو ضمير متصل أو شبه جملة)

دليل قال تعالى (أ فإنْ مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم) (قالوا طائركم معكم أ إن ذكرتم) .
فعل — فعل

دليل قال تعالى (أ إنَّ لنا لأجراً إنْ كُنا نَحنُ الغالبين قال نعم) (أ إنكم لتشهدون أنَّ مع الله ...).
شبه جملة — ضمير متصل

س ما خصيصية الهمزة في النصوص الكريمة ؟
جـ / في الدليل دخلت على اسلوب الشرط (إنْ) ، وفي الدليل الثاني دخلت على الحرف المشبه بالفعل (إنَّ) .

س مهم جداً / قال تعالى (وقالوا أ إذا كُنا عظاماً ورُفاتاً أ إنا لمبعوثون خلقاً جديداً) .
إنَّ + نا
س ما خصيصة الهمزة الواردة مرتين في النص الكريم ؟
جـ / دخلت الأولى على أسلوب الشرط (إذا) ، والثانية دخلت على الحرف المشبه (إنَّ) .

❸ تحذف الهمزة **تخفيفاً** وحكم حذفها **جوازاً** ، أما **هل** لاتحذف لأن الاستفهام يختفي .

ركز معي تحذف الهمزة في حالتي الاستفهام التصديق والتصور ونستدل على حذفها بعدة طرق : -

① وجود (أم) المعادلة في الجملة . ② وجود حروف جواب الاستفهام التصديق (نعم - بلى - أجل - لا - كلا) . ③ تكون الهمزة محذوفة قبل (المستفهم عنه) والذي يختلف عن المعادل بعد (أم) في المعنى ويتشابه معه في الشكل .

④ بعد الفعل (قال) ومشتقاته وهذا ليس دائماً . ⑤ قد تُفهم الهمزة المحذوفة من سياق الكلام دون وجود القواعد أعلاه .

طريقة تدريس حديثة إقامة مباراة نحوية في الهمزة المحذوفة عن طريق تقسيم الكروب الى مجاميع صغيرة يتنافسون فيما بينهم لمعرفة موقع الهمزة المحذوفة ، ثم ينتقل الفائزون من المرحلة الأولى ليتنافسوا في المرحلة الثانية ، ثم ينتقل الفائزون الى المرحلة الأخيرة ليتنافسوا ويخرج منهم فائز واحد يحصل على جائزة من المعهد ، وبهذا التنافس التركيزي أضمن إتقان الهمزة المحذوفة وعدم نسيانها أبداً. (إنتبه : يمكن تطبيق هذهِ الطريقة في الاعداديات) .

دليل

قال تعالى (يا أيها النبي لِمَ تحرم ما أحلَّ الله لك **تبتغي** مرضاة أزواجك) .

قال تعالى (ويل لكلِّ همزةٍ لُمزةٍ الذي جمعَ مالاً وعدده **يَحسب** أنَّ مالَه أخلده) .

قال تعالى (قال **آمنتم** له قبل أنْ أذنَ لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر) .

قال تعالى (**وتلك** نعمةٌ تمنُّها عليَّ إن **عبدتَ** بني إسرائيل) .

قال تعالى (وجاءَ السحرةُ فرعونَ قالوا **إنَّ** لنا لأجراً إنْ كُنَّا نَحنُ الغالِبينَ) .

قال تعالى (قال إني جاعلك للناس إماماً قال **ومن ذريتي** قال لاينال عهدي الظالمين) .

قال تعالى (فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال **هذا** ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين) .

دليل

لعمرك ما أدري وإنْ كنتُ دارياً	**بسبعٍ** رمين الجمر **أم** بثمانِ
عيد بأيةِ حالٍ عدت ياعيد	**بما** مضى **أم** لأمرٍ فيك تجديد
بالله يا ظبيات القاع قلنَ لنا	**ليلاي** منكنَّ **أم** ليلى من البشر
أشكوك **أم** أشكو إليك فانني	في ذا و ذا متحير متوقف
قالت له العينان **أنتَ** عشقتها	فقال **نعم** أورثتماني بها عجباً
قالت **أظنك** قد نسيت فقلتُ	**لا** ، ما كنتُ بالناسي ولا المتناسي
قالوا **خبت** نار على أعلامها	قلنا **أجل** وتهاوت الأعلام
قالت **تركتَ** الصبا فقلتُ لها	**لا** ، بل تجاللت والصبا لعبُ
قالوا **جننتَ** بليلى قلتُ ويحكم	ما لذةُ العيش إلا للمجانين

ركز معي حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : (أتبتغي)(أيحسبُ) (أآمنتم) (أوتلك) (أإنّ لنا) (أومن ذريتي) (أهذا ربي)(أبسبعٍ)(أبما مضى)(أليلاي)(أأشكوك)(أأنت)(أأظنك)(أخبت)(أتركت)(أجننت).



دليل

ترى عنده علمٌ بشجوي وأدمعي ... وإني متى أسمع بذكراه أجزعْ

خمولاً وإهمالاً وغيرك مولعٌ ... بتثبيت أسباب السيادة والمجد

قالوا كلامك هنداً وهي مصغية ... يُشفيك قلت صحيح ذا لو كان

كم قائل لي ذقت البين ... فقلتُ له الذنبُ ذنبي لست أدفعه

يقولُ أناسٌ لايضيرك نايها ... بلى ، كلُّ ما شف النفوس يضيرها

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ... إنّ السفينة لاتجري على اليابس

قالت بنات العم ياسلمى وإن ... كان فقيراً معدماً قالت أو إن

قالت إلى العباس قلت فمن إذن ... ومالي إلى العباس معدى ولا قصر

سالت الندى والجود حران أنتما ... فقالا : يقيناً إننا لعبيدٌ

قالوا تحب الشام قلتُ جوانحي ... مقصوصة فيه وقلتُ فؤادي

قالت وتهوى البياضَ فقلتُ لها ... في الوجه والمعصمين والعنق

قالوا تحبها قلتُ بهراً ... عدد الرمل والحصى والتراب

ولا عجبٌ أن يخرس الوضع ناطقاً ... بلى ، عجبٌ أن يُلهمَ القول قائلٌ

في الحي حيٌّ سوى ليلى فتساله ... عنها سؤالك وهم جرٍّ للعدمِ

قدمتَ على الكريم بغير زادٍ ... من الأعمال ذا ذنبٌ عظيم

الملايين أفاقت من كراها ... ما تراها ملأ الأفقُ صداها

كالغيث ليس له أريد غمامةً ... أو لم يرد بدّ من التهاطل

نلهو ونلعب لانبالي ضمنا ... كوخٌ حقيرٌ أم حوانا منزلٌ

تجلدتُ حتى قيل لم يعرُ قلبه ... من الوجدِ شيءٌ قلتُ بل أعظم الوجد

فقلت : يُقال المستجير بعفوكم ... إذا ما جنى ذنباً ؟ فقال : يُقال

ركز معي حذفت الهمزة للتخفيف في الأبيات (جوازا) والتقدير (أعنده علمٌ)(أخمولاً) (أكلامك) (أذقتَ البين) (الايضيرك) (أترجوا النجاة) (أوإن كان) (أإلى العباس) (أحران أنتما) (أتحب الشام) (أوتهوى البياض)(أتحبها) (أ ولاعجبٌ)(أ في الحيّ)(أ قدمتَ على الكريم) (أما تراها) (أأريد غمامة) (أضمنا كوخٌ) (ألم يعرُ) (أ يُقال المستجير).

أهـم الملاحظـات حـول (أ - هـل)

الملاحظة الأولى تخرج همزة الإستفهام إلى معنى التسوية إذا سُبقت بـ (سواءٌ) أو (لستُ أبالي - ما أبالي - لاأبالي) أو (ما أدري - لا أدري - إن أدري) أو (ليت شعري) ، وترد مع همزة التسوية (أم) العاطفة المعادلة .

دليل قال تعالى (إنَّ الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون).

دليل ولستُ أبالي بعدَ فقدي مالكاً ... أموتي ناءٍ أم هو الآن واقعُ

والحُسنُ ضِدّانِ لا أدري، إذا إجتمعا ... أأنواره فتنتني أم غياهبُه

ألا ليت شعري كيفَ أصبح عهدُها ... أدامَ على ما كان أم قد تغيرا

ركز معي الهمزة في (أأنذرتهم - أموتي - أأنواره - أدامَ) للتسوية ، لأنها سُبقت بـ (سواء - لستُ أبالي - لاأدري - ليت شعري) ، وأعلم أن همزة التسوية لايُطلب بها جواب بتعيين أحد الأمرين كما هي الحال في همزة الإستفهام التصور ، لأنك ستشعر من خلال الكلام بأنَّ همزة التسوية تحمل جوابها معها وتخبرك بأنَّ الأمرين أصبحا متساويين ، كما في النص القرآني (تساوى الإنذار وعدم الأنذار) .

س مهم جداً/ قال تعالى (سواءٌ عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم) .

س١ - اذكر خصيصة للإستفهام وردت في النص موضحاً ذلك . س٢ - لأي معنى ترد (أم) العاطفة ؟

جـ/ حذفت الهمزة للتخفيف والتقدير (أأستغفرتَ ...) ٢ - أفادة المعادلة .

الملاحظة الثانية **(أم) لها حالان:**

أ) متصلة : وهي التي تتقدم عليها همزة التسوية أو همزة الإستفهام التي يطلب بها التعين ، وسميت متصلة لأن ما بعدها مُتصل بما قبلها .

ب) منقطعة : هي حرف إبتداء لامحل له من الإعراب بمعنى (بل) ، وسُميت حرف منقطع لإنقطاع ما بعد ها عما قبلها ، فكل منهما كلام مستقل لا إرتباط له بالأخر .

ركز معي

غالباً ما تكون (أم) حرف منقطع إذا سُبقت بـ (أ + نفي) مع تكرارها أو (هل) أو (أسماء الإستفهام) .

دليل قال تعالى (أفلا [أ+نفي] يتدبرون القران أم [حرف منقطع بمعنى (بل)] على قلوبٍ أقفالها) (هل يستوي الأعمى والبصير أم [حرف منقطع بمعنى (بل)] هل تستوي ...).

دليل كيف [اسم استفهام] يكون النوم أم [حرف منقطع بمعنى (بل)] كيف طعمه ... صفِ النوم لي ان كنتما تصفان

س مهم جداً/قال تعالى (أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها) .

س الإستفهام في النص الكريم الأول لطلب التصديق لا للتصور ، علل ذلك .

جـ/ لأن (أم) حرف إبتداء فهي منقطعة وما بعدها منقطع عما قبلها.

س مهم جداً/ أنعذر ليلى بالنوى أم نلومها ... وليلى فدى نفسي التي لا ألومها

س ١ - أيصح أن نستبدل (هل) بالهمزة معللاً؟ س٢ - إذا حذفت (أم) وما بعدها من النص فما جوابك عن الاستفهام ؟

جـ/١ - لايصح الإستبدال ، لان الإستفهام تصور و(هل) تدخل على التصديق فقط .

٢ - يجاب بحرف الجواب (نعم أو لا)

الملاحظة الثالثة | **متى نُجيب بحروف الجواب (نعم) (لا) (بلى) :**

١.نعم : حرف جواب للتصديق ، يُبقي الجملة على ما هي عليه ، مثبتة يُبقيها مثبتة ، منفية يُبقيها منفية.

٢.لا : حرف جواب للتصديق ، ينفي الجملة المثبتة .

٣.بلى : حرف جواب للتصديق ، يُثبت الجملة المنفية .

ركز معي إذا كانت الجملة متصدرة بحرف الجواب (بلى) وطلب صياغة جملة إستفهامية ، فنصوغ الجملة الإستفهامية بـ (الهمزة الداخلة على النفي) مع مراعاة ما يأتي :

(١) إذا كان بعد حرف الجواب (بلى) ، فعل ماض نستخدم للإستفهام (لم + مضارع) وإذا كان الفعل الماضي مسبوق بـ (قد) نستخدم للإستفهام (لمّا + مضارع) .

دليل بلى ، قرأتُ كتاباً ← إستفهام ← ألم تقرأ كتاباً ؟

دليل بلى ، قد قرأت كتاباً (فعل ماض) ← إستفهام ← ألما تقرأ كتاباً ؟

(٢) إذا كان بعد حرف الجواب (بلى) فعل مضارع مسبوق بحروف الإستقبال (س ـ سوف) نستخدم للإستفهام (لن + مضارع).

دليل بلى ، ساشترك أو سوف أشترك في السباق ← إستفهام ← ألن تشترك في السباق ؟

(٣) إذا كان بعد حرف الجواب (بلى) جملة اسمية نستخدم للإستفهام (ليس + اسم مرفوع + خبر منصوب) .

دليل بلى ، أنا مشتاقٌ ← إستفهام ← ألستَ مشتاقاً ؟

س مهم جداً / (ألم تسافر إلى القاهرة ؟) ، لـــا كيف تُجيب عن هذه العبارة بـ (نعم) و(بلى) ؟

جـ / نعم ، لم اسافر إلى القاهرة . / بلى ، سافرتُ إلى القاهرة .

س مهم جداً / فقُلتُ : نعم ، لم تسمع الأذن دعوةً بلى ! إنّ قلبي سامعٌ وجناني

بلى ، نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواثر

لـــا كون أسئلة منفصلة تكون حروف الجواب جوابا لها ؟

جـ / ألم تسمع الأذن دعوة ؟ / أليس قلبي سامعا وجناني ؟ / ألسنا أهلَها ؟ أو ألم تكن أهلها؟

س مهم جداً / أولم ترَ الأيام كيف تدور تُدني سروراً مرة وتجور

ومودتي لك لاتعارُ بلى إذا ما كان تأمور الفؤاد يعار

لـــا ١ – ما الجواب الذي يناسب الإستفهام الأول من البيت الأول ؟ ثم إستبدل بحرف الإستفهام حرفاً آخر .

لـــا ٢ – ما خصيصة الهمزة في البيت الثاني ؟ وكيف تعلل إستعمال حرف الجواب (بلى) ؟

جـ /١ – بلى ، رأيتُ ... ، وهل ترى الأيام .... ٢ – حذفت للتخفيف والتقدير (ألا تعار ...) ، حرف الجواب (بلى) يثبت النفي.

س مهم جداً / أ وحشية العينين أينَ لك الأهلُ أبالحزن حلوا أم محلهم السهل

أ نجوم ليلى أينَ بدري طالعاً أ ومنه ما تتعلمين أفولا

وقالت حنان ما أتى بك هاهنا أ ذو نسبٍ أم أنتَ بالحي عارفُ

لـــا ١- ما نوع ما تحته خط ؟ لـــا ٢ – في البيت الثاني بدلالة (أنتَ) أعرب (ذو)؟

جـ / ١- أوحشية - أنجوم : همزة نداء بمعنى ((يا)) (غير مهمة وزارياً) . أبالحزن - أومنه : همزة استفهام.

٢ – ذو : خبر مرفوع بالواو لانه من الإسماء الخمسة والمبتدأ محذوف تقديره (أ أنتَ ذو نسب أم أنت بالحي عارف)

(توضيح : بما أنَّ المعادل جملة اسمية (أنت ((مبتدأ)) + عارفٌ ((خبر)))فيجب أن يكون المستفهم عنه جملة اسمية مبدوءة بنفس المبتدأ) .



ثانياً: من أو من ذا ـ ما أو ماذا

الدلالة أو المعنى

من أو من ذا	إسم إستفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن العاقل .
ما أو ماذا	إسم إستفهام مبني على السكون يُستفهم بهِ عن غير العاقل .

ركز معي قد يُستفهم بـ (ما) الاستفهامية عن حقيقة أو صفة العاقل عند دخولها على (العاقل) .

دليل قال تعالى (وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا ما الرحمن) (قال فرعون وما ربُ العالمين) .

لاحظ : أُستفهم بـ (ما) عن العاقل للسؤال عن حقيقة أو صفة الله سبحانه وتعالى .

الإعرابات الخاصة لـ (من ـ ما)

١- في محل رفع مبتدأ خبر مقدم — إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (إسم معرفة) .

٢- في محل رفع مبتدأ فقط — إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (إسم نكرة) . (فعل لازم) . (فعل متعدٍ إستوفى مفعوله) .
(فعل ناقص إستوفى خبره) . (فعل مبني للمجهول) .
(شبه جملة جار ومجرور) . (شبه جملة ظرفية) .

٣- في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً — إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) .

ركز معي يتخوف أكثر الطلبة والطالبات من نسيان النقطة الثانية في الإمتحان الوزاري ولعلاج هذه المشكلة اتبعوا طريقة (١-٤-٢) ، لعلاج نسيان هذه النقطة ، والقصد : (١=أسم نكرة) (٤=أفعال) (٢=شبه جملة) .

دليل قال تعالى (قالوا أدعُ لنا ربك يُبين لنا ما هي) (ما هذه التماثيلُ التي أنتم...) (ولم أدرِ ما حسابيه) .
(ضمير منفصل) (اسم اشارة) (معرف بالاضافة)

قال تعالى (وما أدراك ما سقر) (وما أدراك ما سجين) (وما أدراك ما الحاقة) .
(اسم علم) (اسم علم) (معرف بأل)

قال تعالى (وما تلك بيمينك يا موسى) (قالوا أدعُ لنا ربك يبين لنا ما لونها) (وما أدراك ما يوم الدين) .
(اسم اشارة) (معرف بالاضافة) (معرف بالاضافة)

قال تعالى (قل من ربُ السموات) (فمن ربكما يا موسى) (ما أصحاب الميمنة) .
(معرف بالاضافة) (معرف بالاضافة) (معرف بالاضافة)

ما إعراب (من ـ ما) باللون الازرق ؟ ج/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ و خبر مقدم .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها أسم معرفة وهو باللون الاحمر ، وتعرب الإسم المعرفة (خبر أو مبتدأ مؤخر) .

دليل قال تعالى (فما ظنكم برب العالمين) (فما جزاؤه إن كنتم كاذبين) (وما علمي بما كانوا يعملون) .

قال تعالى (ما بالُ النسوة اللاتي قطعنَ أيديهنَّ) (ما بالُ القرون الأولى) (فما خطبك يا سامري) .

قال تعالى (قال ما خطبكنَّ إذ راودتُنَّ يوسف) (فلما أحس عيسى منهم الكفر قال من أنصاري الى الله) .

دليل

تسائلني من أنتِ وهي عليمة ... وهل بفتى مثلي على حاله نكرْ

من الهاتفُ الداعي أ قيسَ أرى ... ماذا وقوفك والفتيان قد ساروا

قد قيلَ ذلك إن حقاً وإن كذباً ... فما إعتذارك في شيءٍ إذا قيلا

وكيفَ ينساك من لم يدرِ بعدك ... ما طعمُ الحياة ولا بالبعد عنك سلا

ولقد زعمتْ أني تغيرتُ بعدها ... ومن ذا الذي يا عزُ لا يتغيرِ

إذا الفراتُ جرت ماساً مساربه ... قالت له النخلة الفيحاء ما ضرري

لو يعلم الصياد ما صيدُه ... لم يجعل البلبلَ من صيدِهِ

غداً فصل الخطاي فمن بشيري ... بأنَّ الحقَ قد غلبَ الطماعا

من منكم الملكُ المطاعُ كأنه ... تحت السوابعِ تبعٌ في جميرِ

(تنبيه : لو ركزت لوجدت (من) وقع سؤالها على (الملكُ)) وكونت معه جملة تامة المعنى .

ما إعرابه (من ـ ما) باللون الازرق ؟ ج/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ و جاز خبر مقدم .

السبب أو القاعدة : تلاها أسم معرفة وهو باللون الاحمر ، ويعرب الإسم المعرفة (خبر أو مبتدأ مؤخر) .

دليل قال تعالى (من أحسنُ من اللهِ صبغةً) (من أصدق من اللهِ حديثاً) (من إلهٌ غيرُ اللهِ) .

قال تعالى (ومن أضلُ ممن يدعوا من دونِ اللهِ) (ومن أظلمُ ممن منعَ مساجد اللهِ) (ومن أوفى بعهدِهِ من اللهِ) .

دليل

لو كان في الألفِ منا واحدٌ فدعوا ... من فارسٌ ؟ خالهم إياه يعنونا

إذا القوم قالوا مَن فتى خلتُ أنني ... عُنيتُ فلم أكسل ولم أتبلد

حبذا العربُ ومن أندى يداً ... حبذا العرب ومن أمضى حساماً

بمعنى (أكرم) — بمعنى (أشد)

ما إعراب (من) باللون الأزرق ؟ ج/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : تلاها أسم نكرة وهو باللون الأحمر ، ويعرب الإسم النكرة (خبر للمبتدأ مرفوع) .

دليل قال تعالى (مَن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه) (من يقنط من رحمة ربه الا الضالون) .

دليل
قالت حنان ما أتى بك ها هنا — أذو نسب أم أنت بالحي عارف
دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم — فوالله ما شيءٌ خلا الحب باقيا
ما حل بي منك وقت منصرفي — ما كنتُ إلا فريسة التلف
من ذا يغير على الأسود بغابها — ومن ذا يعوم بمسبح التمساح

ما إعراب (من ـ ما) باللون الازرق ؟ جـ/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل لازم وهو باللون الاحمر والذي يكون مع الفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل (من أصبح مديراً للمشروع) (من كان حاضراً) (من ما زال متخلفاً) .
فقلتُ لها ما كنتُ أخذاً من الأرض — أن لو كنتُ أملك كلها
من ذا يعودُ خليا من مكارمه — من ذا يكون غنيا من مروءته

دليل قال تعالى (يسألونك ماذا أحلَ لهم قل أحلَ لكم الطيبات) .
ماذا رُزِنا غداة الخل من رمع — عند التفرق من خير ومن كرم
ماذا يُراد بنا وأين يُسار — والليل داجٍ والطريق عثار

ما إعراب (من ـ ما) باللون الازرق ؟ جـ/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن في الدليل الأول تلاها (فعل ناقص أستوفى خبره) . و في الدليل الثاني (فعل مبني للمجهول) وكلاهما باللون الاحمر .

دليل قال تعالى (فما لكم في المنافقين فئتين) (ماذا في السموات والأرض) (ما لي لاأرى الهدهد) .

قال تعالى (ما لهذا الرسول يأكل الطعام) (ما لهذا الكتاب لايغادر صغيرة ولاكبيرة) .

دليل
وما لي لا أثني عليك وطالما — وفيتُ بعهدي والوفاء قليلُ
من للمحافل والجحافل والسرى — فقدتَ بفقدك نيراً لايطلع
من فوق هامات الذرى — غير العراق الحر رمزا
فاوضت في الوصل عيني عينا — فازدهت عجباً وقالت : ماذا لديك
ماذا هنالك . هنالك كلُ تقية — عذراءَ بين مخالب الأوغاد

ما إعراب (من ـ ما) باللون الازرق ؟ جـ/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها شبه جملة وهو باللون الاحمر والتي تعرب خبر للمبتدأ .

كيف تميز بين الفعل المتعدي الذي إستوفى مفعوله والذي لم يستوف مفعوله

فعل متعدٍ إستوفى مفعوله

يقصد بأنّ الفعل إستوفى مفعوله أي أنه نصب مفعول بهِ ويكون الفعل مستوفياً مفعولهُ بطريقتين :

(١) الفعل المتصل في آخرهِ الضمائر (هـ . ك . ي) يكون مستوفي مفعوله أي أن الضمائر (هـ . ك . ي) تُعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول بهِ .

أفعال مستوفية مفعولها

دليل منعهُ (م. به) . منعك (م. به) . منعني (م. به)

(٢) وقد يكون المفعول بهِ على شكل (اسم منصوب) وهـذه مشكلة يُعاني منها طلبة الوزاري واليك طريقة حديثة لعلاج هذه المشكلة : إذا جاء بعد الفعل (اسم) وإستقام أنْ نسأل عن هذا الاسم بـ (ماذا) فاعلم أنّ هذا الاسم يعرب (مفعول به منصوب) .اي أنّ الفعل متعدٍ استوفى مفعوله .

(أنظر للمربع الاول ص١٤)

فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

يقصد بـ(فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله) أي إنه لم ينصب (مفعول به) وإليك طرق لتسهيل معرفته :

ـــ الفعل الذي يتقبل (هـ . ك . ي) في آخرهِ ولم ترد متصلة في آخرهِ يُسمى بـ(فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله) . كذلك لم ينصب مفعول بهِ على شكل اسم منصوب نسأل عنهُ بـ(ماذا) .

الدليل

منع . صنع . جعل ⟵ أفعال تتقبل (هـ . ك . ي) في آخرها ولم ترد متصلة بها

إذن هي :

(أفعال متعدية لم تستوف مفعولها) .

دليل قال تعالى (لَيقولُنَّ ما يحبسُهُ) (لئن سألتهم من خلقهم) (قل من يرزقكم) (ما سلككم في سقر) .
قال تعالى (من أنباك هذا) (من ينصرني من الله) (ما ولاهم عن قبلتهم) (من يكلؤكم بالليل والنهار) .
قال تعالى (فما يُكذِّبُك بعدُ بالدين) (فمن يأتيكم بماءٍ معين) (يا إبليس ما منعك أن تسجدَ) .
قال تعالى (فمن ينصرُنا من بأس الله) (فسيقولون من يُعيدنا) (ياويلنا من بعثنا من مرقدنا) .

دليل

رباعُ الخلدِ ويحكِ ما دهاها	أحقٌّ أنها دَرَستْ أحقُّ
على الحياةِ أنا أبكي لشقوتِها	فمن إذا متُّ يبكيها ويبكيني
من ذا يُعيرُك عينَه تبكي بها	أرأيتَ عيناً للبكا تُعارُ

(راجع قصيدة ... في الاساسيات)

ما إعراب (من ـ ما) باللون الازرق ؟ ج/ أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل متعدٍ إستوفى مفعوله وهو باللون الاحمر وقد جاء المفعول بهِ على شكل ضمير متصل والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل قال تعالى (قل من أنزل الكتاب) (قل من حرم زينة الله) (فمن يجير الكافرين) .
قال تعالى (من يحيي العظام وهي رميمٌ) (من يغفر الذنوب إلا الله) (فمن يملك من الله شيئاً) .
قال تعالى (من فعل هذا بآلهتنا) (أمّن يبدؤا الخلق) (فمن يهدي من أضل الله) .

دليل

من ذا يكافئ زهرة فواحة	أو من يثيب البلبل المترنما
من لم يعشق الدنيا قديما	ولكن لا سبيل إلى الوصال
نبئاني إن كنتما تعلمان	ما دهى الكون أيها الفرقدان
ألا من يشتري سهراً بنوم	سعيدٌ من يبيتُ قرير عين
من علم الأسود الزنجي مكرمة	أقومه البيض أم آباؤه الصيد
من صير الأغلال زهر قلائد	وكسا القيود محاسن الأوضاح
من غسل المصطفى من سال في يده	أجل نفس نأت عن خير جثمان

اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . تلاه فعل لازم

ما إعراب (من - ما) باللون الازرق ؟ جـ/ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله وهو باللون الاحمر وجاء المفعول به على شكل اسم منصوب نسأل عنه بـ (ماذا) والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل قال تعالى (إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون) (فانظر ماذا ترى) (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو) .
قال تعالى (ما يفعل الله بعذابكم) (ماذا قال ربكم قالوا الحق) (ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً) .
قال تعالى (ماذا يستعجل منه المجرمون) (ماذا قال آنفاً) (ماذا أراد الله بهذا مثلاً) .

ظرف زمان وليس مفعول به فانتبه

تمييز منصوب وليس مفعول به فانتبه

دليل

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه	أني - بما أنا شاكٍ منه - محسودُ
لم يدرِ من كحل الكرى أجفانه	ماذا يكابد في الهوى من يسهر
ومن أعتاض عنك إذا افترقنا	وكل الناس زورٌ ما خلاكا
إذا أتت الإساءة من وضيع	ولم ألم المسيء فمن ألوم
ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ	زغب الحواصل لا ماءٌ ولا شجرُ
وماذا تبتغي الشعراء مني	وقد جاوزت حد الأربعين
ماذا أردت إلى شتمي ومنقصتي	أم ما تعير من حمالة الحطب

ما إعراب (من - ما) باللون الازرق ؟ جـ/ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله وهو باللون الاحمر .(انتبه : الفعل باللون الأحمر لم ينصب مفعول به لا على شكل ضمير متصل (هـ - ك - ي) ولا على شكل اسم منصوب نسأل عنه بـ (ماذا) .

س مهم جداً / قال تعالى (فمن يُجادلُ اللهَ عنهم يومَ القيامةِ أم من يكون عليهم وكيلاً) .

من قام يهتف باسم ذاتك قبلنا | من كان يدعو الواحدَ القهار
لي الله ماذا منك بالليل طاف بي | ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا
ما تأمرون عباد الله أسألكم | بشاعر حوله درجانُ مختمر
ضلالاً لهذي الريح ماذا تريده | وهدياً لهذا السيل ماذا يؤمم
من مجيري من حالكات الليالي | نوب الدهر ما لكنّ وما لي

(ملاحظات جانبية: جملة فعلية في محل نصب خبر كان / لو كانت (ماذا) وقع بعدها فعل ... جملة تامة المعنى)

س / ما اعراب أسماء الإستفهام في النصوص اعلاه موثقاً بحجة النحاة ؟

ج / من يُجادلُ الله ، ماذا تريده ، من يكون وكيلاً ، ماذا طاف ، ما لكنّ ، مالي : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعد أستوفى مفعوله (يُجادلُ الله - تريده) ، وفعل ناقص أستوفى خبره (يكون وكيلاً - كان يدعو الواحد) ، وفعل لازم (قام - طاف) ، وشبه جملة جار ومجرور (لكنّ - لي) .

من ذلك - من مجيري : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ، تلاها إسم معرفة (ذلك - إسم إشارة) (مجيري - معرف بالإضافة) .

ماذا يؤمم - ما تأمرون : أسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله . (إنتبه : لاتتوهم بأن " عباد الله " مفعول به للفعل " تأمرون " بل هو منادى لنداء محذوف تقديره " ياعباد الله ")

ماذا سقاني : أسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدم وجوبا ، لأن تلاها فعل متعد لمفعولين إستوفى الأول ولم يستوف الثاني .

س مهم جداً / قال تعالى (قل من بيده ملكوتُ كلِّ شيءٍ وهو يُجير ولا يُجار عليه) .
قال شاعر : من ذا الذي ما ساء قط | ومن له الحسنى فقط
(من النوادر المهمة)

س / ما اعراب ما تحته خط مستضيئا بالقاعدة ؟

ج / من ١ ـ من ٢ : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، القاعدة : تلاها جملة إسمية .
(بيده ملكوتُ كلِّ شيءٍ ـ له الحسنى)
خبر مقدم ، مبتدأ مؤخر وهو مضاف ، خبر مقدم ، مبتدأ مؤخر

س مهم جداً / يادار ما فعلت بك الأيام | ضامتك والأيام ليس تضام
قالت إلى العباس قلت فمن إذن | ومالي إلى العباس مَعدى ولا قصر

س ١- في البيت الأول ، كيف يكون السؤال لو أردنا اعراب اسم الإستفهام مبتدأ ؟
س ٢- في البيت الثاني ، إذا كان في تعبير (من إذن) حذف والتقدير (من أقصد إذن) فما اعراب اسم الإستفهام مستضيئا بالقاعدة ؟

ج / ١- يادار ما فعلته بك الايام ؟ (توضيح : تعرب (ما) في البيت مفعول به مقدماً وجوبا لأن تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله ، فجعلنا الفعل مستوف مفعوله حتى تعرب (ما) مبتدأ) . (فعل متعد استوفى مفعوله)
٢- من : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ / تلاها فعل متعدا استوفى مفعوله (أقصد) .

س مهم جداً / ماذا سالقى في غد لاتسالني | أنا لست في علم النجوم خبيرا
ماذا جرى بالأمس لست مباليا | ما فات مات ولا يهز ضميرا

س / ما اعراب (ماذا) في كلا النصين ؟ وكيف تجعل للأولى اعراب الثانية ؟

ج / ماذا : أسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً / تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله ( ) .
ماذا : أسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ / تلاها فعل لازم (جرى) .
جعل الأولى مثل الثانية ، أي جعل (ماذا) الأولى مبتدأ - ماذا سالقيه في غد ... ؟ (فعل متعد استوفى مفعوله)

س مهم جداً / قال تعالى (فماذا بعد الحق إلا الضلال) . ما اعراب إسم الإستفهام الوارد بحالتيه ؟
ج/ ماذا : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه جملة ظرفية (إعرابه موحد غير مجزأ) .
ما / ذا : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ، تلاه إسم معرفة (إعرابه مجزأ) .

س مهم جداً / ماذا تبتغي أعلو شأن ... فمن ذا كان أرفع منك شأنا
ومن كان مما يحدث الدهر جازعاً ... فلا بدّ يوماً أن يرى وهو صابر (خبر كان منصوب)

١- في البيت الاول إجعل (ماذا) تعرب مبتدأ ؟ ٢- إذا حذفنا (كان) هل يختلف اعراب (من ذا) ؟ وضح ذلك.
٣- في صدر البيت الأول إجعل الإستفهام بالهمزة تصوراً ؟ ٤-إجعل (من) الشرطية في البيت الثاني استفهامية؟
ج/ ١- ماذا تبتغيه؟ ٢- تعرب (من ذا) في البيت (مبتدأ) لأن تلاها فعل ناقص استوفى خبره ، وعند حذف (كان) تعرب (مبتدأ) أيضاً لأن تلاها اسم نكرة (من ذا أرفع). ٣- أعلو شأن تبتغي أم غيره ؟ ٤- من كان مما يحدث الدهر جازعاً ؟

س مهم جداً / مابال كتبي لا يرد جوابها ... فهل أكرمت ألا تقابل بالرد
فلا تنكريني يا إبنة العم إنه ... ليعرف من أنكرته البدو والحضر
ألا ليت الشباب يعود يوماً ... فأخبره بما صنع المشيب

١ - ما إعراب اسم الاستفهام في البيت الأول معللاً؟ ٢ - إستبدل حرف الاستفهام بآخر معللاً. ٣ - إجعل (من) الموصولة في البيت الثاني إستفهامية بحيث تعرب مفعول به . ٤ - ادخل اسم استفهام على جملة (صنع) في البيت الثالث بحيث تعرب مبتدأ.
ج/ ١- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم. تلاها اسم معرفة (بال كتبي) ٢ - أفأكرمت .... ، لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام فتقدمت على حرف العطف . ٣ - من أنكرت ؟ ٤ - ما صنعه المشيب .

ملاحظة مهمة جداً

إذا اتصلت حروف الجر بـ (ما الاستفهامية) ، فما التغيير الذي يطرأ على (ما) ؟
ج/ تحذف ألفه تخفيفاً وتمييزاً من الأنواع الأخرى لـ (ما) . أنظر للمربعات :

حرف الجر	ما الاستفهامية	التغير الذي يطرأ	حرف الجر	ما الاستفهامية	التغير الذي يطرأ
بـ	ما	بِمَ	لـ	ما	لِمَ
عن	ما	عَمَّ	من	ما	مِمَّ
إلى	ما	إلامَ	على	ما	علامَ
في	ما	فيمَ	حتى	ما	حتامَ

دليل قال تعالى (عمّ يتساءلون) (قالوا فيم كنتم) (يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم) .
دليل بم التعلل لا أهل ولا وطن ... ولا نديم ولا كأس ولا سكن
دليل إلام وحتام يكون التخاذل ... ويبقى على الصمت المرير التجاهل
إعرب (ما) الثابت إذا إتصلت بحرف جر : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر .

س مهم جداً / قال تعالى (عم يتساءلون عن النبأ العظيم) (وما الله بغافل عما تعملون) .
دخل حرف الجر (عن) على (ما) فإختلف إملاؤها ، وضح ذلك .
ج/ دخل حرف الجر على (ما) الإستفهامية في الآية الأولى فحذفت ألفها تخفيفاً وتمييزاً من الأنواع الأخرى لـ (ما) ، أما في الآية الثانية دخل حرف الجر على (ما) الموصولة فلم تحذف ألفها .



ثالثاً: متى – أيان – أين – كيف – أنى

الدلالة أو المعنى

الأداة	الدلالة أو المعنى
متى	اسم استفهام مبني على السكون يُستفهم به عن الزمان الماضي والمستقبل .
أيان	اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن الزمان المستقبل . وتُفيد التهويل والتفخيم .
أين	اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن المكان .
كيف	اسم استفهام مبني على الفتح يُستفهم به عن الحال .
أنى	اسم استفهام مبني على السكون يستفهم به بحسب معناه . ففي الشعر يأتي بمعنى (أين – من أين – كيف) ونادراً ما تكون بمعنى (متى) . أما القرآن الكريم فلها معنيان فقط هما : (كيف) (من أين) .

ركز معي: أدوات الاستفهام أعلاه تختلف فيما بينها من حيث الدلالة أو المعنى . ولكنها تتشابه وتتحد فيما بينها من حيث الإعراب فلا حاجة إلى تفريق هذه الأدوات لأن تفريقها يؤدي إلى تعقيد قواعدها وتقليل الأمثلة.

الإعرابات الخاصة للأدوات أعلاه

١- في محل رفع خبر مقدم وجوباً — إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (إسم معرفة ونادراً نكرة)

٢- في محل رفع خبر مقدم وجوباً — إذا تلاها (أي المستفهم عنه) : (فعل ناقص لم يستوفِ خبره)

٣-

الأداة	الإعراب	الشرط	ما يليها
متى - أيان	في محل نصب ظرف زمان	إذا تلاها (أي المستفهم عنه)	فعل ناقص إستوفى خبره
أين	في محل نصب ظرف مكان		فعل تام
كيف	في محل نصب حال		(ماضي - مضارع)

ركز معي: يقصد بـ (فعل ناقص لم يستوفِ خبره) أي إنْ الفعل الناقص خبره المنصوب غير موجود في الجملة . أما إذا كان خبر الفعل الناقص موجود يسمى الفعل الناقص عندئذٍ (فعل ناقص أستوفى خبره) وسيتضح هذا في الأمثلة القادمة .

ركز معي: كل فعل في اللغة العربية ليس من الافعال الناقصة (كان وأخواتها) يطلق عليه (فعل تام) مثل (كتب . جلس . قرأ . ينهض . ينوي .... الخ) فهذه الافعال ليست من (كان وأخواتها) إذن هي (افعال تامة) .



دليل قال تعالى (ويقولون متى هو) (متى هذا الوعد) (متى نصرُ الله) (أيانَ يومُ الدين) .

قال تعالى (أيانَ مرساها) (أينَ المفرُ) (أينَ ما كنتم تعبدون) (أينَ شركاؤكم) .

دليل

قفا نسألِ الدارَ التي خفَّ أهلُها … متى عهدُها بالصومِ والصلواتِ

أنجومَ ليلى أينَ بدري طالعاً … أو منهُ ما تتعلمينَ أفولا

ألا أينَ الأُلى سلفوا … دُعوا للموتِ واختطفوا

أينَ مخضلُ الجنى حولهُ … من زنبقِ الروضِ ومن وردهِ

أينَ فضلي إذا قنعتُ من الدهرِ … بعيشٍ معجلِ التنكيدِ

أينَ موقعُ حدِّ السيفِ من شبحٍ … بغيرِ رأسٍ ولا جسمٍ ولا عنقِ

يا أخي أينَ عهدُ ذاكَ الإخاءِ … أينَ ما كانَ بيننا من صفاءِ

تاللهِ ما علمَ امرؤٌ لولاكمُ … كيفَ السخاءُ وكيفَ ضربُ الهامِ

وكيفَ انتفاعي بالرقادِ وإنما … بعلتهِ يعتلُ في الأعينِ الغمضُ

بيومِ الشعثمينِ لقرَ عيناً … وكيفَ لقاءُ من تحتَ القبورِ

ما إعراب أسماء الإستفهام باللون الازرق ؟ ج/ أسم إستفهام مبني على .... في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

السبب أو القاعدة : تلاها أسم معرفة وهو باللون الاحمر . ويعرب الإسم المعرفة (مبتدأ مؤخر) .

دليل قال تعالى (كيفَ كانَ عاقبةُ المفسدين) (كيفَ كانَ عاقبةُ المنذرين) (كيفَ كانَ عاقبةُ مكرهم) .

قال تعالى (كيفَ كانَ عاقبةُ الذين من قبلهم) (فكيفَ كانَ عقابِ) (كيفَ كانَ نكيرِ) .

دليل

لمتى يكونُ نجاحنا فأرى هنا … زهو اللقا بأحبتي ومرادي

ودعتني بزفرةٍ واعتناقٍ … ثم نادت متى يكونُ التلاقي

متى يكونُ الذي أرجو وآملهُ … أما الذي كنتُ أخشاهُ فقد كانا

سلوا أمَّ عمرٍ كيفَ باتَ أسيرُها … تفكُ الأسارى دونهُ وهو موثقُ

سألتُ عن البواكرِ أينَ أضحتْ … وعن أهلِ التروحِ أينَ باتوا

أينَ صرتُمْ وكيفَ أصبحَ ودٌ … كانَ بالأمسِ مورقاً فينا

إذا كنتِ لا تدرينَ ما الشوقُ في الحشا … سليني عن الأشواقِ كيفَ تكونُ

ما إعراب أسماء الإستفهام باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على .... في محل نصب خبراً مقدماً للفعل الناقص.

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل ناقص لم يستوفِ خبرهُ .

دليل قال تعالى (كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله) .

دليل

متى كان الخيام بذي طلوح ... سقيت الغيث أيتها الخيام

متى كانت الحسناء ربان مركب ... تصرف في يمنى يديه المجاذف

تهددنا وتوعدنا رويداً ... متى كنا لأمك مقتوينا

بك همت بل بالموت دونك في الوغى ... روحي فداك متى أكون فداك

متى صرت يا بحر غمد السيوف ... وكنا عهدناك غمد السفن

وكيف يكون المرء حراً مهذباً ... ويأتي بما يأتي به كل فاسق

عجبت لذاك عروة كيف أضحى ... أحاديثاً لقوم بعد قوم

كيف أصبحت يا خليلي عدوا ... أتقيه في السر والإعلان

أيها النيل كيف نمسي عطاشاً ... في بلاد رويت فيها الأناما

وكيف يكون في أيد حلالاً ... وفي أخرى من الأيدي حراما

ما إعراب (متى) في الأبيات ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

ما إعراب (كيف) في النص القرآني والأبيات ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل ناقص أستوفى خبره ، والفعل الناقص وخبره المنصوب باللون الاحمر .

دليل قال تعالى (أيانَ يبعثون) (أينَ تذهبون) (كيفَ ننشزها) (كيفَ يواري سوءةَ أخيه) .

دليل

متى أرى الصبح قد لاحت مخايله ... والليل قد مزقت عنه السرابيل

وكيفَ لا يحسد امرؤٌ علمٌ ... له على كل هامة قدمُ

وكيفَ يميلُ مثلك للصبا ... وعليك من سمة الحليم وقارُ

وما يدري الفقير متى غناه ... وما يدري الغني متى يعيلُ

ما إعراب (أيانَ) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .

ما إعراب (أينَ) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .

ما إعراب (متى) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

ما إعراب (كيف) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (فعل تام) وهو باللون الاحمر .

دليل قال تعالى (أنى يكون له ولدٌ) (أنى يكون له الملكُ) (أنى يكون لي غلامٌ) (أنى يكون لي ولدٌ) .

دليل
قلتُ أنى تكون سعدى قريبا ... وعليها الحصون والأبواب
عجبتُ لها أنى يكون غناؤها ... فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما
وأنى يكون الخلق كالخلق الذي ... يدوم ويبقى والخليقة تنفدُ
أنى يكون أبا البرية آدم ... وأبوك والثقلان أنت محمد
أنى يكون وليس ذاك بكائن ... لبني البنات وراثة الأعمام

ركز معي (أنى) في الدليلين بمعنى (كيف) ، وتعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال .
السبب أو القاعدة : (لأن تلاه فعل ناقص إستوفى خبره)) ، وهو باللون الاحمر .

دليل قال تعالى (فأنى تؤفكون) (فأنى تصرفون) (فأنى يُبصرون) (فأنى تسحرون) (أنى يحيي هذهِ الله) .

دليل
أنى تخافُ جماحها من بعدما ... ظهر الدواء وفي يديك عنانُها
وأنى إهتدى هذا الرسول بأرضه ... وما سكنت مذ سرت فيها القساطل
أنى يضر ندى الأمطار ذا كبد ... حرى وقلب بنار الشوق مُستعرُ
أنى جزوا عامرا سوءا بفعلهم ... أم كيف يُجزونني السوأى من الحسن
أنى حللت وكنت جد فروقة ... بلدا يحل به الشجاع فيفزع

ركز معي (أنى) في الدليل الأول والثاني بمعنى (كيف) ، وتعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال) ، السبب أو القاعدة : لأن تلاها فعل تام وهو باللون الاحمر .

دليل
سل الربع أنى يممتْ أمُ سالم ... وهل عادةٌ للربع أن يتكلما
أمّا الجسومُ فللتراب مآلها ... وعييتُ بالأرواح أنى تسلك

فعل تام

دليل
إذا حُمِدَ الكريم صباح يوم ... وأنى ذاك لم يحمد مساءه
وقائلةٍ أنى رحيلك عنهم ... فقلت لها لاعلم لي فلي القدرُ
أنى يكون لليل حزنك منتأى ... ومتى يكون لشمس سعدك مطلعَ
أنى أراك قرير العين متشحا ... بالعزم تحطمُ شوكَ الخوفِ والحذر

اسم معرفة (إسم إشارة)
اسم يكون مؤخر مرفوع
فعل تام

ركز معي (أنى) في الدليل الأول تدل على المكان لذلك هي بمعنى (أين) . والسبب هو وجود ألفاظ تدل على المكان مثل الأفعال (يممت - تسلك) هي افعال مكانية بمعنى (تتجه) .

ركز معي (أنى) في الدليل الثاني تدل على الزمان بمعنى (متى) .والسبب هو وجود ألفاظ تدل على الزمان مثل (صباح - مساءه - لاعلم لي - لليل - أراك) .

ركز معي

يجب إهمال (شبه جملة الجار والمجرور و شبه الجملة الظرفية) و (ليت شعري) إذا جاءت بعد أسماء الإستفهام (متى ـ أيان ـ أين ـ كيف ـ أنى) .

دليل قال تعالى (يامريم أنى لك هذا) (وأنى لهم التناوشُ من مكان بعيد) (وأنى له الذكرى).

بمعنى (من اين او كيف)

قال تعالى (أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين) (فأنى لهم إذا جاءتهم ذكراهم) .

لو ركزت لوجدت (أنى) وقع سؤالها على الذكرى أو كونت معه جملة تامة المعنى

دليل

يا عز أينَ من الجفون رُقادي	ولهيب نار الشوق حشو وسادي
فهذا ثناني إن نأيتُ وإن دنت	فكيف علينا ليت شعري ثناؤها
متى بحبك للمشائق أرتقي	كي ترتقي بعدي عروش علاكا
وقلنَ متى بعد العشية نلتقي	لميعادنا هيهات هيهات للوصل
وبريقّ يظلما الساري له	أينَ من عينيك ذياك البريق

اسم اشارة بمعنى (ذاك)

ركز معي

تعرب (أنى) في الدليل الأول (اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً لأن تلاها اسم معرفة وهو باللون الاحمر) وتعرب (أينَ و كيف) في الدليل الثاني (اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا لأن تلاها اسم معرفة وهو باللون الاحمر) . أمّا (متى) تعرب (اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام وهو باللون الاحمر) .

ركز معي

إذا جاء بعدَ (كيفَ ـ أنى) أداة الشرط (إذا) أو (واو الحالية) فاعلم أنَّ بعدهما محذوفاً يُقدر من قبل واضع الأسئلة ، أو نُقدّر نحن المحذوف إذا طلب منا واضع الاسئلة أنْ نقدره ، أنظر للأمثلة أدناه .

س مهم جداً/ قال تعالى (فكيف إذا جمعناهم ليومٍ لاريبَ فيهِ) (فكيف إذا جئنا من كل أمةٍ بشهيد) .

ما إعراب (كيف) إذا كان هناك محذوف تقديره (فكيفَ يفعلون) ؟

ج / كيف : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

س مهم جداً/

ثكلتك أرضٌ لم تلد لك ثانياً	أنى ومثلك معوز الميلاد
ولقد كنتُ في عصر الشباب مجانبا	صباي فأنى الآن والشيب طالعٌ

ما معنى أداة الإستفهام في البيتين ؟ وما إعرابها إذا كان هناك محذوف بعد (أنى) الأولى تقديره (أنى تلد) والثانية تقديره (أنى الأمرُ) ؟

ج / بمعنى (كيف) و (أنى) الأولى تعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال (تلاها فعل تام) (تلد) والثانية تعرب (إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً (تلاها إسم معرفة) (الأمرُ) .

س مهم جداً / أشـوقـاً ولـمـا يـمـض لـي غـير ليـلـة — فـكيـف إذا خـب المـطي بنا عشـرا
طـربـت وأنـت أحـيـانـاً طـروب — كيـف وقـد تعـلاك المشـيـب

س/ تعدد اعراب (كيف) إختر لها إعرابين بعد تقدير المحذوف .

ج/ • كيف الحال : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبراً مقدماً وجوباً .

• كيف الفعل (تقدير البيت الاول) أو تفعل (تقدير البيت الثاني) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

س مهم جداً / أنى إهتديـت وكنـت غير رجـيـنة — والقـوم قد قطعـوا متان المجمع
أين ذو الرقـة التي لك في الحـرب — إذا أشكـر الحـديد وصـلا

س/ ١ - (أنى) يتجاذبها شبهان بـ(كيف) و (من أين) حدد أحد الشبيهين في النص . ثم اعرب (أين) معللاً.

س/ ٢ - إذا قلنا (متى ندرك أخطاءنا) (متى حضر المدرس) ، أين يمكن وضع (أيان) ولماذا ؟

ج/ ١ - بمعنى كيف/ أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا . لان تلاها اسم معرفة (ذي) . اسم اشارة بمعنى (هذه)

٢ - أيان ندرك أخطاءنا ؟ ، لأن (متى) في الجملة الأولى دلت على المستقبل .

س مهم جداً / قال تعالى (وأصحـاب اليـمين مـا أصحـاب اليـمين) .
قال شاعر : كـلـما قـلـت متـى ميـعـادنـا — ضـحكـت هند وقـالـت بعد غـد

س/ ١- وردت اسماء إستفهام في النصين تلاهما اسم معرفة . فما الفرق بينهما في الإعراب ؟

س/ ٢ - إجعل إسـم الإسـتفهام الثاني في محل نصب مسـتوفياً الأوجه المكنة .

ج/ ١ - تعرب (ما) إسـم إسـتفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم . أما (متى) تعرب : إسـم إسـتفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

-٢ متـى يـكـون ميـعـادنـا ؟ ، متـى يـكـون ميـعـادنـا حـاصـلاً ؟ ، متـى نتـواعـد ؟

س مهم جداً / لا تـأسـفـن لـنأي أيـن صـبـركـم — لا حـبـذا أمـل إن فـات لا كـان
فـمـنـت الى الـكـون أيـن الـوجـود — وأنـى أرى الـعـالـم الـمـنـتظر
أيـه يـا لـيـل هـل شـهدت المصـابـا — كيف يـنـصب في الـنفوس إنصـبـابا
متـى يـبلغ البنيان يـومـاً تمـامـه — إذا كـنـت تبنـيـه وغيـرك يـهـدم

س/ ١- مـا إعراب إسـم الإسـتفهام في البيت الأول معللاً ؟ وكيف تجعله يعرب ظرفاً ؟

س/ ٢- في البيت الثاني . إجعل إسم الإستفهام الأول في محل نصب بالأوجه المكنة . ثم بين دلالة الثاني .

س/ ٣- إجعل (كيف) و (متى) في البيتين الاخيرين في محل رفع خبر مقدم ؟

س/ ٤- إدخل اسم إستفهام دالاً على الحال على جملة (حل) مستعيناً بوجع الحساد .

ج/ ١- إسم إستفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاها إسم معرفة (صبركم) ، أين تصبرون ؟

-٢ أين يكون الوجود ؟ ، أين يكون الوجود حاصلاً ؟ ، أين يوجد ؟ ، أنى بمعنى متى .

-٣ كيف الإنصباب ؟ ، متى بلوغ البنيان ؟ / ٤- كيف حل حال وجع الحساد ؟

س مهم جدا / فكم من صحيحٍ مات من غير علةٍ — وكم من سقيمٍ عاش حينا من الدهر
كم ذكي قد عاش وهو فقير — وغبي يضفو عليه الثراء
وكم عين قرن حدقت لنزاله — فلم تغض إلاّ والسنان لها كحل
كم قتيلٍ كما قُتلتُ شهيدٍ — لبياض الطُلى وورد الخدود
وكم للهوى من فتى مدنف — وكم للنوى من قتيل شهيد
وكم من فتى يمسي ويصبح آمنا — وأكفانه في الغيب تسنج وهو لا يدري

ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بحجة النحاة ؟

ج/ كم : خبرية تُفيد التكثير مبنية على على السكون في محل رفع مبتدأ ، لان في البيت الاول والثاني والثالث تلاها فعل لازم (مات - عاش - حدقتْ) ، وفي البيت الرابع تلاها إسم نكرة (شهيد) ، وفي البيت الخامس تلاها شبه جملة والتقدير (كم من فتىً مدنفٍ للهوى - كم من قتيلٍ شهيدٍ للنوى) ، وفي البيت السادس تلاها فعل ناقص إستوفى خبره (يمسي آمنا) .

س مهم جدا / كم صولةٍ صلتَ والأرماح مشرعةٌ — والنصرُ يخفق فوق الجحفل اللجب
كم عالمٍ عالمٍ أعيتَ مذاهبَه — وجاهلٍ جاهلٍ تلقاه مرزوقا
غدرت يا موتُ كم أفنيتَ من عددٍ — بمن أصبتَ وكم أسكتَّ من لجبِ

ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بالقاعدة ؟

ج/ كم ١ : خبرية تُفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، لأن تمييزها مصدر حروفهُ مشتقة من فعل بعده .
كم ٢ : خبرية تُفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله . (كم عالمٍ أعيتَ مذاهبَه) (كم من عددٍ أفنيت) (كم من لجبٍ أسكتَ) .

س مهم جدا / قال تعالى (ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرن) (كم أهلكنا من القرون بعد نوح)
قال تعالى (كم قصمنا من قريةٍ كانت ظالمة) (كم من فئةٍ قليلةٍ غلبتْ فئةً كثيرةً بإذن الله)

ما اعراب (كم) في النصوص الكريمة مع الشاهد ؟

ج/ كم ١ + كم ٢ + كم ٣ : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله . (كم من قرنٍ اهلكنا) (كم من القرون أهلكنا) (كم من قريةٍ قصمنا) .
كم ٤ : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله (غلبتْ فئةً) .

س مهم جدا / كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى — وحنينه أبداً لأول منزل
فكم خليلٍ لك خاللته — لا ترك الله له واضحه
وكم من خليل قد تمنيتُ قربه — فجربته حتى تمنيتُ بعدَه
كم لقمةٍ جلبتْ حتفاً لصاحبها — كحبةِ القمح دقت عنق عصفور
فكم نظرةٍ قادتْ إلى القلب شهوةً — فأصبح منها القلب في حسرات

ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بالقاعدة ؟

ج/ كم : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله (يألفه - خاللته - تمنيتُ قربه - جلبتْ حتفاً - قادتْ شهوة) .

رابعاً أيّ و كـم

الدلالة أو المعنى



أيّ: إسم إستفهام مُعرب بالحركات الثلاث (الضمة ـ الفتحة ـ الكسرة) ، وهو إسم إستفهام مبهم لايُعرف معناه إلاّ بحسب المضاف إليه المجرور الذي يأتي بعده .



كـم: إسم إستفهام مبني على السكون يدل على العدد ، وهو مبهم أيضاً لايُعرف معناه إلاّ بحسب التمييز المنصوب الذي يأتي بعده .

ركز معي

جميع أسماء الإستفهام التي درسنا سابقاً مبنية (أي أنها تلازم حركة واحدة من الإعراب مهما تغير موقعها الإعرابي) . وهذا عكس إسم الإستفهام (أيّ) الذي يكون معرباً (أي أنها لاتلازم حركة إعرابية واحدة كما في المبني إنما تتغير حركة إعرابها كلما تغير موقعها الإعرابي) :

- في حالة الرفع (أيُّ) ، وفي حالة النصب (أيَّ) ، وفي حالة الجر (أيِّ) .

إبتكار طريقة الكف الحديثة الموجودة في أُستاذنا لتسهيل إعراب (أيّ و كـم)

الكثير من الطلبة والطالبات يشكون من اعراب (أيّ و كـم) والسبب يعود لإمتلاكهم طرق صعبة أو غير مضمونة في الحل . لذا قمتُ بإعداد وإستحداث (طريقة الكف) لتسهيل إعراب (أيّ وكـم) ، وإليك أهم الخطوات المعتمدة لـ (طريقة الكف) .

الخطوة الأولى: أنظر للمضاف إليه المجرور بعد (اي) والتمييز المنصوب بعد (كـم) فإذا كانا يدلان :

- أ) على العـاقـل ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (مـن) .
- ب) على غير العاقل ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (مـا) .
- ج) على الزمـان ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (متى) .
- د) على المكـان ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (ايـن) .
- هـ) على الحـال ، فاعلم ان (اي) و (كـم) بمعنى واعراب (كيف) .

الخطوة الثانية: بعد معرفة (أيّ و كـم) ، نضع الكف على (أيّ والمضاف إليه المجرور) و (كـم والتمييز المنصوب) ، ثم نعرب (مـن) أو (مـا) أو (متـى) أو (أيـن) أو (كيـف)

الخطوة الثالثة: نحول اعراب (مـن) أو (مـا) أو (متـى) أو (أيـن) أو (كيـف) إلى (أيّ) أو (كـم) .



تطبيقات توضح خطوات استخدام (طريقة الكف) لغرض إعراب (أي) و (كم)

١- أيُّ طالبٍ نجح (مضاف إليه مجرور)

لاحظ المضاف إليه يدل على العاقل إذن (أي) بمعنى وإعراب (من) .

الآن ضع الكف على أي والمضاف إليه

أيُّ طالبٍ ← نجح (إعراب (من))

من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مرفوع . / تلاها فعل لازم (نجح) .

حول إعراب (من) الى (أي)

أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره / تلاها فعل لازم (نجح)

٢- كم طالباً في الصف (تمييز منصوب)

لاحظ أن التمييز يدل على العاقل أذن (كم) بمعنى وإعراب (من) .

الآن ضع الكف على (كم والتمييز)

كم طالباً ← في الصف (إعراب (من))

من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مرفوع . / تلاها شبه جملة جار ومجرور (في الصف) .

حول إعراب (من) الى (كم)

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . / تلاها شبه جملة جار ومجرور (في الصف) .

٣- أيَّ قصيدةٍ أنشدت (مضاف إليه مجرور)

لاحظ المضاف إليه يدل على غير العاقل إذن (أي) بمعنى وإعراب (ما) .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أيَّ قصيدةٍ ← أنشدت (إعراب (ما))

ما : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم . / تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله (أنشدت) .

حول إعراب (ما) الى (أي)

أيَّ : إسم إستفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً . / تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله (أنشدت) .

٤- أيَّ وقتٍ تقرأ (مضاف إليه)

(أي) بمعنى وإعراب (متى) أنظر للمضاف إليه .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أيَّ وقتٍ ← تقرأ (إعراب (متى))

متى : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان . / تلاها فعل تام (تقرأ) .

حول إعراب (متى) الى (أي)

أيَّ : إسم إستفهام ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . / تلاها فعل تام (تقرأ) .



⑤ أيَّ مكانٍ تعيش
مضاف إليه مجرور

(أي) بمعنى وإعراب (أين) أنظر للمضاف إليه .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أيَّ مكانٍ تعيش ← إعراب (أين)

أين : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان . / تلاها فعل تام (تعيش).

أيَّ : إسم إستفهام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة / تلاها فعل تام (تعيش).

⑥ أيَّ حالٍ عدتَ إلينا
مضاف إليه مجرور

(أي) بمعنى وإعراب (كيف) أنظر للمضاف إليه .

الآن ضع الكف على (أي والمضاف إليه)

أيَّ حالٍ عدتَ إلينا ← إعراب (كيف)

كيفَ : إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال . / تلاها فعل تام (عدت).

أيَّ : إسم إستفهام حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة / تلاها فعل تام (عدت) .

دليل قال تعالى (أيُّهم أقربُ لكم) (أيُّكم أحسنُ عملاً) (أيُّها أزكى طعاماً) (أيُّنا أشدُّ عذاباً) -(أيّ) للعاقل .
قال تعالى (قلْ أيُّ شيءٍ أكبرُ شهادةً) -(أيّ) لغير العاقل (سلهم أيُّهم بذلك زعيمٌ) -(أيّ) للعاقل .
لو ركزت لوجدت (أي) وقع سؤالها عن (زعيم) وكونت معه جملة تامة المعنى

دليل
ولكنني راضٍ على كلِّ حالةٍ — لنعلمَ أيُّ الحالتين سرابُ - (أيّ) لغير للعاقل
إذا قيلَ أيُّ الناسِ أكرمُ خلّةً — أشارتْ ولم تظلمْ إليكَ الأناملُ - (أيّ) للعاقل
أيُّ المصرعينِ أشدُّ ؟ موتٌ — على علمٍ أم الموتُ الفواتُ - (أيّ) لغير للعاقل
الصبا والجمالُ ملكُ يديكِ — أيُّ تاجٍ أعزُّ من تاجيكِ - (أيّ) لغير للعاقل

لو طبقت طريقة الكف على (أي) في الدليل الأول والثاني ستجد اعرابها : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
السبب أو القاعدة : لأن تلاها (أي المستفهم عنه) إسم نكرة وهو باللون الاحمر و يعرب خبر للمبتدأ .

قاعدة مهمة علمتَ سابقاً أنَّ (أيّ) تأخذ معناها من (المضاف إليه) فإذا إتصلت (أيّ) بالضمائر مثل (أيهم - أيها - أيكم - أينا - أيي) فانها تدل على العاقل دائماً .

قاعدة مهمة أي لفظة على وزن (أفعل) تتقبل إتصالها بـ (ال) التعريف فهي (إسم نكرة) وإذا لم تتقبل فهي (فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) . (أقربُ .أحسنُ .أزكى .أشدُ .أكبرُ .أكرمُ .أشدُ .أعزُ (تتقبل دخول (ال)) - إسم نكرة) (أركبْ -أخطبْ -اشكرْ -اذكرْ (لاتتقبل دخول (ال)) - فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) .

دليل

هل الحدث الحمراءُ تعرف لونها ... وتعلمُ أيُّ الساقيين الغمائمُ -(أيّ) للعاقل

هُمامٌ إذا ما فارقَ السيفُ غمدَه ... وعاينتَه لم تدرِ أيُّهما النصلُ -(أيّ) للعاقل

يسترسلُ الضيفُ في أبياتنا أنساً ... فليس يعلمُ خلقٌ أيُّنا الضيفُ -(أيّ) للعاقل

فلئن لقيتك خاليين لتعلمَنْ ... أيي وأيك فارسُ الأحزاب -(أيّ) للعاقل

ما إعراب (أي) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وجاز خبر مقدم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها إسم معرفة وهو باللون الأحمر ويعرب خبر أو مبتدأ مؤخر .

قاعدة مهمة

أي جملة إستفهامية تقع بعد الأفعال التي تنصب مفعولين (علم - درى) فاعلم أنَّ موقع الجملة الإستفهامية من الاعراب في محل سدَّ مسد مفعولي (علم - درى) ، أنظر للأبيات اعلاه .

دليل

إذا أنتَ لم تشربْ مِراراً على القذى ... ظمئتَ وأيُّ الناس تصفو مشاربُه -(أيّ) للعاقل

فإنك لن تلقى أخاك مهذَّباً ... وأيُّ امرئٍ ينجو من العيب صاحبه -(أيّ) للعاقل

أيُّ التخوم تناءت بين أربعها ... لها من الروح تقريبٌ وإدناءُ -(أيّ) لغير للعاقل

فأيُّ مُعتمدٍ يزكو بهِ عملٌ ... وأيُّ مُنتظَرٍ يحيا به أملُ -(أيّ) لغير للعاقل

أيُّ ماءٍ لِماءِ وجهك يبقى ... بعدَ ذلِ الهوى وذلِ السؤال -(أيّ) لغير للعاقل

لو ركزت لوجدت (أي) وقع سؤالها على (يبقى) وكونت معه جملة تامة المعنى.

ما إعراب (أيُّ) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (فعل لازم) وهو باللون الاحمر والذي يكون جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل

ما رأى الناس ثاني المتنبي ... أيُّ بكرٍ يرى لبكر الزمان -(أيّ) للعاقل

إذا حُمِلَ النُضارُ على نياقٍ ... فأيُّ الفخرِ يُحسبُ للنياق -(أيّ) لغير للعاقل

قالت حبستَ فقلتُ ليس بضائري ... حبسي وأيُّ مهندٍ لا يُغمدُ -(أيّ) لغير للعاقل

فلو إطلعتَ على تَباريحِ الجوى ... لعلمتَ أيُّ دمٍ بحبكَ يُهدرُ -(أيّ) لغير للعاقل

فأيُّ فضلٍ للصَبوحِ يُعرفُ ... على الغَبوقِ والظلامُ مُسدفُ -(أيّ) لغير للعاقل

لو ركزت لوجدت (أي) وقع سؤالها على (يهدر - يعرف - مدت) وكونت معه جملة تامة المعنى.

أيُّ يدٍ في المحلِ مُدتْ فلم تكن ... لها راحةٌ من جودهم وأصابعُ -(أيّ) لغير للعاقل

رحلوا فأيةُ عبرةٍ لم تُسكبْ ... أسفاً وأيُّ عزيمةٍ لم تُغلبْ -(أيّ) لغير للعاقل

أيُّ عيونٍ صُوِّرنَ من ذهبٍ ... رُكِّبَ فيها اللُجينُ أشفارا -(أيّ) لغير للعاقل

تاء التأنيث متصلة بـ(أي) لامحل لها من الاعرب

ما إعراب (أيُّ) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (فعل مبني للمجهول) وهو باللون الاحمر والذي يكون جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل قال تعالى (أيُّكم زادته هذه إيمانا) (أيُّكم يأتيني بعرشها) (أيُّهم يكفل مريم) .-(أيّ) للعاقل

دليل
أيُّ الملوك وهم قصدي أحاذره ... واي قرن وهم سيفي وهم ترسي -(أيّ) للعاقل

لو ركزت لو وجدت (أي) وقع سؤالها على (أحاذره - أحرزه) وكونت معه جملة تامة المعنى.

فاذهب فأيُّ فتى في الناس أحرزه ... من حتفه ظلم دعج ولاحيل -(أيّ) للعاقل

أيُّ خطب وأيُّ رزءٍ جليل ... نالنا في أولئك الأعمام - (أيّ) لغير للعاقل

وتكرت أيُّ فتى يسدُّ مكانه ... بالرفد حين تقاصر الأرفاد -(أيّ) للعاقل

ما به نسأل عنه بـ (ماذا)

أيُّ حبيبٍ غيبَ النأيُ شخصه ... وحال زمانٌ دونه وخطوب -(أيّ) للعاقل

وأيُّ ذبيحٍ داستِ الخيلُ صدره ... وفرسانها من ذكره تتجمدُ -(أيّ) للعاقل

ما به نسأل عنه بـ (ماذا)

أيُّ الأكفّ تباري الغيثَ ما إتفقا ... حتى إذا إفترقا عادت ولم يعد -(أيّ) للعاقل

ما إعراب (أيُّ) باللون الازرق ؟ ج/ إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

السبب أو القاعدة : لأن تلاه (فعل متعدٍ أستوفى مفعوله) وهو باللون الاحمر والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

دليل
أضاعوني وأيَّ فتىً أضاعوا ... ليوم كريهةٍ وسداد ثغر -(أيّ) للعاقل

وأيَّ فتىً ودعت يوم طويلع ... عشيةَ سلمنا عليه وسلما -(أيّ) للعاقل

لله أنت أيَّ هول تمتطي ... أم أيَّ معترك الخطوب تخوض - (أيّ) لغير للعاقل

ولى الشباب وكنت تسكن ظله ... فانظر لنفسك أيَّ ظل تسكن- (أيّ) لغير للعاقل

أيَّ ساق قطعت من قدم ... وأيَّ كف أزلت من عضد - (أيّ) لغير للعاقل

أيّة نار قدح القادح ... وأيَّ جد بلغ المازح - (أيّ) لغير للعاقل

برح الخفاء فأيَّ ما بك تكتم ... والشوق يظهر ما تسر فيعلم - (أيّ) لغير للعاقل

مضاف إليه بمعنى (التي)

حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا ... فلم أدر أيَّ الظاعنين أشيع -(أيّ) للعاقل

والله ما أدري علام هجرتني ... وأيَّ أمور فيك ياليل أركب - (أيّ) لغير للعاقل

لو ركزت لو وجدت (أي) وقع سؤالها على (أركب) وكونت معه جملة تامة المعنى

ما إعراب (أيّ) باللون الازرق ؟ ج/ : إسم إستفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

السبب أو القاعدة : لأن تلاها (فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله) باللون الاحمر .

دليل
ليت شعري فإنني لست أدري ... أيَّ يوم يكون آخر عمري -(أيّ) للعاقل

أيَّ يوم سررتني بوصال ... لم ترعني ثلاثة بصدود -(أيّ) للعاقل

ما إعراب (أيّ) ١ باللون الازرق ؟ ج/ : إسم إستفهام خبر للفعل الناقص مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

السبب أو القاعدة : تلاه (فعل ناقص لم يستوفِ خبره) وهو باللون الاحمر .

ما إعراب (أيّ) ٢ : إسم إستفهام ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره . **السبب أو القاعدة :** تلاه فعل تام باللون الاحمر

ركز معي مهم جداً

إذا كان المضاف إليه المجرور بعد (أي) والتمييز المنصوب بعد (كم) مصدرين حروفهما مشتقة من فعل بعدهما فاعلم أنّ إعراب (أي) و (كم) هو (مفعول مطلق منصوب) (أي كلاهما يدلان على الحدث) .

دليل قال تعالى (وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلبٍ ينقلبون) .

دليل

إن يوم الفراق يومٌ عبوس ... أيّ سيلٍ تسيل به النفوس

أمامك فانظر أيّ نهجيك تنهج ... طريقان شتى مستقيم وأعوج

أيّ بلوى معيشةٍ قد بلونا ... فنعمنا وما رجونا خلودا

فلله دري أيّ نظرةِ ذي هوى ... نظرتُ وأيدي العيس قد ركبتْ رقدا

فكم سعياً سعيتَ وأنت كفءٌ ... وقد كنت المكنف بالسداد

أيّ : إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة . القاعدة : لأن (أيّ) مضافة إلى مصدر مشتق من لفظ الفعل الذي بعده .

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق . القاعدة : لأن تمييز (كم) مصدر مشتق من لفظ الفعل الذي بعده .

س مهم جداً / أيّ جميلٍ من جميلك أشكُرُ ... وأيّ أياديك الجليلة أذكُرُ

إذا لم تزرْ أرض الخصيب ركابُنا ... فأيّ فتىً بعد الخصيب تزورُ

١- أضبط حركة (أيّ) في الأبيات معللاً . ٢- إجعل (أيّ) في الأبيات تعرب مفعول مطلق .

ج/ ١- أيّ : إسم إستفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . لأن تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله (أشكر - أذكر - تزور) .

٢- أيّ شكرٍ أشكرُ ؟ . أيّ ذكرٍ أذكرُ ؟ . أيّ زيارةٍ تزور ؟

س مهم جداً / أيّ عيشٍ عيشي إذا كنت منه ... بين حلٍ وبين وشك رحيل

أيدري الربع أيّ دمٍ أراقا ... وأيّ قلوب هذا الركب شاقا

فأيّ فتى ألقاك في الحرب معلماً ... وأيّ ثباتٍ أنت في الحرب تثبتُ

١- ما دلالة (أيّ) في البيت الأول وما إعرابها ؟ وكيف تعرب إذا قلنا (أيّ عيشٍ تعيش) ؟

٢- إجعل (أيّ) في البيت الثاني من الشطر الأول مفعول مطلق مرة ومبتدأ مرفوع مرة أخرى .

٣- في البيت الثالث . ماذا أفادت (أيّ) في كل مرة ؟ وما إعرابها ؟

ج/ ١- يدل على غير العاقل ، وتعرب (إسم إستفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع ، لأن تلاه (إسم معرفة) (عيشي ؟) .

☆ إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ← اسم نكرة

٢- ☆ مفعول مطلق : أيّ إراقةٍ أراقا ؟ ☆ مبتدأ مرفوع : أيُّ دمٍ أراقاه ؟ أو أيُّ دمٍ مُراق ؟

٣- (أيّ) الأولى الدلالة على العاقل وتعرب (إسم إستفهام مبتدأ مرفوع) لأن تلاها (فعل متعدٍ أستوفى مفعوله) (ألقاك) . أما (أيّ) الثانية أفادت الحدث وتعرب (إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب) لأنه مضاف إلى مصدر مشتق من لفظ الفعل الذي بعده .

س مهم جداً/ تقول (كم دارت سفينة الفضاء حول الأرض) ، تصلح (كم) الإستفهامية لموضعين إعرابيين ، قدر التمييز في كل موضع ثم اعرب (كم) . (للإستفادة مهم : كم + مرة = مفعول مطلق دائما) .

ج/ ١- كم دورة أو مرة دارت سفينة الفضاء حول الارض ؟ كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق.

٢- كم زمناً دارت سفينة الفضاء حول الارض ؟ كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

(إنتبه : الحركة الدائرية أو الدورانية هي حركة زمنية لذلك قلنا (كم زمناً دارت ....) .

س مهم جداً/ سألت الدار تخبرني ... عن الأحباب ما فعلوا

فقلت فأين أطلبهم ... وأيَّ منازل نزلوا (فعل تام)

وأستقرني التاريخ كيف تألقت ... قمم البيان بدجلة الهدار

١- إجعل إسم الإستفهام الأول يعرب مبتدأ . ٢- إجعل الثاني يعرب خبر مرفوع ومنصوب .

٣- ما إعراب الثالث ؟ وكيف تجعله يدل على الحدث ؟ ٤- إستبدل بـ (كيف) إسماً معرباً يعرب م. مطلق .

ج/ ١- ما فعلوه ؟ ٢ -• أينَ مطلبهم ؟ ، • أينَ يكون مطلبهم ؟

٣- أيّ : إسم إستفهام ظرف مكان منصوب . (إنتبه : لايمكن إعراب (أيّ) مفعول مطلق لأن المنازل غير مشتقة من النزول) / جعلها تدل على الحدث : أيَّ نزولٍ نزلوا ؟ / ٤- أيَّ تألقٍ تألقت ؟

س مهم جداً / تتذكر كم ليلة لهونا ... في ظلها والزمان نضر

(إنتبه: للتعجب (أي)) وكيف أردُّ الدهر عن حدثانه ... والقى صدور الخيل أيَّ لقاءِ

(مفعول مطلق لأن ساع: غير مشتق من سعى ، ولجعل (أي) مفعول مطلق نقول (أي سعي سعى)) ستعلم ليلى أيَّ دينٍ تداينت ... وأيُّ غريم للتقاضي غريمها

أيُّ ساعٍ سعى ليقطع شربي ... حين لاحت للصابح الجوزاء

وما كنا لنخلد إذا ملكنا ... وأيُّ الناس دام له الخلود

١- في البيت الأول إستخرج ما تجد من إستفهام . ثم إعرب إسم الإستفهام معللاً . (لو ركزت لوجدت (أي) وقع سؤالها على (غريمها) وكونت معه جملة تامة المعنى)

٢- إعرب (أيّ) في الأبيات الأخرى موثقاً بالقاعدة .

ج/ ١- الإستفهام الأول بالهمزة المحذوفة والتقدير (أ تذكر) وهو إستفهام تصديق ، والثاني هو (كم ليلة) وهو إستفهام تصور (كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، تلاها فعل تام (لهونا)) .

٢- أيّ ١ - ٢ : إسم إستفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. القاعدة : لأن المضاف إليه مصدر حروفه مشتقة من فعل بعده (إنتبه) : (أيَّ لقاءِ ألقى صدور الخيل) (ايَّ دَيْنٍ تداينت) .

أيُّ ٣ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع أو خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة. القاعدة : تلاها إسم معرفة (غريمُها) .

أيُّ ٤ - ٥ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . القاعدة : تلاها فعل لازم (سعى - دام) .

س مهم جداً / فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى : قتيلك؟ قالت: أيُّهم ؟ فهُم كُثر

يمكن ان تقرأ (أيَّهم) بالرفع والنصب على تقدير محذوف ، وضح ذلك (سؤال اثرائي فكرته جميلة) .

ج/ أيُّهم قتيلي ؟ اي : إسم إستفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع ، تلاها اسم معرفة .

أيَّهم تقصد ؟ اي : أسم إستفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

س مهم جداً/ ما إعراب (أيّ) و (كم) في النصوص الآتية معللاً :

١) قال تعالى (أيُّ الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً) (فأيَّ آيات الله تنكرون) .

جـ / أيُّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . القاعدة : لان تلاها فعل متعدٍ أستوفى مفعوله (أحصى أمداً) . وأجاز العلماء أن تكون (أحصى) اسم نكرة و(أمداً) تمييز منصوب .

أيَّ : إسم إستفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . القاعدة : لان تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (تنكرون) .

٢) قال تعالى (قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ) (قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ) . (قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ) .

جـ / كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان . القاعدة : تلاها فعل تام (لبثتم - لبثت) . (إنتبه : تمييز "كم" الأولى متاخر والتقدير "كم عددَ سنين لبثتم" . والثانية والثالثة محذوف تقديره "كم يوماً لبثتَ أو لبثتم") (إنتبه : هذه الآيات الكريمة هي الوحيدة في القرآن التي تكون فيها (كم) استفهامية) .

٣) وسألتُ : كم بينَ العقيق إلى الحمى ... فجزعتُ من أمدِ المدى المتطاول
ولو كنتُ أدري كم حياتي قسمتُها ... وصيرتُ ثلثيها إنتظارك فاعلم
إذا عددت سني كم هي لم أجد ... للشيب عذراً في النزول برأسي
وقالوا كم بكاؤك قلتُ مهلاً ... أما أبكي وقد قطعوا وتيني
يا أيها الراقد كم ذا الرقادُ ... قم وإنتبه من قبل يوم الميعاد

جـ / كم ١ : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . القاعدة : تلاها شبه جملة ظرفية والتقدير (كم مسافةً بين العقيق) .

كم ٢ - ٣ - ٤ - ٥ : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً . القاعدة : تلاها اسم معرفة (حياتي - هي - بكاؤك - ذا أسم اشارة (بمعنى هذا)) ، والتمييز محذوف تقديره (كم زمناً أو سنةً أو وقتاً) .

٤) تُسائلني وهل أحببتَ مثلي ... وكم خلاً صحبت وكم خليلة
أيُّ سرٍ فيك أني لستُ أدري ... كلُّ ما فيك من الأسرار يُغري
أجائعٌ أيُّ شيءٍ ثمَّ يا أرقُ ... أمن حطامي هذا يمطر العَبَقُ

جـ / كم : اسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً . القاعدة : تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (صحبت) .

أيُّ ١-٢ : اسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

القاعدة : تلاه شبه جملة جار ومجرور (فيك) ، وتلاه مايدل على الظرفية المكانية (ثَمَّ) بمعنى (هناك) .

٥) أيُّ المفاخر أمستْ في منابركم ... وغيركم آمرٌ فيهن مُحتكمُ
أيُّ الخلائق ليستْ في رقابهم ... لأولية هذا ، أوله نِعَمُ

جـ / أيُّ ١-٢ : اسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . القاعدة : تلاه فعل ناقص أستوفى خبره .

قاعدة حديثة في استاذنا (إذا إتصل الفعل الناقص بتاء التانيث (ت) ثم عادت تاء التانيث على (اسم) يقع قبل الفعل الناقص ، فاعلم أنّ الفعل الناقص أسمه ضمير مستتر تقديره (هي) ، وشبه الجملة التي بعده في محل نصب خبر للفعل الناقص) .

ركز معي المخطط أدناه يوضح إستبدال إسم الإستفهام المبني بالمعرب والمعرب بالمبني

إسم الإستفهام المبني		إسم الإستفهام المعرب
مـن فـي الـبيت ؟	العكس هو الصحيح	أيهـم فـي الـبيت ؟
مـاذا تـقـرأ ؟	العكس هو الصحيح	أي شـيء تـقـرأ ؟
متـى الـسفر ؟	العكس هو الصحيح	أي وقـت الـسفر ؟
أيـن تـحـب العـيش ؟	العكس هو الصحيح	أي مكـان تحب العـيش ؟
كيـف أنـت في الإمتحان ؟	العكس هو الصحيح	أي حال أنـت في الإمتحان ؟

س مهم جدا / وزالـت زوال الشمـس عـن مستقـرها ... فمن مخبري فـي أي أرض مـغـيبها
اتعلمـين اي حـزن يـبعث المـطـر ... وكيـف تنشج المزاريب إذا إنـهـمـر

أ ١- في البيت الأول ، إستبدل إسم الإستفهام المبني بآخر معرب ، والمعرب بآخر مبني .

أ ٢- في البيت الثاني ، إستبدل إسمي الإستفهام بأخرى من معنيهما ؟

ج/ ١- أيـكـم مخبري أيـن مغيبها ؟ ٢- مـاذا يبعث المطر ؟ ، أنـى تنشج المزاريب إذا إنهمر ؟

مهم جدا فانتبه هنـاك نوع آخـر من (كـم) غـير الإستفـامية وتسمى بـ (كـم الخبرية)
وإليـك أوجة الإتفاق والإختلاف بينهما ؛

أوجه الإتفاق بين (كـم) الإستفهامية والخبرية

1. كلاهما اسم مبني على السكون .
2. كلاهما مبهم يحتاج إلى تمييز .
3. كلاهما يأتي في صدارة الكلام .
4. يجوز حذف تمييز (كم) الإستفهامية المنصوب كما يجوز حذف تمييز (كـم) الخبرية المجرور .
5. تعرب (كم) الخبرية كإعراب (كـم) الإستفهامية .

أوجه الإختلاف بين (كـم) الإستفهامية والخبرية

1. (كـم) الإستفهامية يُستفهم بها عن العدد ، أمـا (كـم) الخبرية فتستعمل للدلالة على الكثرة ولا تفيد إستفهاماً لذلك تسمى بـ (كـم التكثيرية) .
2. تمييز (كم) الإستفهامية مفرد منصوب (كم طالباً . كم متسابقاً) . / أما تمييز (كـم) الخبرية فتمييزها مجرور بالإضافة أو مجرور بـ (من) ويكون مفرد أو جمع (كـم بـلـدٍ . كـم بلادٍ) (كم من بلدٍ . كم مـن بلادٍ)

س مهم جدا / (كـم بـيـن حيـطانها مـن فارسٍ بطلٍ) .
اجعل (كـم) الخبرية إستفهامية مختاراً لها تمييزاً ثـم أعرب (كـم) مستنداً للقاعدة .

جـ / كم فارساً بطلاً بين حيطانها ؟ كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها شبه جملة ([illegible]) .

(لاحظ : تمييز (كم) الخبرية المجرور أما أن يدل على العاقل أو غير العـاقل أو يكون مشتـقاً من فعل بعده فتعرب (كم) الخبرية مفعول مطلق ، وغالباً ما يكون تمييز (كم) الخبرية متأخراً في القرآن الكريم وفي الشعر) .

س مهم جداً / فكم من صحيح مات من غير علةٍ — وكم من سقيمٍ عاش حيناً من الدهر
كم ذكيٍ قد عاش وهو فقير — وغبيٍ يضفو عليه الثراء
وكم عينٍ قرنٍ حدقت لنزاله — فلم تغض إلا والسنان لها كحل
كم قتيلٍ كما قتلتُ شهيدٍ — لبياض الطلى وورد الخدود
وكم للهوى من فتى مدنفٍ — وكم للنوى من قتيلٍ شهيدٍ
وكم من فتى يمسي ويصبح آمناً — وأكفانه في الغيب تنسج وهو لا يدري

ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بحجة النحاة ؟

ج/ كم : خبرية تفيد التكثير مبنية على على السكون في محل رفع مبتدأ ، لان في البيت الأول والثاني والثالث تلاها فعل لازم (مات - عاش - حدقت) ، وفي البيت الرابع تلاها إسم نكرة (شهيد) ، وفي البيت الخامس تلاها شبه جملة والتقدير (كم من فتى مدنفٍ للهوى - كم من قتيل شهيدٍ للنوى) ، وفي البيت السادس تلاها فعل ناقص إستوفى خبره (يمسي آمنا) .

س مهم جداً / كم صولةٍ صلت والأرماح مشرعةً — والنصر يخفق فوق الجحفل اللجب
كم عالمٍ عالمٍ أعيتْ مذاهبه — وجاهلٍ جاهلٍ تلقاه مرزوقا
غدرت يا موت كم أفنيت من عددٍ — بمن أصبت وكم أسكتَ من لجب

ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بالقاعدة ؟

ج/ كم ١ : خبرية تفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق ، لأن تمييزها مصدر حروفهُ مشتقة من فعل بعده .
كم ٢ : خبرية تفيد التكثير مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله . (كم عالم أعيتْ مذاهبه) (كم من عددٍ أفنيت) (كم من لجبٍ أسكت) .

س مهم جداً / قال تعالى (ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرنٍ) (كم أهلكنا من القرون بعد نوح)
قال تعالى (كم قصمنا من قريةٍ كانت ظالمة) (كم من فئةٍ قليلةٍ غلبت فئةً كثيرةً بإذن الله)

ما اعراب (كم) في النصوص الكريمة مع الشاهد ؟

ج/ كم ١ + كم ٢ + كم ٣ : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله . (كم من قرنٍ اهلكنا) (كم من القرون أهلكنا) (كم من قريةٍ قصمنا) .
كم ٤ : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله (غلبتْ فئةً) .

س مهم جداً / كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى — وحنينه أبداً لأول منزل
فكم خليلٍ لك خاللته — لا ترك الله له واضحه
وكم من خليلٍ قد تمنيتُ قربه — فجربته حتى تمنيتُ بعده
كم لقمةٍ جلبتْ حتفاً لصاحبها — كحبة القمح دقت عنق عصفور
فكم نظرةٍ قادتْ إلى القلب شهوةً — فأصبح منها القلب في حسرات

ما اعراب (كم) الخبرية موثقاً بالقاعدة ؟

ج/ كم : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله (يألفه - خاللته - تمنيتُ قربه - جلبتْ حتفاً - قادتْ شهوة) .

ركز معي

إذا طلب منك في السؤال أن تستفهم عما تحتهُ خط بإسم إستفهام مناسب فما عليك إلا أن ترى دلالة ما تحتهُ خط ، فإذا كان للعاقل نستفهم عنهُ بـ(من) وإذا كان لغير العاقل نستفهم عنهُ بـ(ما) وإذا كان للزمان نستفهم عنه بـ(متى) وإذا كان للمكان نستفهم عنه بـ (أين) وهكذا ... إلخ.

دليل

(١) دمـي اليوم مهـدور لليـلى وأهلـها	فـداءُ ليـلى مهـدرات دمائـيا
(٢) قفـوا بالقـبور نسـأل عـمر	متى كانت الأرض مثوىً للقـمر
(٣) فهـي تمـشي مشية العروس إختيالا	وتثـني علـى الزمـان دلالاً
(٤) جـارك قـلبي كيـف أحرقـتهُ	والله أوصـى الجـار بالجـار
(٥) أتـوك يجـرون الحديـد كأنهم	سـروا بجـياد ما لـهن قـوائمُ
(٦) والعـقلُ أفضـل ما في الناس كلـهم	بالعقـل ينـجو الفتى من حـومة الطلب
(٧) فالقـذى كحلـها إلـى أن أرى	وجه سُليمى وكيـف لـي أن أراهـا
(٨) ألـهـذه الدنيا الدنـيّة نسـرع	ونسـير قدمـاً للمبـالغ نجمـعُ
(٩) ونـخاف مـن دنـيا الـرذيـلة إنها	قـدرٌ يؤول إلى التـراب فيـرجـعُ
(١٠) حللنـا دوحـهُ فحـنا علينـا	حـنو المرضعات علـى الفطيـمِ
(١١) وفـيتُ . وفـي بعض الوفاء مـذلـةً.	لفاتنـةٍ فـي الحـبِ شيمتها الغـدر
(١٢) ضوءٌ تـشعـشـع في سـواد ذوائـبي	لا أستضـيء بـه ولا أستـصبح
(١٣) سفنـي فـي المرفا باكـية	تتمـزق فـوق الشـطان
(١٤) بتُ والـهم ياليـلى ضجيعـي	وجـرت مـذ نايـتُ عني دموعـي
(١٥) يـبكـي ويـضحـك لاحـزناً ولافـرحاً	كعاشق خطَ سطـراً فـي الهـوى ومحا
(١٦) أحـن إلـى يـوم عـبوس عـصبصب	تـتوقُ لـه نفسـي حـنين الأباعـر
(١٧) ولـربـما طـعـنَ الـفتـى أقـرانـه	بالـرأي قبـلَ تـطاعـنَ الأقـران
(١٨) (تفـوز بحاجتك إذا تسلحت بالعـزم) ظرف لما يستقبل من الزمان	(١٩) (كنتُ ضالاً قبل ان أهتدي لـديـن الله) ظرف زمان
(٢٠) (صـل أخـاك وعامـلهُ بإحسـان)	(٢١) (نحن احرزنا النجاح وعلى الحق طريقنا)

إستفهم عما تحته خط بإسم إستفهام مناسب يكون مـا تحته خط جواباً لها .

جـ/ (١) لمن دمك مهدور ؟ (٢) أين تقف ؟ من نسـأل ؟ (٣) أي مشيةٍ تمشي ؟ ، كيـف تمشي العـروس ؟

(٤) بمن أوصى الله ؟ (٥) كيف اتوك؟ (٦) مـا أفضل ما في الناس كلهم ؟ ، بمَ ينجو الفتى من حومة الطلب ؟

(٧) ماذا أرى ؟ (٨) لِمَ تسرع ؟ ، لِمَ تسير قدماً ؟ (٩) إلامَ يؤول ؟ (١٠) على من حنا ؟ اي حنو حنا علينا ؟

(١١) فيمَ مذلةٌ ؟ ، لمن وفيت ؟ (١٢) فيمَ تشعشع ؟ ، بماذا لا أستضيء ؟ (١٣) اين سفنك ؟ ، كيف سفنك في المرفا ؟

(١٤) ما ضجيعك ؟ (١٥) كيف يبكي ويضحك؟ (١٦) أيَّ حنينٍ تحنُ ؟ (١٧) من طعن أقرانه؟ ، بمَ طعن الفتى أقرانه ؟

، متى طعن الفتى أقرانه ؟ (١٨) متى افوز بحاجتي ؟ (١٩) متى كنت ضالاً ؟ (٢٠) من أصل وكيف أعامله ؟

(٢١) من أحرز النجاح ، علامَ طريقنا ؟

س مهم جداً / ويضحكن عن عاج تزين مثله ... كأن التراقي وشحت بالمباسم

رفقاً يا مبضع الجراح ... شرحت قلب الوالد الملتاح

قلت حسبي من الربيع شذاه ... ولعيني زهره اللماح

أجمعوا أمرهم عشاء فلما ... أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

عددنا له ستاً وعشرين حجة ... فلما توفاها استوى سيداً ضخما

وكل امرئ يوماً سيركب كارها ... على النعش أعناق العدا والأقارب

س ١- في البيت الأول ، كون سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جواباً لهما بأوجز لفظ وأخفه .

س ٢- في البيت الثاني ، إستفهم عن الشطر الثاني باسم إستفهام يكون في محل نصب مفعول به .

س ٣- في البيت الثالث ، إستفهم من الشطر الأول بأداة إسمية تكون (شذاه) جواباً لها .

س ٤- في الأبيات الثلاث الأخيرة إستفهم عما تحته خط بإسم إستفهام مناسب .

ج/ ١- (عمَ يضحكنَ ؟) (بمَ وشحت التراقي ؟) ٢- (ماذا شرحت ؟) ٣- (ماذا حسبك من الربيع ؟)

٤- (متى أجمعوا أمرهم ؟) ، (كم حجة عددتم له ؟) ، (متى سيركب ؟) ، (كيف سيركب ؟) ، (ماذا سيركب ؟)

ركز معي

جميع إسماء الإستفهام إذا سُبقت بحرف جر فإنها تكون مجرورة بحرف الجر ماعدا (أيانَ - كيفَ - أنى) لاتُسبق بحرف جر أبداً .

س مهم جداً / قال تعالى (مِنْ أيِّ شيءٍ خلقه) (وإذا الموءودة سُئلت بأيِّ ذنبٍ قتلت) .

بمن يثق الانسان فيما ينوبه ... ومن أين للحر الكريم صحابُ

إلى أيِّ حينٍ أنت في زي محرم ... وحتى متى في شقوة وإلى كم

لعمرك ما أدري وإني لأوجل ... على أينا تعدو المنية أولُ

من أية الطرق يأتي مثلك الكرم ... أين المحاجم يا كافور والجلم

س لايختلف اعراب اسماء الاستفهام في جميع النصوص ، لماذا ؟ وما اعراب اسماء الاستفهام ؟

ج/ لأنها في جميع المواضيع سُبقت بحرف جر ، وتعرب (أيّ) في الدليلين (إسم إستفهام مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره) ، أما بقية أسماء الإستفهام تعرب (إسم إستفهام مبني على ...... في محل جر بحرف الجر) .

س مهم جداً / كم من عليل قد تخطاه الردى ... فنجا ومات طبيبه والعُوَّدُ

أين الشباب ؟ وأيا سلكا ... أم أين يُطلب ؟ ضلَّ أم هلكا ؟

س ١- ما إعراب (كم) في البيت الأول معللاً ؟ ثم إستفهم عما تحته خط . (العُوّد - المراجعين للطبيب) .

س ٢- ما إعراب (أيا) في البيت الثاني معللاً ؟

ج/ ١- كم : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدٍ أستوفى مفعوله (تخطاه) / من مات ؟

٢- أيا : اسم إستفهام ظرف مكان منصوب ، تلاها فعل تام والتقدير (أيّ جهةٍ سلكا ؟) .

(إنتبه : تُنون (أيّ) بتنوين (الفتح أو الضم أو الكسر) إذا حذف المضاف اليه بعدها ، أنظر للامثلة أدناه :

(أيّ رجلٍ قابلتَ ؟ ← أيّاً قابلتَ) (أيُّ رجلٍ قابلته ؟ ← أيٌّ قابلته) (بأيِّ إنسانٍ وثقت ؟ ← بأيٍّ وثقت ؟)

ركز معي تكون إسماء الإستفهام (من ـ ما ـ أي ـ كم) مجرورة بالإضافة إذا سُبقت بـ (إسم نكرة مضاف) والذي سيأخذ الموقع الاعرابي لأسماء الإستفهام التي بين القوسين قبل دخول الأسم النكرة المضاف عليها .

ركز معي لمعرفة إنّ الإسم النكرة له علاقة بأسماء الإستفهام التي بين القوسين ، فاعلم أنّ الأسم النكرة لايتم معناه إلا مع أسماء الإستفهام أعلاه ، أنظر أدناه للتوضيح :

أيّهم أكرمت ؟

أيّ : إسم إستفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً .

السبب أو القاعدة : تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (أكرمت) .

غلامَ أيّهم أكرمت ؟

غلام : مفعول به منصوب مقدم وجوباً وهو مضاف .

أيّ : إسم إستفهام مضاف إليه مجرور وعلامة ....

السبب أو القاعدة : لأنها سُبقت بإسم نكرة مضاف .

كم كليةً إنتهوا من التدريب ؟

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب أو القاعدة : تلاها فعل لازم . (إنتهوا) .

طلابُ كم كليةً إنتهوا من التدريب ؟

طلابُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

كم : إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

أيّ يومٍ تسافر ؟

أيّ : إسم إستفهام ظرف زمان منصوب .

السبب أو القاعدة : تلاها فعل تام. (تسافر) .

صبيحةَ أيّ يومٍ تسافر ؟

صبيحةَ : ظرف زمان منصوب وهو مضاف .

أيّ : إسم إستفهام مضاف إليه مجرور وعلامة ....

السبب أو القاعدة : لأنه سُبقت بإسم نكرة مضاف .

س/ ...

قالوا ابنُ مَن أنت يا هذا فقلت لهم	أبي أمروٌ جَدُّه الأعلى أبو البشر
لو حوت ما حويته ما تفنت	سل عن النار جسمَ من عاناها
أ إلى بني عبد الكريم تَشاوستْ	عيناك وَيلك خلفَ من تتفوق
إلى حسب الفتى في نفسه أنظر	ولاتنظر ـ هديت ـ إلى ابن من هو
والمدح يَقرعُ قلبَ من هو أهله	قرعَ المواعظِ قلب ذي إيمان

١- ما إعراب (من) في البيت الأول والثاني والثالث مستضيئاً بالقاعدة ؟

٢- ما نوع (من) في البيت الرابع ؟ إجعلها إستفهامية دون أن يتغير موقعها الاعرابي مغيراً ما تراه مناسباً .

ج/ ١- من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، لأنها سُبقت بإسم نكرة مضاف .

٢- (إسم موصول) . (قلبَ من يقرع المدحُ ؟) (توضيح :(من) الموصولة في البيت الثالث موقعها الا... مجرورة بالإضافة ، فجعلناها إستفهامية وسبقناها بإسم نكرة حتى نبقى محافظين على الموقع الإعرابي

الإستفهــام الخــارج إلـى أغــراض مجــازية

قد يخرج الإستفهام عن معناه الحقيقي إلى أغراض مجازية أخرى حيث إنَّ المتكلم لا يُريد من المخاطب أن يجيب عن شيء مجهول مثلما درسنا في الإستفهام الحقيقي وانما الكلام يخرج إلى أغراض منها :

١ الإستفهام المجازي الذي يتضمن معنى النفي . ٢ الإستفهام المجازي الذي يتضمن معنى التعجب .

الأسـئـلة الخاصـة بالإستفـهـام المجـازي

١ ما المعنى أو الغرض أو الأسلوب الذي خرج إليه الإستفهام ؟

٢ لماذا لا يُراد بالإستفهام معرفة شيء مجهول أو معرفة جواب ؟

الإستفهام المجازي الخارج إلى معنى النفي وطرق معرفته

ركز معي إذا إستقامَ أن نضع أدوات النفي (ما) أو(لا) أو (ليس)أو(ليس هناك)مكان أدوات الإستفهام فا علم أنَّ الإستفهام مجازي خرج إلى معنى النفي .

ركز معي يخرج الإستفهام الى معنى النفي إذا ورد بعد أدوات الإستفهام أدوات الإستثناء (إلا - غير - سوى) .

دليل قال تعالى (كيف يهدي قوماً كفروا بعد إيمانهم).(قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون) . (كيف ← لا ، هل ← لا)

قال تعالى (من يغفر الذنوب الا الله) (من إله غير الله) (هل جزاء الإحسان الا الإحسان) . (من ← لا ، من ← لا ، هل ← ما)

قال تعالى (ماذا بعد الحق الا الظلال)(من أحسن من اللهِ صبغةً)(ومن أظلمُ ممن كتم شهادة عنده من الله). (ماذا ← ليس ، من ← ليس هناك)

دليل

قـل للـجبان إذا تاخـر سـرجـه	هل أنت مـن شـركِ المـنيةِ ناجي (هل ← ما)
سـل الربـيـع أنى يـمـمت أم سـالم	وهـل عـادة للـربـع أن يـتـكلما (هل ← ليس)
مـتى يبلـغ البنيان يـومـاً تـمامـه (متى ← لا)	إذا كـنت تبنيه وغـيـرك يـهـدم
مَـتى يَـستَقيم الظل وَالـعود أعـوج (متى ← لا)	وَهَـل ذهـبٌ صـرف يـساويـه بهـرج (هل ← ليس هناك)
وكـيف أخـافُ الـفَقـرَ واللهُ ضـامـنٌ (كيف ← لا)	لـرزقـي وهـل في البخل من بعد ذا عُذرُ (هل ← ليس)
وكَـيف يُداري المـرءُ حَـاسِـدَ نِـعـمَـةٍ (كيف ← لا)	إذا كـانَ لا يُـرضِيـه إلاَّ زَوَالُـهـا
أنـى يخـيب الـذي يدعـوك محتسبا (أنى ← لا)	وكـيف يـمسي الـذي يـرجوك حيرانا (كيف ← لا)
ومـن ذا الـذي تُرضـى سجاياه كلُّـها (من ذا ← ليس هناك ـــ إنتبه : كل (من ذا) يخرج بها الإستفهام لمعنى النفي)	كـفـى المـرءُ نبلاً أن تعدَ مـعـايـبه
أتـجـزع مـمـا أحـدث الـدهـر بالفتى	وأي كـريم لـم تـصبـه الـقـوارع (أي ← ليس هناك)

ركز معي باللون الازرق هو إستفهام مجازي خرج إلى معنى النـفـي .

دليل

مهلاً سليل المجد أيُّ مهند ... طال القراع به ولم يتفلل
ومن لم يعشق الدنيا قديما ... ولكن لا سبيل إلى الوصال
تُعيرني الذنوب وأيُّ حر ... من الفتيان ليس له ذنوب
وقد زعمتْ أني تغيرت بعدها ... ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
بلى إنّ هذا الدهر فرق بيننا ... وأيُّ جميعٍ لا يفرقه الدهر

ركز معي: ما تحته خط مائل هو إستفهام مجازي خرج إلى معنى النفي .

الإستفهام المجازي الخارج إلى معنى التعجب وطرق معرفته

دليل

خليليَّ فيما عشتما هل رأيتما ... قتيلاً بكى من حبِّ قاتله قبلي
عندي إصطبار وشكوى عند قاتلتي ... فهل بأعجب من هذا أمرؤ سمعا
مالي إحتملت سنين العمر مصطبرا ... واليوم لا صبر لي فيها ولا جلدا
أصخرةٌ أنا مالي لا تحركني ... هذي المدام ولا تلك الأغاريدُ
ما للخطوب طغت عليّ كأنها ... جهلت بأن نداك بالمرصاد

القاعدة : الإستفهام باللون الازرق مجازي خرج الى معنى التعجب ، فإذا وضعت مكان أدوات الإستفهام (ما - لا - ليس - ليس هناك) تلاحظ عدم إستقامة الكلام والمعنى.

دليل قال تعالى (أ تجعل فيها من يُفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونُقدس لك) (أ ألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً)
قال تعالى (أ تامرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) (كيف تكفرون بالله و كنتم أمواتاً فاحياكم).
قال تعالى (وكيفَ تكفرون وأنتم تتلى عليكم أيات الله) (كيف نكلم من كان في المهد صبيا) .
قال تعالى (وكيف يحكمونك وعندهم التوراة فيها حكمُ الله) (قالت أنى يكون لي غلامٌ ولم يمسسني بشر) .

دليل

أ يشتكي الفقرَ غادينا ورائحنا ... ونحن نمشي على أرض من الذهب
أ تنكرُ يا إبنَ إسحق إخائي ... وتحسبُ ماء غيري من إنائي
أ أنطقُ فيك هجرا بعد علمي ... بانك خيرُ من تحت السماء
وكيفَ تعللك الدنيا بشيءٍ ... وأنتَ لعلة الدنيا طبيب
وكيفَ تنوبك الشكوى بداءٍ ... وأنتَ المستغاثُ لما ينوب

القاعدة : لو ركزت في النصوص أعلاه ستجد أن الكلام يتناقض فيما بينه ، وهذا التناقض الواضح في الكلام دليل على ان الإستفهام باللون الازرق مجازي خرج الى معنى التعجب

دليل قال تعالى (ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق) (ما بالُ النسوة اللاتي قطعن أيدهنَّ) .

دليل

عجبتُ لمسراها وأنى تخلصت ... إليّ وبابُ السجن دوني مغلقُ
سبحانَ خالق نفسي كيف لذتها ... فيما النفوس تراه غاية الألم
لله درك أيّ حشو ترى ... أصبحت من عرفٍ ومن نكرِ

القاعدة : (ما + لـ ((حرف جر)) - (ما + بالُ) - استفهام مجازي خرج الى المعنى التعجب .
القاعدة : (عجب ومشتقاته - سبحان - لله درك + استفهام - استفهام مجازي خرج الى معنى التعجب) .

س مهم جداً /

طربت وما شوقاً إلى البيض أطربُ	ولا لعباً مني وذو الشيب يلعبُ
أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا	والبين جار على ضعفي وما عدلا
أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب	كذاك كنت وما أشكو سوى الكلل
لله درك ما تخاف من الردى	وتخاف أن يدنو إليك العارُ

عين الإستفهام في الأبيات ، وبين المعنى الذي أفادته .

ج/ الإستفهام بالهمزة المحذوفة . ففي البيت الأول تقديرها (أو ذو الشيب يلعب) وقد خرج الإستفهام للنفي ، أما في البيت الثاني و الثالث والرابع التقدير (أ أحيا ...)(أ أشكو ...)(أما تخاف ...) وقد خرج الإستفهام للتعجب .

س مهم جداً / وردت (كيف) بمعان مختلفة وضحها من خلال ما يأتي :

(كيف تكفرون بالله) (كيف ينام المرء مستشعر الجوى) (كيف حالك في الامتحان) .

ج/ ؟ كيف ١ : معناها أفاد التعجب ؟ ؟ كيف٢ : معناها أفاد النفي ؟ ؟ كيف ٣ : معناها السؤال عن الحال ؟ .

س مهم جداً / قال تعالى (أولما أصابتكم مصيبةٌ قد أصبتُم مثليها قلتُم انى هذا قل هو من عند أنفسكم) .

١ - ما مدلول اسم الإستفهام ؟ وما اعرابه ؟ والى اي معنى خرج ؟ ٢- ما خصيصة الهمزة في النص الكريم ؟

ج/١- بمعنى (من أين) ، أنى : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاها أسم معرفة ، خرج الإستفهام إلى معنى التعجب . ٢- الهمزة لها الصدارة في الكلام فسبقت حرف العطف . (إنتبه :(لما) الداخلة على الماضي لاتفيد النفي ، فقط الداخلة على المضارع تفيد النفي) .

س مهم جداً / ونختار الطبيب وهل طبيبٌ يؤخر ما يقدمه القضاءُ

بمعنى (ليس هناك)

١- لماذا لايُراد بالإستفهام معرفة شيء مجهول ؟

٢- إستفهم عن الذات من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على ان يكون الإسم في محل رفع .

ج/ ١- لأنه خرج إلى معنى مجازي وهو النفي . ٢- من نختاره ؟ أو من المختار ؟

(توضيح : الذات هو الضمير المستتر (نحن) في الفعل(نختار) ، ويجوز أن يكون الذات هو كلمة (الطبيب)) .

س مهم جداً /

كم ملوكٍ بادَ ملكُهم	ونعيم سوقةٍ بادوا
بليتُ وفقدانُ الحبيب بليةٌ	وكم من كريم يبتلى ثم يصبر
تشابه يوماه علينا فاشكلا	فلا نحن ندري أيّ يوميه أفضلُ
إذا كنت في فكري وقلبي ومقلتي	فأيُ مكان من مكانك ألطف
لله درك أي جنة خائف	ومتاع دنيا أنت للحدثان

١- إجعل (كم) الخبرية في البيت الأول والثاني إستفهامية ثم إعربها بعد التغير معللاً .

لو ركزت لوجدت أنَّ (أيّ) وقع سؤالها على (ألطف - أنت) وكون معهما جملة تامة المعنى

٢- ما إعراب (أيّ) في الأبيات مستضينا بالقاعدة ؟ ثم بين الى أي معنى خرجت (اي) في البيت الاخير ؟ (جنة : وقاية)

ج/ ١- (كم ملكا باد ملكه) ، كم : إسم إستفهم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل لازم (باد) .

(كم كريما يبتلى) ، كم : إسم إستفهم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل مبني للمجهول (يبتلى) .

٢ - أي ١ - ٢ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، تلاها إسم نكرة (أفضل - ألطف) .

قاعدة مهمة : أيّ + مضاف إليه (شكله مكان أو زمان) + إسم نكرة - تعرب (أيّ) مبتدأ ومعناها لغير العاقل .

٣ - أي : اسم إستفهام مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع ... ، تلاها معرفة (أيّ جنة أنت) ، خرج الإستفهام للتعجب .

س مهم جدا / أي ليل يبهى بغير نجوم أو سحاب يندى بغير بروق
غاب أحبابنا وأي ليل يدجو علينا وأنت بدر

س / ما إعراب (أي) في البيتين موثقاً بالقاعدة ؟ ثم بين الى أي معنى خرج الإستفهام في البيت الأول ؟

جـ/ أيّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، لأن تلاه فعل لازم (يبهى - يدجو) .

قاعدة مهمة | أيّ + مضاف إليه (ليل - يوم - ساعة .... إلخ) + فعل لازم فاعله ضمير مستتر تقديره (هو أو هي) يعود على المضاف إليه - (أيّ) تعرب مبتدأ ، لأن تلاها فعل لازم ، ودلالة (أيّ) لغير العاقل) .

← خرج في البيت الأول لمعنى النفي والتقدير (ليس هنالك ليل يبهى بغير نجوم) .

س مهم جدا / بأيّ بلادٍ لم أجر ذوائبي وأيّ مكانٍ لم تطأه ركائبي
فأيّ الناس أجعله صديقاً وأيّ الأرض أسلكها ارتياداً

س / ما إعراب (أيّ) التي تحتها خط موثقاً بالقاعدة ؟ ثم بين الى أي معنى خرج الإستفهام في البيت الأول ؟

جـ/ أيّ : إسم إستفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، تلاها فعل متعدٍ إستوفى مفعوله (تطأه - أسلكها)

قاعدة مهمة | أيّ + مضاف إليه (مكانٍ - أرضٍ .... إلخ) + فعل متعدٍ متصل بضمير الهاء يعود على المضاف إليه - (أيّ) تعرب مبتدأ ، لأن تلاها فعل متعدٍ إستوفى مفعوله ، ودلالة (أيّ) لغير العاقل) .

س مهم جدا / أتنهين فضلاً عن عطاياه للورى من ذا الذي يلهى السحاب عن القطر
فأيُّ مكانٍ لم تكن فيه شاقني وأيّ زمانٍ لا أراك به يحلو

س / الى أي معنى خرج الإستفهام في الأبيات ؟ و ما إعراب (من ذا) بعد حذف (الذي) معللاً ؟

جـ/ أتنهين : خرج للتعجب / من ذا - فأيّ مكانٍ - فأيّ زمانٍ : خرج للنفي بمعنى (ليس هنالك ...) .

من ذا : اسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله (يلهى السحاب) .

(انتبه مهم) (أيّ) : اسم إستفهام مبتدأ مرفوع ، تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله . التقدير والتوضيح (أيُّ مكانٍ + شاق (فعل ماضي) + الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على المضاف إليه + ي : مفعول به منصوب) و (أيّ) لغير العاقل .

(أيّ) اسم إستفهام مبتدأ مرفوع ، تلاها فعل لازم ، التقدير والتوضيح (أيُّ زمانٍ + يحلو (فعل مضارع لازم) + الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على المضاف إليه) و (أيّ) لغير العاقل .

س مهم جدا / كيف إحتراسي من عدوي إذا كان عدوي بين أضلاعي
من نفتدي ؟ وإلى إجل من نخزن الدما وأين يكون الملتقى والتواصل

س / ١ - ما اعراب (كيف) في البيت الاول ؟ وكيف تجعله في محل نصب ؟ ثم استفهم عما تحته خط بحرف استفهام مرة واسم استفهام مرة اخرى . س / ٢ - ما اعراب اسماء الاستفهام في البيت الثاني معللاً ؟

جـ/ ١- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه اسم معرفة (إحتراسي) . كيف أحترس ؟ او كيف يكون احتراسي ؟

٢ - من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله (نفتدي) .

من : إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، لانه سُبق بإسم نكرة مضاف .

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر للفعل الناقص مقدم ، لان تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره .



حملة شبابنا

من نحن: مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب





برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

- نشر الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح لافضل المدرسين
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس


مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا


ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا من كل العراق

كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف (هاجر حسين)

يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد

قبل دراسة ((النفي)) إقرأ هذه الصفحة بالكامل

(النفي) من المواضيع العملاقة في اللغة العربية عامة، وفي قواعد اللغة العربية للصف السادس الإعدادي خاصة، يرجع سبب ذلك لانه غني بأدواته المشهورة وقواعدها المهمة، ومن اشهر أدواته (ليس لات لم كما لام الجحود غير ما وانواعها ان وانواعها لا وانواعها)

القواعد التي تم ابتكارها في اسلوب النفي

1. يعاني طلبة الوزاري من مشكلة (ليس) المتصلة بـ(نا، التأنيث) فمرة يكون اسم ليس ضميراً مستتراً ومرة يكون اسماً ظاهراً ولعلاج هذه المشكلة قمت بإبتكار طريقة خاصة حديثة لعلاج هذا الموضوع (ص٥)

2. تمتاز (غير) النافية الملازمة للإضافة بالإعراب حسب الموقع، مما يثير مخاوف طلبة الوزاري بعدم إتقان إعرابها، فيلجأ أكثر الطلبة والطالبات الى قواعد غير صحيحة وغير مضمونة، لذا قمت بإبتكار طريقة سهلة تجعلك تتقن (غير) دون مخاوف.

3. (ما) وانواعها، تختلف بالنوع فيما بينها وتتشابه من جهة أخرى فيما بينها، كذلك (لا) وانواعها، لذا قمت بإبتكار أفضل طريقة خاصة لعلاج هذين الموضوعين، كلفتني هذه الطريقة (٧سنوات) من الابتكار، مع العلم أن هذه الطريقة وغيرها بدأ بإستخدامها الكثير من المدرسين والمدرسات والمحبين للغة العربية

من الشعر التعليمي (اسلوب النفي)

حبذا النفي، وكل المدح فيه قليل ... في لغة يمتاز بها كل اصيل

وإنْ مرتْ بالأجيال أدواته ... ستذكرها لجيلٍ بعدَ جيل

فـ(ليس) و (لات) كلاهما أخوان ... في المعنى والإعراب لا في التبديل

و(لم) و (لما) و (لن) ضيوف المضارع ... وقد نفته عن قربٍ وعن طويل

و (لام الجحود) وقد إعتمد جحودها ... على كون منفي فبدونه لا سبيل

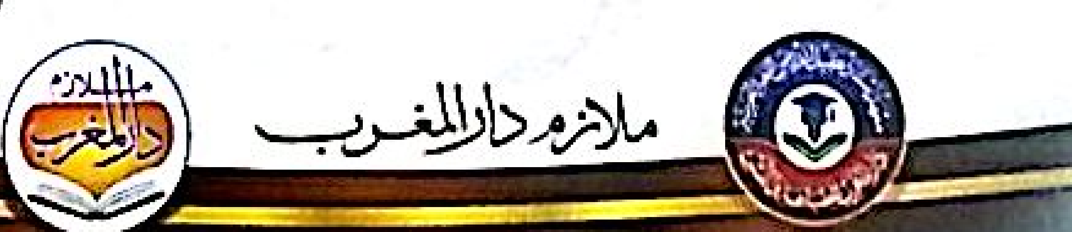
و (غير) وقد توحدت كإسم ... وتفرقت في الإعراب والتحويل

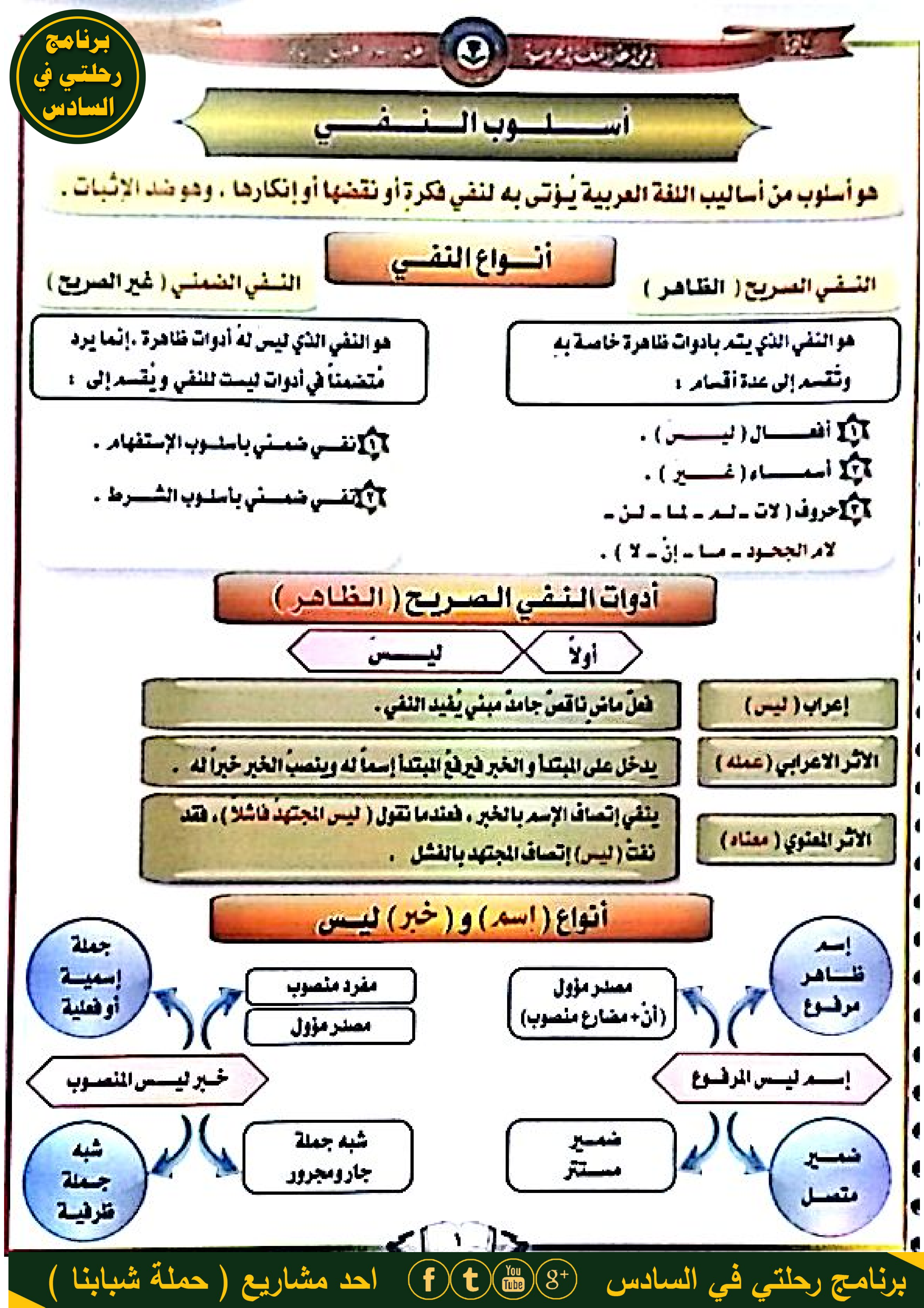
و (ما) وأنواعها وإن إختلفت ... فقد قيل عنها ما قيل

و (إن) عن (ما) ما إختلفت ... والعاملة عنها قد طلبت رحيل

و (لا) في أنواعها قد إنفردت ... ليس لجمال أنواعها أيُّ مثيل

((شعر : أستاذ عقيل))





برنامج رحلتي في السادس

أسلوب النفي

هو أسلوب من أساليب اللغة العربية يُؤتى به لنفي فكرةٍ أو نقضها أو إنكارها ، وهو ضد الإثبات .

أنواع النفي

النفي الصريح (الظاهر)

هو النفي الذي يتم بأدوات ظاهرة خاصة به وتنقسم إلى عدة أقسام :

1. أفعال (ليس) .
2. أسماء (غير) .
3. حروف (لات - لم - لما - لن - لام الجحود - ما - إنْ - لا) .

النفي الضمني (غير الصريح)

هو النفي الذي ليس له أدوات ظاهرة ، إنما يرد مُتضمناً في أدوات ليست للنفي ويُقسم إلى :

1. نفي ضمني بأسلوب الإستفهام .
2. نفي ضمني بأسلوب الشرط .

أدوات النفي الصريح (الظاهر)

أولاً : ليسَ

إعراب (ليس)	فعلٌ ماضٍ ناقصٌ جامدٌ مبني يُفيد النفي .
الأثر الاعرابي (عمله)	يدخل على المبتدأ والخبر فيرفعُ المبتدأ إسماً له وينصبُ الخبر خبراً له .
الأثر المعنوي (معناه)	ينفي إتصاف الإسم بالخبر ، فعندما نقول (ليس المجتهدُ فاشلاً) ، فقد نفت (ليس) إتصاف المجتهد بالفشل .

أنواع (إسم) و (خبر) ليس

إسم ليس المرفوع
- إسم ظاهر مرفوع
- مصدر مؤول (أنْ + مضارع منصوب)
- ضمير متصل
- ضمير مستتر

خبر ليس المنصوب
- جملة إسمية أو فعلية
- مفرد منصوب
- مصدر مؤول
- شبه جملة جار ومجرور
- شبه جملة ظرفية

ركز معي الضمائر المتصلة بـ (ليس) مثل : (لستِ ـ لستَ ـ لستُ ـ لستم ـ لستما ـ لستنَّ ـ لسنا ـ لسن ـ ليسوا ـ ليسا) تعرب ضمائر متصلة مبنية في محل رفع اسم ليس .

ركز معي لمعرفة خبر ليس إتبع مايلي (١) خبر ليس ينتهي به معنى الكلام . (٢) خبر ليس يكون مع (ليس وأسمها) جملة تامة المعنى ومفهومة .

دليل قال تعالى (لستَ مرسلاً) (لستَ مؤمناً) (ليسوا سواءً من أهل الكتاب) .

مفعول به لاسم الفاعل (صاحباً) يدرس في نهاية النفي

دليل

فلستُ مُصاحباً يوماً بخيلا ... وما لمتُ البخيل على إجتنابي

ليس العطاءُ من الفضول سماحةً ... حتى تجود وما لديك قليل (اسم موصول)

ليس حياءُ الوجه في الذئب شيمةً ... ولكنه من شيمة الأسد الوردِ

(اسم ليس مرفوع وهو مضاف ...)

وليس الصبرُ في سوح الرزايا ... مُذِلاً للأباة ولا الكرام

وليس تخاذلُ الإنسان عِزاً ... إذا ما أوغلت كفُّ اللئام

(اسم ليس مرفوع وهو مضاف ...)

وليس عتابُ الناس للمرء نافعاً ... إذا لم يكن للمرء لبٌ يعاتبه

ليس إرتحالُك في كسب الغنى سفراً ... لكن مقامك في ضرٍ هو السفرُ

لستُ إذا ما صاحبٌ خان عهده ... وعندي له سرٌ مذيعاً له سراً

(جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب)

ليس اليتيمُ الذي قد مات والده ... إن اليتيم يتيمُ العلم والأدب

(اسم موصول مبني في محل نصب خبر ليس)

وليس أخو الحاجات من بات نائماً ... ولكن أخوها من يبيتُ على وجلْ

(اسم ليس مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف)

وليس عمرُ الفتى وإن طالَ ... إلا ما حوته الحياة من مكرماته

(اسم ليس مرفوع وهو مضاف ...) (اسم موصول مبني في محل نصب خبر ليس) (جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب)

ركز معي اسم ليس باللون الازرق وقد جاء نوعه (ضمير متصل مرة و اسم ظاهر مرة أخرى) . أما خبر ليس الذي إنتهى به معنى الكلام وكون مع (ليس واسمها) جملة تامة المعنى باللون الأحمر وقد جاء نوعه (مفرد منصوب) .

دليل قال تعالى (وليس الذكرُ كالأنثى) (إنَّ الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لستَ منهم في شيء) .

قال تعالى (قل يا أهل الكتاب لستم على شيءٍ) (يا نساء النبي لستُنَّ كأحدٍ من النساء) .

(شبه جملة صفة لـ(أحد))

دليل

ليس التعللُ من أربي ... ولا القناعةُ بالإقلال من شيمي

لكن قومي وإن كانوا ذوي حسبٍ ... ليسوا من الشر في شيءٍ وإن هانا

ليس قولي في شمسٍ فعلك ... كالشمس ولكن في الشمس كالإشراق

ثلاثةُ أبياتٍ فبيتٌ أحبه ... وبيتان ليسا من هواي ولا شكلي

ركز معي اسم ليس باللون الازرق وقد جاء نوعه (ضمير متصل مرة و اسم ظاهر مرة أخرى) . أما خبر ليس الذي إنتهى به معنى الكلام وكون مع (ليس واسمها) جملة تامة المعنى باللون الأحمر وقد جاء نوعه (شبه جملة جار ومجرور) .

دليل

عندي رسائلُ شوقٍ لستُ أذكرها	لولا الرقيبُ لبلّغتها فـــاك
ولستُ على بذلِ الصفاءِ هويتها	ولكن سبتني بالدلالِ والبخلِ
ولستُ على شعري أرومُ مثوبةً	ولكن نُصحَ القومِ جلَّ مراميا
وليس كريمُ النفسِ يتركُ شيمةً	كنبعٍ جرى عذبِ المشاربِ رائقـا
فلستُ ولو أنَّ النجومَ قلائدي	أطاوعُ كالأعمى يمينَ مقلّدي
لسنا وإن أحسابنا كرمت	يوماً على الأحسابِ نتّكل

الضمير مستتر تقديره (أنا) — الضمير مستتر نحن

ركز معي اسم ليس باللون الازرق وقد جاء نوعه (ضمير متصل مرة و اسم ظاهر مرة أخرى) . أما خبر ليس الذي إنتهى به معنى الكلام وكون مع (ليس واسمها) جملة تامة المعنى وهو باللون الأحمر وقد جاء نوعه (جملة فعلية) .

دليل قال تعالى (قال يا نوح إنّه ليس من أهلك) (يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم) .

قال تعالى (ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء) (ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم) .

قال تعالى (إنّ الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني) (ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب) .

ركز معي اسم ليس في النصوص الكريمة جاء نوعه (ضمير مستتر تقديره « هو ») . أما خبر ليس الذي إنتهى به معنى الكلام وكون مع (ليس واسمها) جملة تامة المعنى باللون الأحمر نوعه (شبه جملة - مفرد منصوب) .

ركز معي يتقدم خبر ليس على إسمها وفي هذه الحالة سيكون إسم ليس هو الذي ينتهي به معنى الكلام ، ويتقدم خبر ليس بعدها مباشرة إذا كان (مفرد منصوب أو شبه جملة جار و مجرور أو شبه جملة ظرفية) فقط .

دليل

وليس كثيراً ألفُ خلٍّ وصاحبٍ	وإنّ عدواً واحداً لكثيرُ
وليس غريباً عدلُ كفٍّ نبيلةٍ	وليس غريباً قتلهُ واشٍ وحاسدِ
سلي إن جهلتِ الناسَ عنا وعنهمُ	فليس سواءً عالمٌ وجهولُ
ليس إلا أبا العشائرِ خلقٌ	سادَ هذا الأنامَ باستحقاقِ
وليس غريباً من تناءت ديارهُ	ولكنّ من وارى الترابُ غريبُ
وليس أخاك من يرعاك كرهاً	ولا البادي بوصلك كالمكافي

اسم ليس مؤخر مرفوع وهو مضاف ...

خبر ليس مقدم منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

اسم موصول مبني في محل رفع اسم ليس مؤخر

خبر ليس مقدم منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

دليل قال تعالى (ليس لي به علمٌ) (ليس لك عليهم سلطانٌ) (ليس لها من دون الله كاشفةٌ) .

قال تعالى (ليس بي ضلالةٌ) (ليس عليكم ولا عليهم جناحٌ) (أليس في جهنم مثوى للكافرين) .

قال تعالى (ليس لها من دون الله وليٌّ) (ليس لهم في الآخرة إلا النارُ) (فليس له اليوم هاهنا حميمٌ) .

قال تعالى (ليس عليك هداهم) (ليس علينا في الأميين سبيلٌ) (فلِمَ تحاجون فيما ليس لكم به علمٌ) .

قال تعالى (ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرجٌ) .

ركز معي باللون الأحمر هو خبر ليس مقدم وقد جاء في الدليل الأول (مفرد منصوب) ، وفي الدليل الثاني جاء (شبه جملة جار ومجرور) . وباللون الازرق هو اسم ليس مؤخر مع ملاحظة إنتهاء معنى الكلام به .

دليل

أليس فيك من العشاق حيرتهم ... فكيف لا يفهم العشاق نجواك

وإن امرأ لم يحيِ بالعلم قلبَه ... فليس له حتى النشور نشورُ

تحملتُ من عفراء ما ليس لي به ... ولا للجبال الراسيات يدان

الذي ليس عنه مُغنٍ ولا منه ... بديلٌ ولما رامَ حامِ

كالغيثِ ليس له أريدُ غمامهُ ... أو لم يرد بدٌ من التهطال

فليس إلى السلو وإن تمادى ... عتابُك في الهوى أبداً طريقُ

أداري دائهم فيزيد خبثاً ... فليس لداءِ ذي البغضاءِ شافِ

ليس لي من وقائع العصر إلا ... ما تراه والحق نعمَ سبيلا

اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة (اسم منقوص)

جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

دليل

وليس بين الفتى يوماً وحاجته ... إن كان ذا همة قعساءِ غير خطى

وليس وراء الشيء شيءٌ يرده ... عليك سوى الصبر فاصبرا

ركز معي باللون الأحمر هو خبر ليس مقدم ونوعه في الدليل الأول (شبه جملة جار و مجرور) وفي الدليل الثاني (شبه جملة ظرفية) . وباللون الأزرق هو إسم ليس مؤخر الذي إنتهى به معنى الكلام .

دليل

ألامُ على هواكِ وليس عدلاً ... إذا أحببتُ مثلك أن ألاما

وليسَ عظيماً أن تُلمَّ ملمةٌ ... وليسَ علينا في الخطوبِ معوَّلُ

فجرد حسامك من غمده ... فليس له بعدُ أن يُغمدا

ليس بين الحياة والموت إلا ... أن يردوا جمالهم فترما

ركز معي باللون الأحمر هو خبر ليس مقدم وقد جاء (مفرد منصوب و شبه جملة جار و مجرور و شبه جملة ظرفية) . وباللون الأزرق هو إسم ليس مؤخر وقد جاء مصدر مؤول من (أنْ والمضارع) .

ركز معي يجوز دخول حرف الجر الزائد (الباء) الذي حذفه لا يؤثر على الكلام على خبر ليس المفرد (أي لا جملة أسمية ولا فعلية ولا شبه جملة جار و مجرور ولا ظرفية) لتوكيد النفي ، ويكون الخبر مجروراً لفظاً منصوباً محلاً .

دليل قال تعالى (لستَ عليهم بوكيل) (لستَ عليهم بمصيطر) (أليسَ اللهُ بعزيزٍ) .

قال تعالى (أليس الصبحُ بقريب) (أو ليس الله بأعلم بما في صدورهم) (أليسَ اللهُ بكافٍ عبدهُ) .

قال تعالى (أليسَ هذا بالحق) (ليسوا بها بكافرين) (لستم برازقين) (ألستُ بربكم) .

قال تعالى (أو ليسَ الذي خلقَ السمواتِ والأرضِ بقادرٍ على أن يخلقَ مثلَهم) .

ركز معي باللون الأزرق هو اسم ليس وقد جاء (اسم ظاهر وضمير متصل) ، وباللون الاحمر هو خبر ليس وقد أتصلت به الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً) . (انتبه : عند حذف الباء الزائدة يرجع الخبر منصوب مثل (وكيلا ـ مصيطرا ـ عزيزا ـ قريبا ـ أعلم ـ كافيا ـ الحق ـ كافرين ـ رازقين ـ ربكم ـ قادرا) .

دليل قال تعالى (وأنّ الله ليس بظلام للعبيد) (ليس بخارج منها) (وليس بضارهم شيئا) .

دليل
ولست براض أن تمس عزائمي — فضالات ما يعطي الزمان ويسلب
ولست بماش ما حييت لمنكر — من الأمر لا يمشي إلى مثله مثلي
ولست إن لم تؤيدني فراعنة — منكم بفرعون عالي العرش والشان
ولست وإن كانت إليّ حبيبة — بباك على الدنيا إذا ما تولت
وليس قولك : من هذا ! بضائره — العرب تعرف من أنكرت والعجم
ليس من مات فاستراح بميت — إنما الميت ميت الأحياء
ليس من قابل الأمور وحيداً — بحليم فيها ولا بمصيب
ليس من لاعب الأسنة في النقع — وسمي ملاعبا بأراب
ليس بعامر بنيان قوم — إذا أخلاقهم كانت خرابا
إذا لم تك الحاجات من همة الفتى — فليس بمغن عنك عقد الرتائم

ركز معي بالللون الأزرق هو اسم ليس وباللون الأحمر هو خبر ليس وقد اتصلت به الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا) .

ركز معي إذا دخلت (ليس) على جملة فعلية فعلها مضارع ، فاعلم أنْ إسم ليس يكون ضميراً مستتراً .

دليل
فرب كئيب ليس تندى جفونه — ورب كثير الدمع غير كئيب
تعبت من الكلام فليس يجدي — كما أملت نظمٌ أو بيان

ركز معي إسم ليس ضمير مستتر تقديره (هو) ، والجملة الفعلية (تندى جفونه - يجدي نظمٌ) في محل نصب خبر ليس .

طريقة خاصة حديثة

إذا إتصلت (التاء) بـ (ليس) ولم تُحذف (ياء ليس) فاعلم إن هذه التاء هي تاء التانيث التي لا محل لها من الإعراب . وفي هذه الحالة يكون إسم ليس أمّا (ضمير مستتر تقديره (هي)) أو (إسم ظاهر) ولعلاج هذه المشكلة إليك هذه الطريقة الخاصة الحديثة :

1. إذا عادت تاء التانيث بالمعنى على اسم يقع قبل ليس فاعلم ان اسم ليس يكون ضميراً مستترا تقديره (هي) .
2. إذا عادت تاء التانيث بالمعنى على اسم يقع بعد ليس فاعلم ان اسم ليس يكون (ظاهرا) وليس (مستترا) .

دليل قال تعالى (ليست النصارى على شيء) (وليست التوبة للذين يعملون السيئات) .
وليت عشيات الحمى برواجع لنا — أبداً ما اورق السلمُ النضرُ

دليل
فالشمس طالعة ليست بكاسفة — تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

ركز معي تاء التانيث المتصلة بـ (ليس) في الدليل الأول عادت بالمعنى على اسم وقع بعد ليس ، إذن إسم ليس ظاهر وهو (النصارى - التوبة - عشيات الحمى) ، أمّا في الدليل الثاني عادت تاء التانيث على اسم وقع قبل ليس ، إذن إسم ليس ضميرا مستترا تقديره (هي) .

س مهم جدا / شدبر شرق الأرض والغرب كفه — وليس له وقتاً عن الجود شاغلُ

وكلام الوشاة ليس على الأحباب — سلطانه على الأضداد

فليس لشمس مذ أنرت إنارة — وليس لبدرٍ مذ تممت تمام

فأصبح بالعواصم مستقراً — وليس لبحرٍ نائله قرار

تناهى سكونُ الحسن في حركاتها — فليس لراءٍ وجهها لم يمت عذرُ

ـــ عين معمولي (ليس) في النصوص أعلاه .

جـ / شاغلُ - سلطانه - إنارةٌ - تمامٌ - قرارٌ - عذرٌ : اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

له - على الأحبابِ - لشمسٍ - لبدرٍ - لبحرٍ - لراءٍ : شبه جملة في محل نصب خبر ليس مقدم

س مهم جدا / قال تعالى (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يُرى) .

تعلم فليس المرء يولد عالماً — وليس أخو جهلٍ كمن هو عالم

ـــ عين معمولي (ليس) ثم اعربها . ثم بين حكم (ليس) أو خصائصها .

جـ / النص القرآني : للإنسان : شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر ليس مقدم . ما سعى : مصدر مؤول في محل رفع اسم مؤخر.

البيت الشعري : المرءُ : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة . يولد عالماً : جملة فعلية في محل نصب خبر ليس .

أخو : اسم ليس مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف . كمن : شبه جملة في محل نصب خبر ليس .

حكم (ليس) أو خصائصها : تبقى (ليس) عاملة إذا تقدم خبرها على اسمها أو إذا إنتقض نفيها بـ (إلا) .

س مهم جدا / قال تعالى (ليس البرَّ أن تولوا وجوهكم .....) (ليس البرُّ بأن تأتوا البيوت من ظهورها) .

ـــ ما إعراب ما تحته خط ؟

جـ / البرَّ : خبر ليس مقدم منصوب . أن تولوا : مصدر مؤول في محل رفع إسم ليس مؤخر.

البرُّ : إسم ليس مرفوع . بأن تأتوا : (بـ : حرف جر زائد للتوكيد) (أن تأتوا : مصدر مؤول في محل نصب خبر ليس) .

س مهم جدا / أبلغ سليمان إني عنه في سعة — وفي غنى غير إني لستُ ذا مالِ

وليست رحلة الأيام إلا — متاعاً زائلاً مثل الدخان

ألم تعلمي أن لستُ ما عشتُ لاقياً — أخي إذا أتى من دون أوصاله القبر

ـــ أكد خبر ليس في البيت الأول .

جـ / لستُ بذي مالٍ . / ليست رحلةُ الأيامِ بمتاعٍ . (قاعدة : تحذف (إلا) عند توكيد الخبر بـ (الباء الزائدة)) .

لستُ بلاقٍ . (توضيح : إذا كان الاسم المنقوص نكرة وجاء مجروراً تحذف ياءه ونلاحظ تنوين الكسر) .

س مهم جدا / لسنا على الأعقاب تدمى كلومنا — ولكن على أقدامنا تقطر الدما

وليس بمغنٍ في المودة شافعٌ — إذا لم يكن بين الضلوع شفيعُ

همـا ناصرا من خانه كلُّ ناصرٍ — وأسرة من لم يكثر النسل جَدُّهُ

ـــ ١- أكد خبر ليس في البيت الأول مغيراً ما يجب ـــ ٢- في البيت الثاني ، عين المعمول الأول لأداة النفي ثم عين المنفي .

ـــ ٣- أنف الجملة الاسمية في صدر البيت الثالث بـ(ليس).

جـ / ١- لسنا على الأعقاب بدامية كلومنا . ٢- المعمول الأول هو أسم ليس (شافعٌ) . أمّا منفيها الذي نفته هو خبرها (بمغنٍ).

٣- ليسا ناصري من خانه . (توضيح : ناصري : خبر ليس منصوب بالياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة) .



ثانياً ـ لات

لات : حرف نفي يعمل عمل (ليس) وله شروط يختلف بها عن (ليس) وهي :

١) أن يكون معمولاه إسمي زمان . مثل (الساعة ـ الوقت ـ الحين ـ الأوان ...... إلخ) .
٢) أن يُحذف أحد المعمولين والأغلبُ حذف الإسم وإبقاء الخبر المنصوب .

ركز معي : خبر (لات) يكون مجرد من (ال) ومنصوب ومن أسماء الزمان ويأتي بعده مباشرة مضاف إليه مجرور .

ركز معي : إسم (لات) المحذوف يُقدر من لفظ الخبر معرفاً بـ (ال) .

ركز معي : النفي بـ (لات) أوجز من النفي بـ (ليس) .

لات + خبرها (مجرد من (ال) ومنصوب ومن أسماء الزمان) + مضاف إليه مجرور (غالباً ما يأتي نكرة وقليلاً معرفة)

س مهم جداً / قال تعالى (ونـادوا ولات حيـن مـنـاص) . ما إعراب ما تحته خط ؟
ج / و : حالية . لات : حرف نفي مشبه بـ(ليس) . حين : خبر لاتَ منصوب وهو مضاف .
مناص : مضاف إليه مجرور . وإسم لات محذوف تقديره (الحينُ) . (إنتبه : الواو قبل (لات) تسمى حالية دائماً) .

س مهم جداً /

ندم البغاة ولات ساعة مندمٍ	والبغي مرتع مبتغيه وخيمُ
ولاتَ ساعاتِ البكا إنْ تندبوا	حظكم من بعدُ أو حق الخلف
ترك الناس لنا أكتافهم	وتولوا لات لم يغنِ الفرار

(خبر لات منصوب مباشرة مضاف إليه مجرور)

١- في البيت الأول إذا كانت (لات) من المشبهات بـ (ليس) فبماذا تختلف عنها ؟
٢- في البيت الثاني . (ساعات) خبر لاتَ منصوب . فأين تجد إسمها ؟ ثم ضع (ليس) مكانها .
٣- في البيت الأخير . فقدتْ (لات) شروط إعمالها إذ لم يذكر أحد معموليها . إجعلها عاملة .

ج / ١- (أ) أن يكون معمولاه إسمي زمان . (ب) أن يحذف أحد المعمولين والأغلب حذف الإسم والإبقاء على الخبر المنصوب .
٢- محذوف تقديره (الساعات) . ليست الساعاتُ ساعاتِ البكا . ٣ - لاتَ وقتَ فرار .

س مهم جداً /

ليس الزمانُ وإن حرصت مسالماً	خلق الزمان عداوة الأحرار
طرقتك صائدة القلوب وليس ذا	وقتَ الزيارة فارجعي بسلامِ
لأجعلنَّ سماء الكفر شاحبة	فقد تصبرتُ حتى لاتَ مصطبر
ما كنتُ أفسق والشباب أخي	أفحينَ شِبتُ يجوز لي فسق
إذا كان هذا العمر عمر تنعمٍ	فأينَ منابُ الشرق والشرق ناعب
لم أدر ما شيءٌ وما خيرٌ وهل	بكت العيون وما غداة رحيل

١ - عين معمولي (ليس) في البيت الأول والثاني . ثم استبدلهما بأداة نفي أخرى مناسبة وبأوجز تعبير .
٢ - إجعل (لات) عاملة في البيت الثالث . ٣ - في البيت الثالث استبدل (لات) بالهمزة .
٤ - انفي ما تحته خط بأداة نفي مناسبة .

ج / ١ - اسم ليس : (الزمان - ذا (اسم اشارة بمعنى «هذا»)) . خبر ليس : (مسالماً - وقتَ الزيارة) . ايجاز النفي : لاتَ زمانَ مسالمٍ . لاتَ وقتَ زيارة . ٢ - لاتَ حينَ مصطبرٍ . ٣ - لاتَ حينَ فسقٍ . ٤ - لاتَ عصرَ تنعمٍ . لاتَ غداةَ رحيلٍ .

س مهم جدا / (الأوان أوانُ مراجعةِ الــزلل) .

لــــــا إنف الجملــة بأداة نفي مُناسبة مختاراً الوجة الأغلب ، ثم وضح مـا يحدث من تغيير ذاكراً السبب .

جـ / لاتَ أوانَ مراجعة الزلل ، حُذف اسم لات . لأن من شروطها هو حذف الإسم وإبقاء الخبر المنصوب .

ثالثاً لــم ـ لــمـا ـ لــن

الأداة	تعريف الأداة	الأثر الإعرابي	الأثر المعنوي
لــم	حرف نفي وجزم وقلب .	يختص بالدخول علـــى الفعل المضارع فيجزمه .	قلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي . توضيح : أي النفي بها منقطع ، غير متوقع الحصول .
لــمـا	حرف نفي وجزم وقلب .	يختص بالدخول علـــى الفعلالمضارع فيجزمه .	قلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي المتصل بالحاضر . توضيح : أي النفي مستمر ،متوقع الحصول .
لــن	حرف نفي ونصب وإستقبال .	يختص بالدخول على الفعل المضارع فينصبه .	تنفي حدوث المضارع في المستقبل نفياً مؤكداً .

س مهم جدا / قال تعالى (قالت الأعرابُ آمنا قل لم تُؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخلِ الإيمانُ في قلوبكـم) .

لــــا ١- (لــم ولــما) في الآية الكريمة أداتا نفي وجزم وقلب فماذا تجد بينهما من فرق ؟

لــــا ٢- ما اعراب المضارع بعد (لــــم ولــــا) ؟

جـ / ١- لــم : نفت المضارع وقلبت دلالته الزمنية إلى الماضي . (توضيح : اي ، لـم يؤمنوا فـي المـاضي) .

لـما : نفت المضارع وقلبت دلالته الزمنية إلى الماضي المتصل بالحاضـر ، وتفيد توقع حصول النفي .

(توضيح : اي ، لـما يدخل الإيمان في قلوبكم في الماضي ولكن قد يدخل في الزمــن الحاضـــر) .

٢- تؤمنوا : فعل مضـــارع مجـــزوم وعلامة جزمة حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

يدخل : فعل مضـــارع مجـــزوم وعلامة جزمة السكون وكسر لإلتقــاء الساكنين .

س مهم جدا / قال تعالى (فإن لـم تفعلوا ولن تفعلوا فإتقوا النار التي وقودهـا النـاس والحجـارة) .

لــــا وردت (لــم) و (لــن) في النـص القـرآني ، فـرق بينهـما معنـىً وعمـــلاً .

جـ/ لـم : حرف نفي وجزم وقلب تخص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتقلب دلالته الزمنية إلى الماضي .

لن : حرف نفي ونصب ، تدخل على المضارع وتنفي حدوثه في المستقبل نفياً مؤكداً .



أهم الملاحظات الوزارية حول (لم - لما - لن)

أولاً: الفرق بين (لما) الداخلة على الفعل المضارع و (لما) الداخلة على الفعل الماضي

لما + فعل مضارع - أداة نفي وجزم وقلب | لما + فعل ماضي - أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) لاتفيد النفي

دليل قال تعالى (قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم) (لما جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم) .

س مهم جداً/

فيالكنز شكت منا جواهره ... وضاع عن نفسه لما أضعناه

لما أستقلت للرواح حمولهم ... لم يبق الإشامت وغيور

أفؤادي متى المتاب ألما ... تصح والشيب فوق رأسي ألما

لما لم ينله هجاه قولاً ... أشد عليه من وقع الحسام

١- لاتعد (لما) في البيت الأول جازمة ، وثق بالقاعدة . ثم أذكر حرفاً مختصاً بالمضارع يفيد النفي والأستقبال .

٢- إجعل (لما) الحينية في البيت الثاني جازمة . ثم ضع (لن) مكان (لم) .

٣- ما الفرق فيما تحته خط في البيت الثالث ؟

٤- إجعل (لما) نافية في جملة (لما بدا ضيفاً أكرمته) ، واعرب الفعل بعد التحويل .

ج/١- لأنها أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) وقد دخلت على الفعل الماضي . / الحرف هو (لن) .

٢- لما تستقل للرواح حمولهم ، / لن يبقى . (إنتبه : المضارع ينصب بالفتحة المقدرة على الالف للتعذر) .

٣- ألما : همزة الإستفهام و لما النافية . ألما : فعل ماض بمعنى (تجمع أو إنتشر) .

٤- أداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) ، لأنها دخلت على ماض في المعنى وهو (لم ينله) .

٥- لما يبدُ ، يبدُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

ثانياً: الفرق بين (لم) و (ما) الداخلة على الفعل الماضي و الفعل المضارع

لم نفيها مؤكد لاتحتاج الى قسم لتوكيد نفيها . | ما نفيها غير مؤكد تحتاج الى قسم لتوكيد نفيها .

س مهم جداً/

حياك من لم تكن ترجو تحيته ... لولا الدراهم ما حياك إنسان

عجبتُ لها أنى يكون غناؤها ... فصيحاً ولم تفغر لنطقها فما

إذا المرءُ لم يكفف عن الناس شره ... فليس له ما عاش منه مصالحَ

١- في البيت الأول ، وردت أداتا نفي ، فما الفرق بينهما ؟

٢- في البيت الثاني والثالث ، ماذا تقول لو إستبدلت بأداة النفي (لم) أداة النفي (ما) .

ج/١- (لم) نفيها مؤكد لايحتاج إلى قسم ، بينما (ما) نفيها غير مؤكد يحتاج إلى قسم .

٢- والله ما فغرت ..... ، والله ما كف عن الناس شره .

س مهم جداً / والله مـا طلبت أهـواؤنا بـدلاً ... منكم ولا إنصرفت عنكم أمانينا

لعمرك مـا أهـويت كفي لريبةٍ ... ولا حملتني نحـو فاحشةٍ رجلي

وسعيت نحوك في عظيم محبةٍ ... مـا راعني منها أوان ضياعِ

س١- في البيت الأول . أيصح أن تقول (والله لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم) ؟ ولم ؟

س٢- في البيت الثاني . إستبدل النفي الوارد في الشطر الأول بآخر مؤكد لايحتاج إلى قسم .

س٣- إجعل ما تحته خط في البيت الأخير ركناً لجملة منفية . ثم بين الفرق بين أداة النفي الواردة في البيت عن (لم) .

ج/١- لايصح ، لأن (لم) نفيها مؤكد لايحتاج إلى قسم . ٢- لم أهوِ كفي لريبةٍ (مضارع مجزوم بحذف حرف العلة)

٢- لات أوان ضياعٍ . النفي بـ (ما) غير مؤكد يحتاج الى قسم بينما النفي بـ (لم) مؤكد لايحتاج الى قسم .

س مهم جداً / أقسم ما ضاعت دموعي فيكم ... ولو إنْ روحي في الدموع تسيل

وحـواك لو كان الملام صلاحاً ... ما زاد قلبي لوعة وجراحا

لئن خنتما بالعهد بعدي فإنني ... وحق الهوى لم أنخْ إلا رضاكما

شوقي يقول وما درى بمصيبتي ... قم للمعلم وفّه التبجيلا

س١- كيف تعلل قسم الشاعر في البيت الأول والثاني ؟

س٢- في البيت الثالث . أخلّ الشاعر بقاعدة نحوية درستها في النفي . أذكر الموضوع .

س٣- إستبدل النفي الوارد في البيت الأخير بآخر لايحتاج الى قسم .

ج/١- لأن (ما) نفيها غير مؤكد يحتاج إلى قسم لتوكيده .

٢- أداة النفي (لم) نفيها مؤكد لا يحتاج الى قسم (وحق الهوى) . ٣- لم يدرِ . (مضارع مجزوم بحذف حرف العلة)

س مهم جداً / قال تعالى (والنجم إذا هوى ما ضلَّ صاحبكم وما غوى) .

س/ (ما) النافية هي التي أُستعملت في النص الكريم . فعلامَ يدل عدم إستعمال (لم) ؟

ج/ يدل على أنّ (لم) نفيها مؤكد لايحتاج الى قسم . والقسم الوارد في النص الكريم هو (والنجم) .

ثالثاً الفرق بين (لن) الداخلة على الفعل المضارع و (لا) النافية الداخلة على الفعل المضارع

لن تنفي حدوث الفعل المضارع في المستقبل نفياً مؤكداً . لا تنفي حدوث الفعل المضارع في الحاضر والمستقبل نفياً غير مؤكد .

ركز معي (لن) نفيها مؤكد لايحتاج لقسم . أمّا (لا) الداخلة على الفعل المضارع فنفيها غير مؤكد يحتاج الى قسم لتوكيده .

ركز معي علمت أن (لا) تنفي الحاضر والمستقبل . ولكنها قد تنفي أحد الزمنين بقرينة . فقد تنفي الحاضر فقط إذا وجدت قرينة تدل على مثل الحاضر (الآن . حالاً . الساعة . اللحظة . اليوم . ... إلخ) . وقد تنفي المستقبل فقط إذا وجدت قرينة المستقبل (غداً) . أمّا (لن) فانها تنفي المستقبل دون الحاجة الى أي قرينة .

دليل

لن أسافر ⟵ نفت (لن) الزمن المستقبل دون الحاجة الى قرينة زمنية .

لا أسافر ⟵ نفت (لا) الزمن الحاضر والمستقبل .

لا أسافر الآن ⟵ نفت (لا) الزمن الحاضر بوجود قرينة تدل على الحاضر .

لا أسافر غداً ⟵ نفت (لا) الزمن المستقبل بوجود قرينة تدل على المستقبل .

س مهم جداً / لا يجتلي الحوراء من خدرها ... إلا فتى ميزانه راجح

لا أفرط في حق غداً ليد ... فضلى أما يعرف الاحسان إنسان

س١ - في البيت الأول (لا يجتلي الحوراء) نفي غير مؤكد . كيف تؤكدهُ بحرف بديل لما ذكر ؟

س٢ - في البيت الثاني ومن شطرهِ الأول . نفي غير مؤكد . كيف تؤكدهُ بتعبير أوجز ؟

ج/١- لن يجتلي .... . ٢- لن أفرطَ في حق ليدٍ فضلى . (إنتبه : حذفنا القرينة (غداً) مع (لن)) .

س مهم جداً / لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى ... حتى يُراق على جوانبهِ الدمُ

لن يرجعَ الشيب شباناً ولن يجدوا ... عدل الشباب لهم ما أورق العود

س١- ما الزمن الذي تنفية أداة النفي في البيت الأول؟ ثم اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينة مرة وبلا قرينة مرةً أخرى .

س٢- ما العلامة الإعرابية للنصب للفعلين المضارعين في البيت الثاني ؟

ج/ ١- نفت الحاضر والمستقبل / المستقبل بقرينة - لا يسلَم الشرف الرفيع من الأذى غداً .

بدون قرينة - لن يسلَم الشرف الرفيع من الأذى .

٢- يرجعَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر .

يجدوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبهِ حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

رابعاً | لام الجحود

لام الجحود وهي لامٌ مكسورةٌ ، من شروطها المهمة التي نُستدل بها على أنّها (لام الجحود) هو أن تُسبق بـ(كون) منفي (ما كان ـ ما كنتَ ـ ما كانوا ـ لم يكن) وأن يكون خبر كان محذوفاً تقديره (مُريداً أو مريدين) .

ركز معي لام الجحود ليست أداة نفي إنما الفائدة منها هو (توكيد النفي الذي قبلها) . وأعلم أن لام الجحود تدخل على الفعل المضارع ويعرب (فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبا) . (إنتبه : مضمرة - مخفية) .

دليل قال تعالى (وما كان الله ليضيعَ إيمانكم) (ما كان اللهُ ليذرَ المؤمنين) (وما كنا لنهتديَ) .

قال تعالى (ما كان ليأخذ أخاه في دين الملك) (لم يكن الله ليغفر لهم) (قل لم أكن لأسجد لبشرٍ) .

ركز معي باللون الازرق هي لام الجحود . وباللون الاحمر هو الكون المنفي .

دليل
وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء
وما كان البعد أو التناسي ليشغلني ويمحو من شتاني
لم يك مقدار المنى بي من الهوى لتشفيه ما ترشف الشفتان
ودعني فلا شان لي كيف ذالك وما كنت يوما لاخشى الورى

س/ ما نوع اللام ؟ وكيف نستدل عليها ؟ وما فائدتها ؟
ج/ لام الجحود . سبقت بكون منفي . وتفيد توكيد النفي الذي قبلها .

س مهم جـ/ وأوليتني ما لم أكن أستحقه وإني لداع ما حييت وذاكر
يقولون جاهد يا جميل بغزوة وأي جهاد بعدهن أريد
ما كنت أعرجا أو أعمى ليعذرني أو ضارعا من ضنى لم يستطع حولا

س ١- أكد النفي الوارد في البيت الأول . س ٢- أدخل (لام الجحود) على الفعل (يقولون) في البيت الثاني .
س ٣- في البيت الأخير . لا تعد اللام في (ليعذرني) للجحود . فما نوعها ؟ وغير مقيد بالوزن الشعري إجعلها للجحود .
ج/ ١- لم أكن لأستحقه . (توضيح : أدخلنا لام الجحود على الفعل المضارع لتوكيد النفي) .
٢- ما كانوا ليقولوا .... (توضيح : حذفنا النون من الفعل لأن المضارع بعد لام الجحود (منصوب)) .
٣- نوعها : لام تعليل . تحويلها للجحود : ما كان ليعذرني ...
(إنتبه : إذا كان خبر كان موجود فاعلم أن اللام هي لام التعليل . فحذفنا خبر كان (أعرجاً) لتصبح اللام للجحود) .

س مهم جـ/ ماكنت أذخر في فداك رغيبة لو كان يرجع ميت بفداء
ألم تعلمي وجدي إذا شئت النوى وكنت إذا تدنوا بك الدار أفرح

س ١- أكد النفي الوارد في البيت الأول . ذاكراً الشروط التي تستدعي التوكيد .
س ٢- في البيت الثاني . إذا قلنا (لم أكن إذا تدنوا بك الدار أفرح) وأردنا تقوية النفي فماذا تقول ؟
ج/ ١- ما كنت لأذخر ..... . لام الجحود تفيد توكيد النفي ويجب أن تسبق بـ(كون) منفي .
٢- لم أكن لإفرح . (توضيح : أدخلنا لام الجحود على المضارع فاصبحت الجملة مؤكدة بـ (لم ولام الجحود)) .

س مهم جـ/ ما كنت أحسب شمساً غير واحدة حتى رأيت لها أختاً من البشر
وكل ما كنت أخشى قد فجعت به فليس لي من بعدهم من حادث جزع

س/ أين يمكنك وضع لام الجحود من خلال البيتين معللاً ؟
ج/ ماكنت لا حسب .... لأنها سبقت بـ(كون) منفي . (إنتبه : كل + ما = نوع (ما) إسم موصول دائماً وليست نافية) .

س مهم جـ/ أ- (فوالله لا ألقى الزمان بذلة) .
س/ لم لايصلح إدخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟ وكيف تؤكده محا فظاً على القسم مغيراً ما يلزم ؟
ج/ لأن (لن) نفيها مؤكد لايحتاج إلى قسم . والله ما لقيت .... .
ب- قال تعالى (فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) .
س/ في الآية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ذاكراً شروط توكيده .
ج/ (فما كان الله ليظلمهم) : التوكيد بـ (لام الجحود) المسبوقة بـ (كون) منفي .

خامسا غيـر

إسم يُفيد النفي ، مُلازم للإضافة . أثره الإعرابي: جر ما بعده بالإضافة . أثـره المعنوي: نـفي الإسم الواقع بعده وهو المضاف إليه . تعرب (غير) حسب موقعها من الجملة . وإليك أشهر إعراباتها المطلوبة في الوزاري:

١ الاعراب الأول لـ (غير) والمشهور في الوزاري هو أن تعرب خبر (إنّ - أنّ) الحرفان المشبهان بالفعل .

دليل قال تعالى (إنّ عذابَ ربهم غيرُ مأمون) (فإنهم غيرُ ملومين) (واعلموا أنكم غيرُ معجزي الله) .

دليل

يظنُّ أنّ فؤادي غيرُ ملتهبٍ — وأنّ دمعَ جفوني غيرُ منسكبِ
وأنني غيرُ مُحصٍ فضلَ والدهِ — ونائلٌ دون نيلي وصفه زحلا
فإن يكُ حالُ الناسِ بيني وبينهم — فإنّ الهوى والودَّ غيرُ مشوبِ

ركز معي باللون الازرق (إسم إنّ أو أنّ) منصوب وقد جاء (اسم مرة وضمير متصل مرة اخرى) وباللون الاحمر (خبر إنّ وأنّ مرفوع)

٢ الاعراب الثاني لـ (غير) والمشهور في الوزاري هو أن تعرب (حال منصوب) نسأل عنه بـ (كيف) .

دليل قال تعالى (فمن إضطر غيرَ باغٍ) (فمن إضطرَّ في مخمصةٍ غيرَ مُتجانفٍ) (حنفاء لله غيرَ مشركين به) .

قال تعالى (أن يضعنَ ثيابهُنَّ غيرَ متبرجاتٍ بزينةٍ) (وآتوهنّ أجورهنّ بالمعروف مُحصناتٍ غيرَ مسافحاتٍ) .

دليل

وإنّ الفتى من لا يزالُ بنفسهِ — يخوضُ غمارَ الموتِ غيرَ محاذرِ
لا تلقَ دهركَ إلا غيرَ مكترثٍ — مادامَ يصحبُ في روحكَ البدنُ
خلتِ الديارُ فسدتُ غيرَ مسودٍ — ومن الشقاءِ تفردي بالسؤددِ
ضيفٌ ألمَّ برأسي غيرَ محتشمٍ — السيفُ أحسنُ فعلاً منه باللممِ
ومن عرفَ الأيامَ معرفتي بها — وبالناسِ روى رُمحهُ غيرَ راحمِ
وأهدتْ إلينا غيرَ قاصدةٍ بهِ — كريمُ السجايا يسبقُ القولَ بالفعلِ

ركز معي تعرب (غير) النافية في النصوص القرآنية والأبيات اعلاه (حال منصوب) نسأل عنه بـ (كيف).

٣ الاعراب الثالث لـ (غير) والمشهور في الوزاري هو أن تعرب (نعت) أي (صفة) ويجب أن يكون الموصوف نكرة فإنتبه .

دليل قال تعالى (إنه عملٌ غيرُ صالحٍ) (ذلك وعدٌ غيرُ مكذوبٍ) (لهم أجرٌ غيرُ ممنونٍ) (أمواتٌ غيرُ أحياءٍ) .

دليل قال تعالى (فبدل الذين ظلموا قولاً غيرَ الذي قيل لهم) (وإنّ لك لأجراً غيرَ ممنونٍ) (عطاءً غيرَ مجذوذٍ) .

قال تعالى (ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غيرَ الذي كنا نعمل) (قرآناً عربياً غيرَ ذي عوجٍ) (ويستبدل قوماً غيركم) .

دليل قال تعالى (إني أسكنتُ من ذُريتي بوادٍ غيرِ ذي زرعٍ) (فيها أنهارٌ من ماءٍ غيرِ آسنٍ) (أئتِ بقرآنٍ غيرِ هذا) .

ركز معي (غيرُ) في الدليل الاول تعرب (نعت مرفوع) لان الموصوف النكرة باللون الازرق جاء مرفوع ، و(غيرَ) في الدليل الثاني تعرب(نعت منصوب) لان الموصوف النكرة باللون الازرق جاء منصوب . و(غيرِ) في الدليل الاخير تعرب (نعت مجرور) لان الموصوف النكرة باللون الازرق جاء مجرور .



٤ الاعراب الاخير لـ (غير) والمشهور في الوزاري هو أن تعرب (خبر للمبتدأ مرفوع) أو (خبر كان أو اصبح أو صار منصوب).

دليل

جميلُ العدو غيرُ جميلِ ... وقبيحُ الصديق غيرُ قبيحِ

فإذا إحتجبت فإنت غيرُ محجبٍ ... وإذا بطنت فانت عينُ الظاهرِ

شاب رأسي ولات حينَ مشيبٍ ... وعجيبُ الزمانِ غيرُ عجيبِ

لما رأته وخيلُ النصرِ مقبلةً ... والحربُ غيرُ عوانٍ اسلموا الحللا

دليل

أيكون الهجانُ غيرَ هجانٍ ... أم يكون الصُراخُ غيرَ صُراحِ

نشأوا الرماحَ وكانت غيرَ ناطقةٍ ... فعلموها صياحَ الطيرِ في البهمِ

إنّ البلاءَ يُطاقُ غيرَ مضاعفٍ ... فإذا تضاعفَ صارَ غيرَ مطاقِ

إستنتاج مهم

إذا طلب منك في الوزاري إعراب (غير) ، فهي أما أن تعرب خبر (إنّ - أنّ) وإذا لم تكن كذلك فهي (حال منصوب) نسأل عنه بـ (كيف) ، وإذا لم تكن كذلك فهي (صفة) تتبع الموصوف النكرة وإذا لم تكن هذه الاعرابات فهي (خبر للمبتدأ مرفوع) أو (خبر كان أو اصبح منصوب).

ركز معي هناك نماذج من الاعراب لـ (غير) النافية غير رئيسية حاول التركيز عليها في الآيات فقط.

نموذج اول قال تعالى (ويتبع غيرَ سبيل المؤمنين) (أو نردُّ فنعمل غيرَ الذي كنا نعمل) (ومن يبتغِ غيرَ الإسلام ديناً فلن).

نموذج ثاني قال تعالى (وأزلفت الجنة للمتقين غيرَ بعيد) (فمكث غيرَ بعيدٍ).

نموذج ثالث قال تعالى (وهو الذي أنشأ جناتٍ معروشاتٍ وغيرَ معروشاتٍ والنخل والزرع مختلفاً أكله ....)

س مهم جداً / إنّ السحائبَ لاتجدي بوارقها ... نفعاً إذا هي لم تمطر على الأثر

ليس الغريبُ من تناى الديار به ... إنّ الغريبَ قريبٌ غيرُ مودودِ

[ ] ١- في البيت الأول ، ضع إسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه ، وأذكر موقعه الإعرابي ومنفيه .

[ ] ٢- ما إعراب (غير) في البيت الثاني ؟ ثم ضع (ليس) مكان (غير) ؟

[ ] ٣- ما اعراب (غير) في النصين الكريمين : (وهو في الخصام غيرُ مبين) (فلولا إن كنتم غيرَ مدينين) ؟

[ ] ٤- ما نوع (غير) في القولين الكريمين : (وتودون أنّ غيرَ ذاتِ الشوكة) (فما تزيدونني غيرَ تخسير) ؟

ج/ ١- إنّ السحائبَ غيرُ مجدية بوارقها ، غيرُ : خبر إنّ مرفوع بالضمة الظاهرة ، منفيها : مجدية .

٢- تعرب (نعت) لـ (قريبٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف... .

ليس مودوداً. (إنتبه : إذا وضعنا (ليس) مكان (غير) فان المضاف إليه يصبح خبر ليس منصوب واسم ليس ضمير مستتر).

٣- غيرُ : خبر للمبتدأ (هو) مرفوع بالضمة الظاهرة . / غيرَ : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة.

٤- في النص الاول (نافية) والنص الثاني استثنائية بمعنى (إلا) (إنتبه) : النافية لاتكون بمعنى (إلا) أبداً .



(ما) النافية وأنواعها

أولاً (ما) النافية الحجازية العاملة عمل ليس

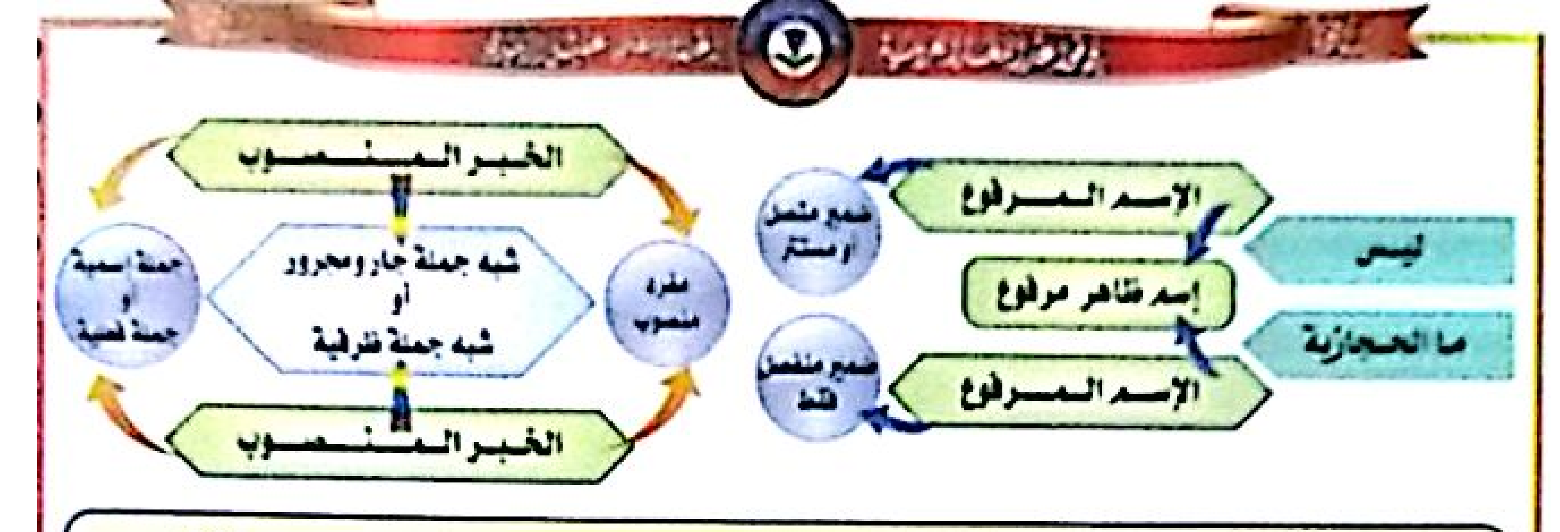
وهي الداخلة على الجملة الإسمية ، وتعمل عمل (ليس) من حيث الأثر الإعرابي : (رفع المبتدأ إسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها) ومن حيث الأثر المعنوي : (نفي إتصاف الإسم بالخبر) ، وتسمى بـ (ما الحجازية) لأن الحجازين يجعلونها تعمل عمل (ليس) بشرطين :

١- لايتقدم خبرها على إسمها .

٢- لا ينتقض نفيها بـ (إلا) .

ركز معي يتشابه (إسم ليس) و (إسم ما الحجازية) بإنْ كليهما ياتي (إسم ظاهر مرفوع) ، ويختلفان في الضمائر (إسم ليس) ياتي (ضمير متصل ومستتر) أمّا (إسم ما الحجازية) ياتي (ضمير منفصل فقط) .

ركز معي يتشابه (خبر ليس) و (خبر ما الحجازية) في جميع أنواعه ، وبانتهاء معنى الكلام بهما ودخول (الباء الزائدة) على خبر (ليس) و (ما الحجازية) . أنظر للمخطط في الصفحة الآتية :



دليل قال تعالى (ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريمٌ) (ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم) .

ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما الحجازية

قال تعالى (لقد علمت ما هؤلاء ينطقون) (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وما الله يريد ظلماً للعالمين) .

جملة فعلية في محل نصب خبر ما الحجازية

قال تعالى (وما هو من الكتاب) (وما هو من عند الله) (وما أنا من المتكلفين) (وما أنا من المشركين) .

شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر ما الحجازية

قال تعالى (وإن يستعتبوا فما هم من المعتبين) (ويحلفون بالله إنهم لمنكم وما هم منكم) .

ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما الحجازية

دليل

وما الشوقُ مقتنعاً مني بذا الكمد	حتى أكون بلا قلبٍ ولا كبدِ
وما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً له	إذا لم يكن في فعله والخلائق
أريك الرضا لو أخفت النفس خافياً	وما أنا عن نفسي ولا عنك راضياً
ما ذا الوداعُ وداع الوامق الكمد	هذا الوداع وداع الروح للجسد
وما نيلُ المطالب بالتمني	ولكن تُؤخذ الدنيا غلابا
ما الذي عنده تُدار المنايا	كالذي عنده تُدارُ الشمولُ
وما أنا منهم بالعيش فيهم	لكن مَعدنُ الذهب الرغامُ
وما أنا أسقمتُ جسمي به	ولا أنا أضرمتُ في القلبِ ناراً

شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر ما الحجازية

جملة فعلية في محل نصب خبر ما الحجازية

ركز معي باللون الازرق هو (اسم ما الحجازية المرفوع) وباللون الاحمر هو (خبر ما الحجازية المنصوب) .

دليل قال تعالى (وما ربك بغافلٍ عما تعملون) (وما أولئك بالمؤمنين) (وما بعضهم بتابعٍ قبلة بعض) .

قال تعالى (فما الذين فُضلوا برادي رزقهم) (وما قوم لوطٍ منكم ببعيد) (وما ذلك على الله بعزيز) .

قال تعالى (وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقربكم) (وما صاحبكم بمجنون) (وما أمر فرعون برشيد) .

ركز معي باللون الازرق هو إسم ما الحجازية ونوعه (إسم ظاهر مرفوع) وباللون الاحمر هو خبر ما الحجازية وقد إتصلت به الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ما الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا) .

دليل قال تعالى (فما أنت بنعمة ربك بكاهن) (وما هو بمزحزحه من العذاب) (وما هي من الظالمين ببعيد) .

قال تعالى (وما هم بضارين به من أحدٍ) (وما هم منها بمخرجين) (وما هم بحاملين من خطاياهم من شيءٍ) .

قال تعالى (ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي) (وما هو ببالغه) (وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين) .

قال تعالى (وما هو على الغيب بضنين • وما هو بقول شيطانٍ رجيمٍ • فأين تذهبون) .

ركز معي باللون الأزرق هو إسم ما الحجازية ونوعه (ضمير منفصل) وباللون الأحمر هو خبر ما الحجازية وقد دخلت عليه الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً) .

دليل

فما الحداثةُ من حلمٍ بمانعةٍ ... قد يوجدُ الحلمُ في الشبانِ والشيبِ

دليل

وما حسنُ الرجالِ لهم بحسنٍ ... إذا لم يسعدِ الحسنَ البيانُ

وما منزلُ اللذاتِ عندي بمنزلٍ ... إذا لم أبجلْ عنده وأكرمِ

وما الغضبُ الطريفُ وإن تقوى ... بمنتصفٍ من الكرمِ التلادِ

وما الجمعُ بين الماءِ والنارِ في يدي ... بأصعبَ من أن أجمعَ الجدَّ والفهما

وما لُبُّ اللبيبِ بغيرِ حظٍّ ... بأغنى في المعيشةِ من فتيلِ

فما أنا إن شطّت بي الدارُ أو دنت ... بي الدارُ عنكم فاعلمي بصبورِ

ما أنا للشيءِ الذي ليس بنافعي ... ويغضب منه صاحبي بقؤولِ

ركز معي باللون الأزرق هو اسم «ما» الحجازية وقد جاء نوعه (اسم ظاهر مرفوع - ضمير متصل) . وباللون الأحمر خبر «ما» الحجازية وقد اتصلت به الباء الزائدة للتوكيد ويعرب (خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً) .

قاعدة مهمة ما + كل = «ما» حجازية دائماً ، و(كلُّ) اسم ما الحجازية مرفوع وهو مضاف دائماً.

دليل

ما كلُّ ما فوق البسيطةِ كافياً ... فإذا قنعتَ فبعضُ شيءٍ كافِ

ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركُه ... تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ

وما كلُّ ذي لبٍ بمؤتيك نصحَه ... وما كلُّ مؤتٍ نصحَه بلبيبِ

(اسم ما الحجازية وهو مضاف – خبر ما منصوب – جملة فعلية في محل نصب خبر ما – خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً)

إستبدال (ما الحجازية) بـ (ليس) المتصلة بالضمائر وبالعكس

ليس		ما
لستُ	العكس هو الصحيح	ما أنا
لستَ	العكس هو الصحيح	ما أنتَ
لستِ	العكس هو الصحيح	ما أنتِ
لستم	العكس هو الصحيح	ما أنتم
لسنا	العكس هو الصحيح	ما نحن
ليسوا	العكس هو الصحيح	ما هم
ليسا	العكس هو الصحيح	ما هما
لسنَ	العكس هو الصحيح	ما هن

س مهم جدًا / اللهُ يعلمُ أنّي لستُ أذكرُهُ ... وكيف أذكرُهُ إذ لستُ أنساهُ
(ضمير متصل) (ضمير متصل)

واحذر عدوك ما استطعت فإنه ... إن نمت عنه فليس عنك براقدِ

العبدُ ليس لحرٍ صالحٍ بأخٍ ... لو أنهُ في ثياب الحُرِّ مولودُ

وما أحدٌ حيٌ وإن عاش سالمًا ... بأخلدَ ممن غيبتهُ المقابرُ
(خبر ما الحجازية مجرور لفظًا منصوب محلًا)

س١- ضع (ما) الحجازية مكان (ليس) الواردة في الأبيات الثلاث الاولى .

س٢- ما نوع (ما) في البيت الأخير ؟ وما أثرها على جملتها ؟

ج/ ١- ما أنا أذكره . ما أنا أنساه . ما هو عنك براقدِ . ما هو لحرٍ صالحٍ بأخٍ . ما هو بنافعي .

٢- نافية عاملة عمل ليس حجازية. ترفع المبتدأ إسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها .

س مهم جدًا / ولستُ بذي وجهين فيمن عرفتهُ ... ولا البخلُ فاعلم من سمائي وأرضي

وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً ... ولكن بدا في وجهه نحوك البشرُ

طلب الأبلقَ العقوقَ فلما ... لم ينله أرادَ بيض الأنوق

س١- ضع (ما) الحجازية مكان (ليس) في البيت الأول مجرداً النفي من التوكيد .

س٢- ما نوع ما تحته خط ؟ وما نوعه بعد حذف (رونقا) . ٣- إنفِ الشرط الاول من البيت الاخير بـ(ما) الحجازية مؤكداً النفي .
(خبر ما الحجازية منصوب)

ج/ ١- ما أنا ذا وجهين . ٢-(ما) حجازية والمعنى (ما هذا رونقا) . وبعد حذف (رونقا) تصبح (ماذا) إسم إستفهام .

٣- ما الأبلقُ بطالبٍ العقوق . (الأبلق : الابيض) (العقوق : الفرس) (الأنوق : النسور)

س مهم جدًا / ماذا على السلطان لو أجرى الذي ... تشتاقه الأحرار من إصلاح

س ما نوع (ما) ؟ وما نوعها وتأثيرها الإعرابي حين تقول :

ماذا على السلطان عاراً إن غدا ... يجري الذي نشتاق من إصلاح

ج/ نوع (ما) في البيت الأول إستفهامية . أما نوع (ما) في البيت الثاني حجازية .

أثرها الإعرابي : ترفع المبتدأ اسما لها (ذا) وتنصب الخبر خبرا لها (عارا) .

إهمال (ما) الحجازية

تُهمل (ما) الحجازية . اي تصبح من (نافية عاملة) إلى (نافية مهملة) إذا :

(١) إذا إنتقض نفيها بـ (إلا) . (٢) تقدم الخبر على المبتدأ .

ركز معي (ما) المهملة ليس لها أثرٌ في الاعراب لأن ما بعدها يُعرب (مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع).
أما أثرها المعنوي هو نفي الخبر عن المبتدأ . أنظر للمخطط أدناه :

ما (نافية مهملة) + مبتدأ مرفوع + إلا + خبر مرفوع

ما (نافية مهملة) + خبر مقدم مرفوع + مبتدأ مؤخر
(شبه جملة جار ومجرور) (شبه جملة ظرفية)

دليل قال تعالى (وما محمد إلا رسول) (ما هذا إلا بشر) وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع) .

مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - صفة مرفوعة - خبر مرفوع

قال تعالى (وما توفيقي إلا بالله) (وما النصر إلا من عند الله) (وما أمر الساعة إلا كلمح البصر) .

مبتدأ مرفوع - شبه جملة في محل رفع خبر - مبتدأ مرفوع - شبه جملة في محل رفع خبر - مبتدأ مرفوع وهو مضاف - شبه جملة في محل رفع خبر

دليل

وما الحياة إذا أظلمت وإن خدعت ... إلا سراب على صحراء يلتمع

(مبتدأ مرفوع) (خبر مرفوع)

وما بعض الإقامة في بلاد ... يهان بها الفتى إلا عناء

(مبتدأ مرفوع وهو مضاف)

ما أنت حين تعد نارا مثلها ... إلا كتالي سورة لم تنزل

(ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ) (شبه جملة في محل رفع خبر)

ركز معي (ما) في الدليلين (نافية مهملة) لإنتقاض نفيها بـ (إلا).

دليل قال تعالى (ما عندي ما تستعجلون به) (ما علينا إلا البلاغ المبين) (ما عليك ألا يزكى) .

شبه جملة خبر مقدم مرفوع - إسم موصول مبتدأ مؤخر - شبه جملة خبر مقدم مرفوع - مبتدأ مؤخر - صفة مرفوعة - شبه جملة خبر مقدم مرفوع - مصدر مؤول مبتدأ مؤخر

(أن ناصبة + لا معترضة تدرس في نوع لا + يزكى مضارع منصوب = مصدر مؤول)

دليل

إن سركم ما قال حاسدنا ... فما لجرح إذا أرضاكم ألم

(شبه جملة في محل رفع خبر مقدم)

من يهن يسهل الهوان عليه ... ما لجرح بميت إيلام

(شبه جملة في محل رفع خبر مقدم)

تملك الحمد حتى ما لمفتخر ... في الحمد حاء ولا ميم ولا دال

فما لي إلى رد الشبيبة حيلة ... ولا لي إلى دفع المنون سبيل

(شبه جملة في محل رفع خبر مقدم) (مبتدأ مؤخر مرفوع)

وما لكلام الناس فيما يريبني ... أصول ولا للقائلين أصول

(نافية مهملة تدرس في نهاية النفي)

ركز معي (ما) في الدليلين (نافية مهملة) لتقدم الخبر على المبتدأ.

س مهم جدا/

وما المرء إلا الأصغران لسانه ... ومعقوله والجسم خلق مصور

أحيا وأيسر ما لاقيت ما قتلا ... والدهر جار على ضعفي وما عدلا

فما لي حيلة إلا رجائي ... لعفوك . إن عفوت . وحسن ظني

غير مجد في ملتي واعتقادي ... نوح باك ولا ترنم شادي

١ - في البيت الأول . إستبدل بـ (ما) المهملة (ليس) ثم إعرب خبرها .

٢ - أجعل (ما) الثالثة في البيت الثاني نافية عاملة جاعلاً الفعل خبراً لها .

٣ - في البيت الثالث . سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر فـ (ما) مهملة في الحالتين . وضح ذلك .

٤ - في البيت الأخير . انف جملة (غير مجد نوح باك) بـ (ما) العاملة محافظاً على المعنى .

جـ/١- ليس المرء إلا الأصغرين . الأصغرين : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى . ٢ - ما الدهر عدلاً.

٣ - لتقدم الخبر على المبتدأ في الحالتين . ٤ - ما نوح باك مجدياً .

س مهم جداً / فما حسنٌ إخلافُ وعدك بعدما ... تردد منه في القلوب رنين

(خبر مقدم نكرة — مبتدأ مؤخر وهو مضاف)

فما حسنٌ أن يعذر المرءُ نفسه ... وليس له من سائر الناس عاذرُ

(خبر مقدم نكرة — مصدر مؤول مبتدأ مؤخر — شبه جملة خبر ليس مقدم — اسم ليس مؤخر)

فما حسنٌ أن تأتي الأمر طائعاً ... وتجزع أن دعى الصبابة أسمعا

(خبر مقدم نكرة — مصدر مؤول مبتدأ مؤخر — حال منصوب)

وما عجبٌ موتُ المحبين في الهوى ... ولكن بقاءُ العاشقين عجيبُ

(خبر مقدم نكرة — مبتدأ مؤخر وهو مضاف)

س/ (ما) في الأبيات (نافية مهملة) فما السبب ؟ وكيف تستبدل بها (ليس) ؟

جـ / نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

قاعدة حديثة: ما + اسم نكرة مرفوع + اسم معرفة مرفوع أو مصدر مؤول (أن + مضارع منصوب) = (ما) نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ . أنظر للشطر الاول من الابيات

إستبدال (ليس) بها : ليس حسناً إخلافُ وعدك . ليس حسناً أنْ يعذر المرءُ نفسه . ليس حسناً أنْ تأتي الأمر ؟.
وليس عجباً موتُ المحبين؟ .

س مهم جداً / فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً ... عنك الخمولَ وصولة الأيام

لما كتمت الحب قالت لشد ما ... صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

س/ وردت (ما) في البيتين (حجازية) . فكيف تجعلها (مهملة) بالتطبيق بأكثر من قاعدة ؟

جـ / البيت الأول : ١- ما حياؤك إلا كاشف (إنتقاض النفي بـ (إلا)) ٢- ما كاشفٌ حياؤك...... (خبر مقدم — مبتدأ مؤخر)

البيت الثاني : ١- ما هذا إلا فعلُ شجي القلب (إنتقاض النفي بـ (إلا)) ٢- ما فعلُ شجي القلب هذا . (خبر مقدم — مبتدأ مؤخر)

س مهم جداً / حلالٌ على عيني البكاءُ إذا دعا ... من الحب داعٍ والمزارُ بعيدُ

حرامٌ على قلبي السرورُ فإنني ... أعدُّ الذي ماتت به سُما

حرامٌ على من يرومُ انتصاراً ... ثيابُ الحرير وحلي الذهب

فما هي إلا غمضةٌ عاد بعدها ... يُعاني ذلولاً وما لالامه تقضُ

س/ ١- إنف ما تحته خط بـ (ما) النافية العاملة .

س/ ٢- ما نوع (ما) الواردة مرتين في البيت الأخير ؟ وكيف تستبدل بالأولى (ليس) .

جـ/١- (ما البكاءُ حلالاً على عيني) ، (ما السرورُ حراماً على قلبي) ، (ما ثيابُ الحرير حراماً على من يروم إنتصاراً) .

قاعدة حديثة: إذا إجتمع (نكرة + شبه جملة + معرفة) ، فالمعرفة تصبح (اسم ما الحجازية مرفوع) ، والنكرة تصبح (خبر ما الحجازية منصوب) . أنظر للشطر الاول من الابيات.

جـ٢- كلاهما نافية مهملة ، لإنتقاض نفيها بـ (إلا) في الأولى ، ولتقدم الخبر على المبتدأ في الثانية .
إستبدال الأولى بـ (ليس) : ليست إلا غمضةً .



ثانياً: نافية غير عاملة داخلة على الجملة الفعلية

(ما) النافية غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي

أثرها الإعرابي: لا أثر لها في الإعراب.

أثرها المعنوي: تدخل على الفعل الماضي فتنفي حدوثه في الزمن الماضي.

دليل قال تعالى (ربنا ما خلقت هذا باطلاً). (فعل ماضٍ)

(ما) النافية غير العاملة الداخلة على الفعل المضارع

أثرها الإعرابي: لا أثر لها في الإعراب.

أثرها المعنوي: تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثه وتخلصه للحال، أي الحاضر.

دليل قال تعالى (ما يعبدون الا كما يعبد آباؤهم). (فعل مضارع)

س مهم س/ قال تعالى (وما ينطقُ عن الهوى إنْ هو إلا وحيٌ يوحى)

س/ هل يمكن إستعمال (الآن) مع (ما ينطق) ولماذا؟

ج/ لا يجوز، لأن (ما) الداخلة على الفعل المضارع تنفيه في الحال (اي الحاضر) دون الحاجة الى قرينة زمنية.

(ما) غير النافية وأنواعها

أولاً (ما) غير نافية (أسماء)

١ (ما) إسم إستفهام: وفيها يكون الإستفهام واضحاً، ويرجى مراجعتها في الإستفهام لإتقانها.

دليل قال تعالى (وما تلك بيمينك يا موسى) (ما لكم كيف تحكمون) (ما لنا لانرى رجالاً كنا نعدُهم من الأشرار).

⬅ (ما) في النصوص القرانية (إسم إستفهام) والإستفهام بها واضحاً.

٢ (ما) إسم موصول: وتكون بمعنى (الذي).

دليل قال تعالى (يُسبح لله ما في السموات وما في الأرض) (ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ) (يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم) (مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حولها ذهب الله بنورهم) (أهبطوا مصراً فإنّ لكم ما سألتم)

⬅ (ما) في النصوص القرانية (إسم موصول) بمعنى (الذي).

٣ (ما) إسم شرط جازم: تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط)، وتكون بمعنى (إذا).

دليل قال تعالى (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله) (فعل الشرط، جواب الشرط) (وما تفعلوا من خير يعلمه الله). (فعل الشرط، جواب الشرط)

⬅ (ما) في النصوص القرانية (إسم شرط جازم) وقد جزمت (فعل الشرط وجواب الشرط) وهي بمعنى (إذا).

٤ (ما) إسم يفيد التعجب: يأتي بعدها فعل على وزن (أفعلَ) وسيدرس مفصلاً في أسلوب التعجب.

دليل (ما أحسن الإجتهاد) (ما أقبح الكفر) (ما أروعه) (ما أقساك).

⬅ (ما) في الأمثلة (تعجبية) وقد جاء بعدها فعل على وزن (أفعلَ) أنظر للمخطط أدناه.

ما + أفعلَ + إسم منصوب - (ما) تعجبية	ما + أفعلَ + إسم مجرور - (ما) إستفهامية

س مهم جداً / ما أكثر الأخوان حين تعدهم ... ولكنهم في النائبات قليلُ

س / ما نوع (ما) في البيت ؟ وما نوعها وإعرابها إذا قلنا (ما أكثرُ الأخوان) ؟

ج / نوعها تعجبية . وإذا قلنا (ما أكثرُ الأخوان) تصبح إسم إستفهام وتعرب في محل رفع مبتدأ وجاز خبر مقدم . لأن تلاها إسم معرفة (معرف بالإضافة) .

س مهم جداً / ألا ما لسيف الدولة اليوم عاتبا ... فداه الورى أمضى السيوف مضاربا

س / إذا قلنا (ما أمضى السيوف) و (ما أمضى السيوفِ) . فما نوع (ما) في القوسين ؟

ج / في القوس الأول تعجبية وفي القوس الثاني إستفهامية .

س مهم جداً / قال تعالى (وما أكثرُ الناس ولو حرصتَ بمؤمنين) . س / ما نوع (ما) .

ج / قد تتوهم أن (ما) في النص الكريم (إسم إستفهام) ولكنها (نافية حجازية) والدليل هو دخول الباء الزائدة على خبر ما الحجازية (بمؤمنين) فإنتبه .

ثانياً (ما) غير نافية (حروف)

١	(ما) زائدة للتوكيد	لها مواقع لزيادتها وهي : (إنتبه ،، ما ،، الزائدة للتوكيد مهمة جداً في أسلوب التوكيد)

أ) إذا وقعت بعد أدوات الشرط (إذا ما ـ كيفما ـ متى ما ـ أينما ـ أيما ـ أياً ما ـ إمّا (إن جازمة + ما الزائدة)) .

ب) إذا وقعت بين الجار و المجرور (حرف جر + ما + إسم مجرور) .

جـ) إذا وقعت بين المضاف و المضاف إليه (غير ، دون + ما + مضاف إليه) .

دليل قال تعالى (أينما تكونوا يدرككم الموت) (وإمّا تخافنّ من قومٍ خيانةً فانبذ إليهم) .

إذا ما طمحت إلى غايةٍ ... ركبتُ المنى ونسيت الحذر

متى ما إزددتُ من بعد التناهي ... فقد وقع إنتقاصي في إزديادي

دليل قال تعالى (فبما رحمةٍ من الله لنتَ لهم) (فبما نقضهم ميثاقهم) (عما قليلٍ ليصبحنّ نادمين) .

دليل وليلةٌ منها تعود لنا ... في غير ما رفثٍ ولا إثمِ

ركز معي (ما) في الأدلة أعلاه (زائدة للتوكيد) . ففي الدليل الأول وقعت بعد أدوات الشرط . وفي الدليل الثاني وقعت بين الجار و المجرور وفي الدليل الثالث وقعت بين المضاف و المضاف إليه .

قاعدة حديثة

- غير + ما + إسم - زائدة للتوكيد
- غير + ما + فعل - إسم موصول وليست زائدة للتوكيد

دليل من غير ما سقمٍ ولكن شفّني ... همٌ أراه قد أصاب فؤادي

خليلي أنى تأتياني تأتيا ... أخاً غير ما يرضيكما لا يُحاولُ

(إسم) (فعل)

ركز معي : (ما) الأولى زائدة للتوكيد . و (ما) الثانية إسم موصول .



٢	(ما) زائدة كافة	أي تكف ما تدخل عليه عن العمل ، ولها مواقع :

(أ) إذا إتصلت بالحروف المشبهة بالفعل (إنما ـ كأنما ـ لكنما ـ ليتما ـ لعلما) وتكفها عن نصب الاسم ورفع الخبر .

(ب) إذا إتصلت بحرف الجر (رُبَّ) وتكفه عن الجر .

(جـ) إذا دخلت على الأفعال (طالَ ـ شدَّ ـ كثُرَ ـ قصرَ ـ قلَّ) فتكفها عن رفع الفاعل .

دليل قال تعالى (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) .

نحن الذين أعرنا الكون بهجته ... لكنما الدهر إقبالٌ وإدبارُ

دليل لعلَّ عتبك محمودٌ عواقبهُ ... فربما صحت الأجسامُ بالعللِ

دليل أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما أستعبد الإنسانَ إحسانُ

لما كتمت الحب قالت لشدما ... صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

كريمٌ عريقٌ في الكرام وقلما ... يُرى الفرعُ مستمداً من الأصل

ركز معي (ما) في الأدلة أعلاه (زائدة كافة) . ففي الدليل الأول إتصلت بالحروف المشبهة بالفعل ، وفي الدليل الثاني إتصلت بحرف الجر (ربَّ) والأخير دخلت على الأفعال (طالَ ـ شدَّ ـ قلَّ) .

إنتبه ـ إنتبه إذا إنفصلت (ما) عن الحروف المشبهة بالفعل يصبح نوعها (إسم موصول) وليست (كافة) .

دليل قال تعالى (إنَّ ما توعدون لآتٍ وما أنتم بمعجزين) .

إسم موصول

٣	(ما) مصدرية	نكتفي بذكر بعض المواقع لها وهي :

(أ) إذا إتصلت بـ (الكاف) أو (مثل) . ووقعت بين فعلين متشابهين في اللفظ .

(ب) إذا وقعت بعد الظرفين (بعد ـ قبل) .

(جـ) إذا جاءت قبل أدوات الإستثناء (خلا ـ عدا ـ حاشا) .

دليل قال تعالى (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ) .

مصدرية — فعلين متشابهين في اللفظ — مصدرية — فعلين متشابهين في اللفظ

قال شاعر : نبني كما كانت أوائلنا ... تبني ونفعل مثلما فعلوا

فعلين متشابهين في اللفظ — فعلين متشابهين في اللفظ

قال تعالى (يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ) (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِن بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا) .

مصدرية — مصدرية

ألا كل شيء ما خلا الله باطلُ ... وكل نعيم لا محالة زائلُ

مصدرية

٤	(ما) مصدرية ظرفية	تدخل على الفعل الماضي والمضارع . ولها طرق عامة لمعرفتها .

أ) نضع مكانها (طالما أو مدة) .
ب) قد يأتي بعدها الأفعال (دام - عاش - حيا - بقي - مكث) .

دليل: قال تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) (ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائما) .

يشيد له ما عاش مجداً مؤثلاً ... ويبقى له في الفخر ذكر الذاكر

ركز معي: (ما) في النصين (مصدرية ظرفية) فهي بمعنى (طالما) ولاحظ النص الثاني الكريم. والبيت الشعري جاء بعدها الفعل (دام - عاش) النصين .

الطرق الخاصة (ثواني في الحل) في معرفة (ما) وأنواعها

أخي الطالب . أختي الطالبة . أنا على يقين أنَّ (ما وأنواعها) . قد إختلطت وتشابهت عليكم . فهناك أكثر من نوع داخل على الأسماء (أي الحجازية والإستفهامية) . وهناك أكثر من نوع داخل على الضمائر (أي الحجازية والموصولة والإستفهامية) . كذلك توجد أنواع كثيرة داخلة على شبه الجملة الجار و المجرور وشبه الجملة الظرفية (أي المهملة والموصولة والإستفهامية) . كما توجد أنواع كثيرة داخلة على الفعل الماضي والمضارع (أي الشرطية والموصولة والظرفية والنافية غير عاملة) .

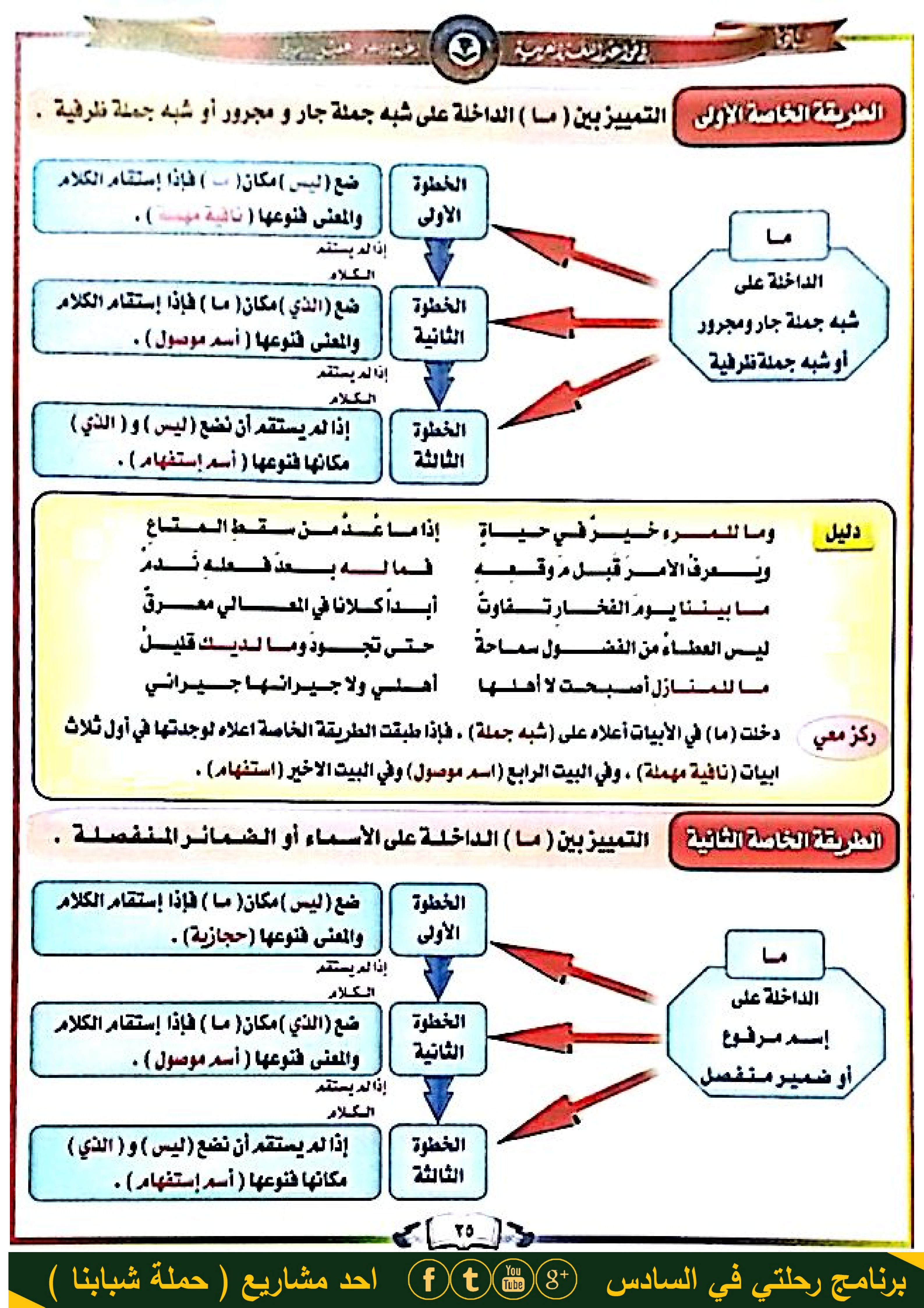
وهناك (ما) المتصلة بحروف الجر تكون مرة (إسم موصول) ومرة تكون (زائدة للتوكيد) . ولحل هذه المشكلة وبمشيئة الله سبحانه وتعالى وتوفيقاً منه وبعد دراسة عميقة ومتقنة في مادة اللغة العربية قمتُ بإبتكار وإستحداث طرق خاصة سميتها بـ (ثواني في الحل) لعلاج مشكلة (ما) وأنواعها .

تمتاز الطرق الخاصة بـ :

١) السرعة الفائقة في الحل دون تأخير .
٢) التيقن في معرفة نوع (ما) إن شاء الله دون أخطاء .
٣) عدم تطبيق الطرق الخاصة بصورة مرتبة ومتسلسلة يؤدي إلى إختلال في هذه الطرق وفشلها وعدم ضمانتها .
٤) إبتدأ إنشاء فكرة وإبتكار الطرق الخاصة في سنة (٢٠٠٧) . وكانت في بدايتها تحمل الكثير من نقاط الضعف وبفضل العزيمة والمثابرة وبالتوفيق من الله تم الأنتهاء من الطرق الخاصة بإتقانها (١٠٠ ٪) في سنة (٢٠١٤) والحمد والشكر لله .

مؤلف الطرق الخاصة
استاذ عقيل الزبيدي





الطريقة الخاصة الأولى

التمييز بين (ما) الداخلة على شبه جملة جار و مجرور أو شبه جملة ظرفية .

ما الداخلة على شبه جملة جار ومجرور أو شبه جملة ظرفية

الخطوة الأولى: ضع (ليس) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (نافية مهملة) .

إذا لم يستقم الكلام

الخطوة الثانية: ضع (الذي) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (أسم موصول) .

إذا لم يستقم الكلام

الخطوة الثالثة: إذا لم يستقم أن نضع (ليس) و (الذي) مكانها فنوعها (أسم إستفهام) .

دليل

وما للمرء خيرٌ في حياةٍ	إذا ما عُدَّ من سقطِ المتاعِ
ويَعرفُ الأمرَ قبلَ وقوعِه	فما له بعدَ فعلِه نَدمُ
ما بيننا يومَ الفخارِ تفاوتٌ	أبداً كلانا في المعالي معرقُ
ليس العطاءُ من الفضولِ سماحةً	حتى تجودَ وما لديك قليلُ
ما للمنازلِ أصبحت لا أهلها	أهلي ولا جيرانها جيراني

ركز معي: دخلت (ما) في الأبيات أعلاه على (شبه جملة) . فإذا طبقت الطريقة الخاصة اعلاه لوجدتها في أول ثلاث ابيات (نافية مهملة) ، وفي البيت الرابع (اسم موصول) وفي البيت الاخير (استفهام) .

الطريقة الخاصة الثانية

التمييز بين (ما) الداخلة على الأسماء أو الضمائر المنفصلة .

ما الداخلة على إسم مرفوع أو ضمير منفصل

الخطوة الأولى: ضع (ليس) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (حجازية) .

إذا لم يستقم الكلام

الخطوة الثانية: ضع (الذي) مكان (ما) فإذا إستقام الكلام والمعنى فنوعها (أسم موصول) .

إذا لم يستقم الكلام

الخطوة الثالثة: إذا لم يستقم أن نضع (ليس) و (الذي) مكانها فنوعها (أسم إستفهام) .

دليل
إليك عني فما الذكرى بنافعةٍ ولابشافعةٍ في رد ما كانا

ركز معي لو طبقت الطريقة الخاصة الثانية على (ما) الواردة في الشطر الأول والداخلة على إسم مرفوع ستجد أن نوع (ما) حجازية والتقدير : ليست الذكرى بنافعةٍ .

دليل قال تعالى (وما هي من الظالمين ببعيد) (وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله) .
قال تعالى (وما أنا بطارد المؤمنين) (وما أنتم بمعجزين في الأرض) .

ركز معي لو طبقت الطريقة الخاصة الثانية على (ما) الواردة في النصوص الكريمة والداخلة على الضمائر المنفصلة ستجد أن نوع (ما) حجازية والتقدير : (ليست من الظالمين ببعيد)
(ليس من الكتاب) (لستُ بطارد المؤمنين) (لستم بمعجزين في الأرض)

دليل
أخا الجود إعطِ الناس ما أنت مالكٌ ولاتعطينَّ الناس ما أنا قائلٌ
ما أنت يادنيا أرؤيا نائمٌ أم ليل عرس أم بساط سلافِ

ركز معي لو طبقت الطريقة الخاصة على (ما) الواردة في البيتين والداخلة على الضمائر المنفصلة ستجد أن نوع (ما) في البيت الأول الواردة مرتين (إسم موصول) ، وفي البيت الثاني (إسم إستفهام) .

الطريقة الخاصة الثالثة

التمييز بين (ما) الداخلة على الفعل الماضي وعلى الفعل المضارع وهي الأكثر تعقيداً عندكم .

إسم شرط جازم
1. أن نضع (إذا) مكانها فيستقيم الكلام .
2. يجب توافر فعل الشرط وجواب الشرط .

إذا لم يستقم الكلام ←

إسم موصول
ضع (الذي) مكانها ويجب إستقامة الكلام والمعنى

إذا لم يستقم الكلام ←

مصدرية ظرفية
ضع (طالما) مكانها ويجب إستقامة الكلام والمعنى

إذا لم يستقم الكلام ←

نافية غير عاملة
حيث تلاحظ قوة النفي فيها واضحاً

دليل قال تعالى (واتبعوا ماتتلوا الشياطين على مُلك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا) .
قال تعالى (ما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوفَ إليكم) (ماتقدموا لأنفسكم من خير تجدوه) .

دليل
يعيش المرءُ ما إستحيا بخيرٍ ويبقى العودُ ما بقيَ اللحاءُ
سيحيي بك السمار ما لاح كوكبٌ ويحدو بك السفارُ ما ذر شارقُ
سأبكيك مافاضت دموعي وحسبك مني ما تكنُ الجوانحُ

ركز معي دخلت (ما) في النصوص اعلاه على (فعل ماضي ومضارع) ، فإذا طبقت الطريقة الخاصة اعلاه ستجد : (ماتتلوا : اسم موصول) ، (ما كفر : نافية غير عاملة) (ما تنفقوا - ما تقدموا : اسم شرط جازم) (ماإستحيا - مابقى - مالاح - ماذر - ما فاضت - ما تكن : مصدر ظرفية بمعنى ((طالما))) .



الطريقة الخاصة الرابعة

التمييز بين (ما) المتصلة بحروف الجر



دليل عليك بالقصد فيما أنت فاعله (في + إسم موصول — جملة إسمية) … إنّ التخلف يأتي دونه الخلف

نحن بما عندنا (ب + إسم موصول — شبه جملة ظرفية) وأنت بما (ب + إسم موصول) … عندك (شبه جملة ظرفية) راضٍ والرأيُ مختلفُ

دليل قال تعالى (وآمنوا بما (ب + إسم موصول) نزلت (جملة فعلية) مصدقاً لما (ل + إسم موصول) معكم (شبه جملة ظرفية))

قال تعالى (بما (ب + ما زائدة للتوكيد) رحمة (إسم مجرور) من الله لنت لهم) (عما (عن + ما زائدة للتوكيد) قليل (إسم مجرور) ليصبحنّ نادمين)

س مهم جداً / قال تعالى (ما أغنى عنه ماله) (ما أغنى عنهم ما كانوا يمتّعون) (وما تُغني الآياتُ والنُّذُر) .

(ما) التي تحتها خط لها معنيان ، فما هما ؟ (نماذج من اسئلة إثرائية لاعلاقة لها بالطرق الخاصة)

ج / جاز أن تكون إستفهامية وجاز أن تكون نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي (أغنى) والمضارع (تغني) .

س مهم جداً / قال تعالى (فلا تعلمُ نفسٌ ما أُخفي لهُم) (وما أدري ما يُفعلُ بي ولا بكُم) .

(ما) التي تحتها خط لها معنيان ، فما هما ؟ (نماذج من اسئلة إثرائية لاعلاقة لها بالطرق الخاصة)

ج / جاز أن تكون إسم إستفهام وجاز أن تكون أسم موصول .

س مهم جداً /

ألا إنما الدنيا كأحلام نائمٍ	وما خيرُ عيشٍ لا يكون بدائمِ
لا تظلمنّ إذا ما كنتَ مقتدراً	فالظلمُ مرتعهُ يُفضي إلى الندمِ
ولستُ إذا ما سرني الدهر ضاحكاً	ولا خاشعاً ما عشتُ من حادث الدهرِ
يا ربة الحسن مهلاً قد أسأتِ بنا	ما لي على كلِّ البين مُصطبَرَ
ردّي الوصلَ يسقى طلولك غارضٌ	لو كان وصلك مثلهُ ما أقشعا

١- في البيت الأول ، ما نوع (ما) الواردة في الشطر الثاني ؟ وما نوعها بعد حذف (لا يكون) ؟

٢- ما نوع (ما) في البيت الثاني والثالث ؟ وما نوعها بعد حذف (إذا) ؟

٣- ما نوع (ما) في البيت الرابع ؟ وما نوعها إذا كسرنا الباء في (مُصطبِراً) ؟

٤- ما نوع (ما) في البيت الأخير؟ وما نوعها بعد حذف (الهاء) في (مثله) ؟

هذه الاسئلة هي نماذج من اسئلة إثرائية لاعلاقة لها بالطرق الخاصة

ج / ١- نوع (ما) اسم استفهام ، وبعد حذف (لا يكون) تصبح (نافية عاملة حجازية) .

٢- نوعها (زائدة للتوكيد) ، وبعد حذف (إذا) تصبح (مصدرية ظرفية) بمعنى (طالما) .

٣- نوعها في البيت (نافية مهملة) ، وبعد كسر الباء في (مصطبرا) تصبح اسم استفهام .

٤- نافية غير عاملة دخلت على الفعل الماضي ، بعد حذف (الهاء) تصبح (اسم موصول) .

إقرأ الطرق العامة وأتقن الطرق الخاصة وأبدأ بالتدريب الآن

١- ما طربي لما رأيتك بدعة   لقد كنت أرجو أن أراك فاطرب

٢- وما صبابة مشتاق على أمل   من اللقاء كمشتاق بلا أمل

٢- فما نوب الحوادث باقيات   ولا البؤسى تدوم ولا النعيم

٤- ما بال هذي النجوم حائرة   كأنها العمي ما لها قائد

٥- ما الفخر بالعظم الرميم وإنما   فخار الذي يبغي الفخار بنفسه

٦- إني أمرؤ قلما أثني على رجل   حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر

٧- لقد حال بين الجن والأمن سيفه   فما الظن بعد الجن بالعرب والعجم

٨- ما لنا في الندى عليه إختيار   كل ما يمنح الشريف شريف

٩- فما لي بعد بعد بعدك بعدما   تيقنت أن القرب والبعد واحد

١٠- وأوليتني ما لم أكن أستحقه   وإني لداع ما حييت وذاكر

١١- واليك ما وشت إليك يدي   ما ليس تصنع مثله صنعا

١٢- ليس عزما ما مرض المرء فيه   ليس هما ما عاق عنه الظلام

١٢- حتى يقول الناس ما ذا عاقلا   ويقول بيت المال ما ذا مسلما

١٤- وماذا كثيرا للذي مات مغرما   سقيما عليلا بالهوى متشاغلا

١٥- ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا   وإن نحن أومانا إلى الناس وقفوا

١٦- عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة   فمالك بعد الشيب صبا متيما

١٧- والسيف يشقى كما تشقى الضلوع به   وللسيف كما للناس آجال

١٨- فما لسواها تشد الرحال   ولا عن حماها يحل النهاب

١٩- وإني وإن ضاقت علي محلة   تيممت أخرى ما علي تضيق

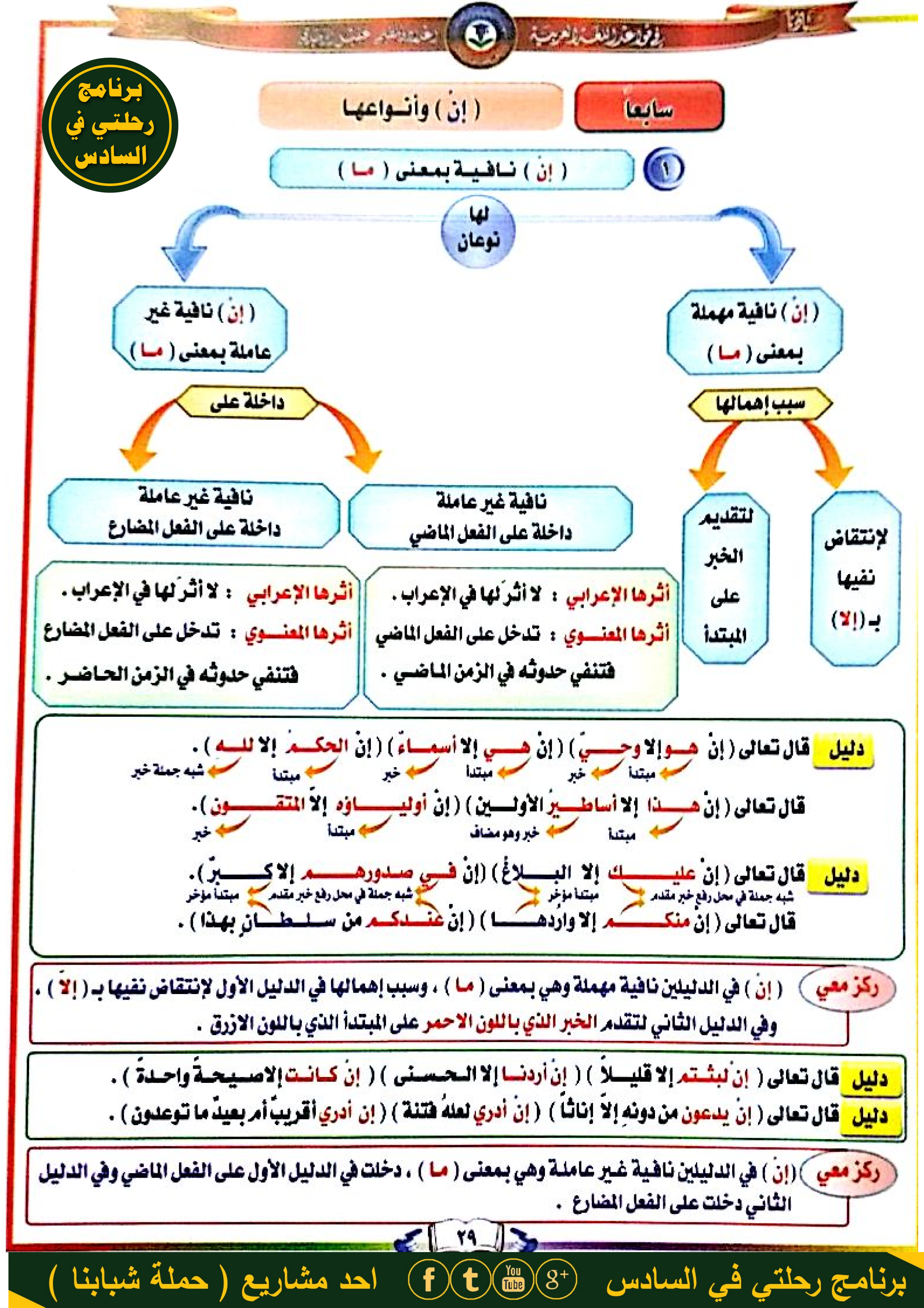
٢٠- وما الحياة ونفسي بعد ما علمت   أن الحياة كما تشتهي طبع

٢١- إذا ما خلا الجبان بأرض   طلب الطعن وحده والنزالا

٢٢- والهجر أقتل لي مما أراقبه   أنا الغريق فما خوفي من البلل

٢٢- وما الفرار إلى الجبال من أسد   تمشي النعام به في معقل الوعل

٢٤- قال تعالى (فما الذين كفروا قبلك مهطعين) (فما لكم في المنافقين فئتين) .



برنامج رحلتي في السادس

سابعاً (إنْ) وأنـواعها

١ (إنْ) نـافيـة بمعنى (مـا)

لها نوعان

(إنْ) نافية مهملة بمعنى (مـا)

سبب إهمالها:
- لإنتقاض نفيها بـ (إلا)
- لتقديم الخبر على المبتدأ

(إنْ) نافية غير عاملة بمعنى (مـا)

داخلة على:
- نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي
  - أثرها الإعرابي : لا أثرَ لها في الإعراب .
  - أثرها المعنـوي : تدخل على الفعل الماضي فتنفي حدوثه في الزمن الماضي .
- نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع
  - أثرها الإعرابي : لا أثرَ لها في الإعراب .
  - أثرها المعنـوي : تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثه في الزمن الحاضر .

دليل قال تعالى (إنْ هـو إلا وحـيٌ) (إنْ هـي إلا أسماءٌ) (إنْ الحكـمُ إلا للـه) .
(هو: مبتدأ – وحي: خبر – هي: مبتدأ – أسماء: خبر – الحكم: مبتدأ – لله: شبه جملة خبر)

قال تعالى (إنْ هـذا إلا أساطيرُ الأولين) (إنْ أوليـاؤه إلاّ المتقـون) .
(هذا: مبتدأ – أساطير: خبر وهو مضاف – أولياؤه: مبتدأ – المتقون: خبر)

دليل قال تعالى (إنْ عليـك إلا البـلاغُ) (إنْ فـي صدورهـم إلا كـبرٌ) .
(عليك: شبه جملة في محل رفع خبر مقدم – البلاغ: مبتدأ مؤخر – في صدورهم: شبه جملة في محل رفع خبر مقدم – كبر: مبتدأ مؤخر)

قال تعالى (إنْ منكـم إلا واردهـا) (إنْ عنـدكـم من سـلطـانٍ بهذا) .

ركز معي (إنْ) في الدليلين نافية مهملة وهي بمعنى (ما) ، وسبب إهمالها في الدليل الأول لإنتقاض نفيها بـ (إلاّ) . وفي الدليل الثاني لتقدم الخبر الذي باللون الاحمر على المبتدأ الذي باللون الازرق .

دليل قال تعالى (إنْ لبثـتم إلا قليـلاً) (إنْ أردنـا إلا الحسنى) (إنْ كـانت إلاصيحةً واحدةً) .

دليل قال تعالى (إنْ يدعون من دونه إلاّ إناثاً) (إنْ أدري لعلهُ فتنة) (إنْ أدري أقريبٌ أم بعيدٌ ما توعدون) .

ركز معي (إنْ) في الدليلين نافية غير عاملة وهي بمعنى (ما) ، دخلت في الدليل الأول على الفعل الماضي وفي الدليل الثاني دخلت على الفعل المضارع .

ركز معي هناك (إنْ) نافية عاملة . وهي تعمل بشروط (ما الحجازية) ، وهي نادرة في اللغة العربية .

دليل

إنْ المرءُ ميتاً بإنقضاء حياته ... ولكن بأن يبغي عليه فيُخذلا

إنْ هو مستولياً على أحدٍ ... إلا على أضعف المجانين

ركز معي (إنْ) باللون الاحمر نافية عاملة وهي بمعنى (ما الحجازية) ، كذلك تكون نافية عاملة في القول المأثور الآتي (إنْ أحدٌ خيراً من أحدٍ إلا بالعافية) . خبر المبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة (اسم منقوص)

ركز معي لتحويل (إنْ) العاملة في البيتين إلى (نافية مهملة) تصبح : (إنْ المرءُ إلا ميتٌ) (إنْ هو إلا مستولٍ) .



دليل قال تعالى (إن ينصركم الله فلا غالبَ لكم) (إنْ تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا) (وإنْ تعودوا نعد) .

بمعنى (إذا) – فعل شرط – جواب شرط

قال تعالى (فإنْ أعرضوا فما أرسلناك عليهم) (إنْ تعدوا نعمة الله لا تحصوها) (إنْ ينتهوا يغفر لهم) .

دليل

بني غدانة ما إنْ انتم ذهبٌ ... ولا صريفٌ ولكن أنتم الخزفُ

(إنْ: زائدة للتوكيد)

س / قال تعالى (إنْ تولَّيتُم فما سألتُكُم من أجرٍ إنْ أجريَ إلّا على اللّهِ) .

١- مانوع (إنْ) الواردة مرتين ؟ ٢- ما صفة (ما) الواردة في النص ؟

جـ / ١- إن توليتم : أداة شرط جازمة ، إنْ أجري : نافية مهملة لإنتقاض نفيها بـ (إلا) .

٢- نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .

س مهم جداً /

عين الإله عن الباغين إن غفلت ... ولاأضاعت لديهم حق مهتضم

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ... وإنْ أنت أكرمتَ اللئيم تمردا

وإني رأيتُ وقفَ الماء يُفسده ... إنْ ساحَ طابَ وإنْ لم يجرِ لم يطب

لا خيلَ عندك تهديها ولا مال ... فليسعد النطق إن لم تسعد الحال

ما نوع (ان) في الأبيات اعلاه ؟ وبين عملها إن وجد .

جـ / إنْ غفلت : نافية غير عاملة للفعل الماضي . / إنْ أنت – إنْ ساحَ – إنْ لم يجرِ – إنْ لم تسعد : أداة شرط جازمة .

(قاعدة : إنْ + لم = إنْ : أداة شرط جازمة دائماً) .



ثامناً (لا) وأنواعها

نافية غير عاملة ، ولها استعمالات كثيرة :

1. نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .
2. نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي .
3. نافية غير عاملة داخلة على المصدر تُفيد الدعاء .
4. نافية عاطفة (لا تُذكر معها (نافية غير عاملة)) .
5. نافية غير عاملة زائدة للتوكيد .
6. نافية غير عاملة معترضة .

نافية للجنس (عاملة) .

لها شروط مهمة ، إذا أختلت هذه الشروط تصبح عندئذ :

نافية مهملة

(لا) نافية غير العاملة وأنواعها

١ (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع

أثرها الإعرابي: لا أثرَ لها في الاعراب .

أثرها المعنوي: تنفي حدوث المضارع في الحاضر والمستقبل ، ولقد تم دراستها صفحة (١٠) الملاحظة الثالثة .

دليل قال تعالى (لايحب الله الجهرَ بالسوء من القول) ← لا : نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع .

ركز معي قد تكون (لا) الداخلة على الفعل المضارع لها نوعان: (نافية غير عاملة) و (ناهية جازمة) ، وإليك طرقٌ خاصةٌ للتمييز بينهما :

① إذا كان المضارع مجزوم بـ (السكون) فـ (لا) ناهية جازمة ، وإذا كان المضارع مرفوع بـ (الضمة) الظاهرة فـ (لا) نافية غير عاملة .

دليل (لا يخذلْ أحدكم أخاه) (أخوان الصدق لا يخذلُ احدكم أخاه) .

(لا: ناهية جازمة — يخذلْ: فعل مضارع مجزوم بالسكون — لا: نافية غير عاملة — يخذلُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة)

② إذا كان المضارع مجزوم بـ (حذف النون) فـ (لا) ناهية جازمة ، وإذا كان المضارع مرفوع بـ (ثبوت النون) فـ (لا) نافية غير عاملة .

دليل وإن جاء أمرٌ لا تطيقان دفعه فلا تجزعا مما قضى الله واصبرا

(لا: نافية غير عاملة — تطيقان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون — لا: ناهية جازمة — تجزعا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون)

إذا كان المضارع مبدوء بـ (التاء) ، ووضعنا بعده مباشـرةً ضمائر المخاطب (أنتَ أو أنتِ أو انتم ....) ، وأستقام الكلام والمعنى ، فـ (لا) نافية جازمة ، وإذا لم يستقم الكلام والمعنى ، فـ (لا) نافية غير عاملة .

دليل قال تعالى (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة) ، (ولا تقربوا مال اليتيم) .

(ولا تستوي: نافية غير عاملة — لا يستقيم أن نضع (أنت)) (ولا تقربوا: نافية جازمة — يستقيم أن نضع (أنتم))

دليل

لا تحسب الأيام ترحم حائراً ... عزيمته لا تستطيع صهوة الصبر

(لا تحسب: نافية جازمة — يستقيم أن نضع (أنت)) (لا تستطيع: نافية غير عاملة — لا يستقيم أن نضع (أنت))

٢ (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي

أثرها الإعرابي لا أثر لها في الاعراب .

أثرها المعنوي تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي .

ركز معي لاتكون (لا) نافية غير عاملة للفعل الماضي إلا إذا توافر ما ياتي :

1. أن تكون مكررة ، أي تكرر (لا) الداخلة على الماضي مرتين أو أكثر .
2. أن تكون مسبوقة بـ (نفي) مثل (ما والماضي) أو (إنْ والماضي) أو (لم والمضارع) .
3. تاتي (إلا) في سياقها ، ويجب أنْ تاتي بعدها وليس قبلها .

دليل قال تعالى (فلا صدقَ ولا صلى ولكن كذبَ وتولى) .

(نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وقد تكررت)

دليل

وما سَمَلتْ عيناً ولا قطعت يداً ... ولا حجزتْ رأياً ولا أحرقت كتباً

(نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وقد تكررت)

وما تغافلت الأقدارُ عن أحدٍ ... ولا تشاغلت الأيام عن أجل

(نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وقد سبقت بـ (نفي))

أرضه لم تعرف القيد ولا ... خفضت إلا لباريها الجبينا

عين الإله عن الباغين إنْ غفلت ... ولا أضاعت لديهم حق مهتضم

فلا جمعت بها إلا على ظفر ... ولا وصلت بها إلا على أمل

(نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وقد جاءت (إلا) في سياق جملتها)

دليل

فلا زال ما بيني وبينك بعدما ... بلوتك في الحاجات إلا تنائيا

(نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي وقد جاءت (إلا) في سياق جملتها)

ولا ذكرت جميلاً من صنائعها ... إلا بكيت ولا ودّ بلا سبب

ركز معي إذا دخلت (لا) على الفعل الماضي ، ولم تكرر ولم تُسبق بنفي ولم تأت (إلا) في سياق جملتها ، فهي (نافية غير عاملة تُفيد الدعاء بالخير أو الشر) ، ولا أثر لها في الإعراب ، أما أثرها المعنوي هو نفي زمن المستقبل .

دليل (لا نامت أعين الجبناء) (لا بارك الله فيك) (لا شلت يمينك) (لا فض فوك) .

كم فرقتنا يد الأشرار عامدة ... لا بوركت كف من يسعى بتفريق

س: سم ما / نبتم وبنا فما ابتلت جوانحنا ... شوقاً إليكم ولا جفت مآقينا

لما لم لا تعد (لا) للدعاء ؟ اجعلها تفيد الدعاء.

جـ / لأنها سبقت بـ (نفي) . جعلها للدعاء : لا جفت مآقينا .

ركز معي علمت في صفحة (٢٢) أنّ (لا) الداخلة على الماضي إذا تكررت تُسمى بـ (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي ، ولكنك ستجد الآن مشكلة وهي أنها قد تكرر ولكنها تُفيد الدعاء ، يذكر كتاب القواعد ص٤٢ أنّ هذا يُفهم من سياق الكلام ، وهذا يعقد القواعد على طلبتنا ، إليك هذه (الطريقة الخاصة) لتبسيط الأمر :

الطريقة الخاصة: إذا اختلف فاعل الفعل الماضي الأول عن الثاني فإنّ (لا) غالباً ما تكون (نافية غير عاملة تُفيد الدعاء) وإذا تطابق فهي (نافية غير عاملة للفعل الماضي) ، أنظر بالأبيات أدناه .

دليل
لا فرق الله أهلينا ولا جرحت ... كفُّ الليالي لنا قلباً بإبعادِ
فلا ضحك الواشون بالفوز بعدكم ... ولا جمدت عينٌ جرت بسكوبِ
فلا حطت لك الهيجاء سرجاً ... ولا أذاقت لك الدنيا فراقا
فلا غبرت بي ساعة لا تعزني ... ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما
فيا مؤنسي لا فرق الله بيننا ... ولا أقفرت للأنس منا معاهدُ

(فاعل – فاعل – اختلف)

ركز معي (لا) في الأبيات داخلة على الفعل الماضي قد أفادت الدعاء ، لاحظ كيف اختلف الفاعل الأول عن الثاني .

٢ (لا) نافية غير عاملة داخلة على المصادر تُفيد الدعاء بالخير و الشر

((لا أهلاً . لا سهلاً . لا مرحباً . لا بعداً . لا حمداً . لا أسفاً . لا رعياً . لا سقياً . لا هنيئاً))

دليل قال تعالى (هذا فوجٌ مقتحم معكم لا مرحباً بهم إنهم صالوا النار) .

فلا سقياً ولا رعياً لعهد ... تطاول فيه أشرارٌ غلاظُ
ألا بعداً لمن غدروا وخانوا ... ولا بعداً لمن حفظ العهودا

لاحظ : (لا) دخلت على المصادر المنصوبة فأفادت الدعاء .

مرحباً ـ سقياً ـ بعداً : مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

٤ (لا) نـــافيـــــة عـــاطفـــة

أثرها الإعرابي	تعطف ما بعدها على ما قبلها وتجعله تابعاً لما قبلها في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً .
أثرها المعنوي	تنفي ما بعدها وتقصر وتحصر المعنى على ما قبلها وتثبته .

شروط (لا) العاطفة (مهم جداً حفظ) :

(١) يتقدمها إثبات أو فعل أمر . (٢) لا تقترن بالواو العاطفة .

(٣) أن تعطف اسماً على اسم وشبه جملة على شبه جملة . (إنتبه : لاياتي بعد (لا) العاطفة جملة اسمية أو فعلية) شبه جملة جار ومجرور أو ظرفية . (٤) أن يتعاند متعاطفاها ، اي ان يكون ما بعدها ضداً لما قبلها في المعنى .

ركز معي واعلم أنَّ (لا) العاطفة لاوجود لها في القرآن للتيقن أكثر أن (لا) عاطفة ضع مكانها (وليس) فيستقيم الكلام .

دليل (شوقي شاعرٌ لا كاتبٌ) (صاحب الأخيار لا الأشرار) (إقرأ الكتاب لا المجلة)

(إثبات – وليس – اسم) (فعل أمر – وليس – اسم) (فعل أمر – وليس – اسم)

ركز معي (لا) في الامثلة (نافية عاطفة) ، فقد توافرت جميع شروطها ، كذلك يستقيم أن نضع مكانها (وليس) .

دليل

خطبتَ فكنتَ خطباً لا خطيباً ... أُضيفَ إلى مصائبنا العِظامِ

لِتسمع كلام العقلِ لا إمرةَ الهوى ... فإنَّ أحابيل الضلال قصارُ

تَشَرفُ عدنانٌ بهِ لا ربيعة ... وتفتخر الدنيا به لا العواصمُ

ومن جرَّبَ الأيامَ عود نفسه ... قراعَ الليالي لا قراعَ الكتائبِ

سر إن إستطعتَ في الهواء رويداً ... لا إختيالاً على رفات العبادِ

وجلا لي الكون في أعماقهِ ... أعيناً تبكي دماءً لا دموعاً

هذا أوان السعدو لا ... الإبطاءُ والمشي الوئيد

خليلكَ أنتَ لا من قلتَ خلي ... وإنْ كثُرَ التجمّلُ والكلامُ

إذا فعل الفتى ما عنه يُنهى ... فمن جهتين لا جهةٍ أساءَ

بيُمنِ جَدِّكَ لا بالجيشِ تهزمنا ... وبالسَّعادةِ لا بالخيلِ تَغزونَا

إلى الله أشكو لا إلى الناس أنني ... أرى الأرض تبقى والأخلاءُ تذهبُ

إنَّ الحمى لبنيه لا لغاصبهِ ... وليس للغصبِ علاتٌ تبرره

الذنبُ للأيامِ لا لي ... فأعتب على صرف الليالي

والعلمُ في شُهبِ الأرماحِ لامعةً ... بين الخميسين لا في السبعةِ الشهبِ

يوسطهُ المفاوز كلَّ يومٍ ... طِلابُ الطاعنين لا الإنتظار

تحنين إلا أنَّ بي لا بكِ الهوى ... ولي لا لكِ اليومَ الخليطُ المودعُ

ركز معي (لا) في الأبيات (نافية عاطفة) ، فقد توافرت جميع شروطها ، كذلك يستقيم أن نضع مكانها (وليس) .

٥ (لا) نافية غير عاملة زائدة لتوكيد النفي

شروط (لا) الزائدة للتوكيد :

١ تسبق بنفي أو نهي . ٢ تقترن بـ (الواو) العاطفة . ٣ أن تعطف اسما على اسم وشبه جملة على شبه جملة .

ركز معي شروط (لا) الزائدة هي عكس شروط (لا) العاطفة ، ويتحدان فقط في الشرط الثالث .

دليل قال تعالى (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة) (وما يستوي الأحياء ولا الأموات) .

لا تحلفن على صدق ولا كذب	فما يفيدك إلا المأثم الحلف
لا يعرف الشوق إلا من يكابده	ولا الصبابة إلا من يعانيها
فلا نزلت علي ولا بأرضي	سحائب ليس تنتظم البلادا
لا جعل الله لي إليك ولا	عندك ما عشت حاجة أبدا

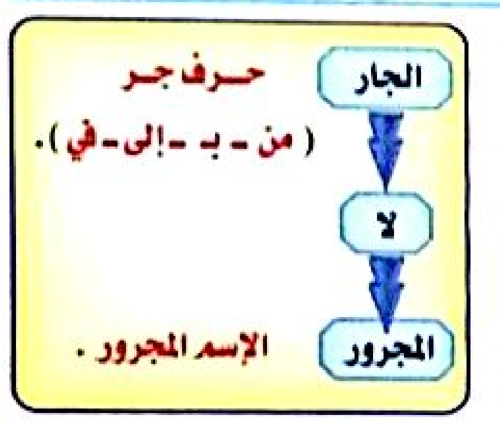
٦ (لا) نافية غير عاملة معترضة وتسمى بـ (المتلازمة)

يقصد بالمعترضة أي واقعة بين : ١- الناصب والمنصوب . ٢- الجازم والمجزوم . ٣- الجار والمجرور .

الناصب ← لا ← المنصوب

أدوات النصب (أن - حتى - كي - لكي) . المضارع المنصوب .





دليل قال تعالى (ألم أعهد إليكم يابني آدم أن لا تعبدوا الشيطان) (وأن لا تعلوا على الله) .
قال تعالى (إذا جاءك المؤمنات يبايعنك على أن لا يشركن بالله) (أن لا يدخلنَّها اليوم) .
قال تعالى (وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة) (حقيق على أن لا أقول) (كي لا يكون دولة) .

دليل

أحبا على حب وأنت بخيلة	وقد زعموا أن لا يخيب بخيل
فيارب وفق خطانا	كي لا تميل لمنكر
فيارب ألف بين قلبي وقلبها	لكيلا تعدى بي أمامي ولا خلفي

ركز معي (لا) في النصوص نافية معترضة بين الناصب (أن - كي - حتى) والمنصوب (تعبدوا - تعلوا - يشركن - يدخلنَّها - تكون - أقول - يكون - يخيب - تميل - تعدى) .

دليل قال تعالى (ومن لا يُجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض) .

دليل
دعا دعوة يوم الشرى بالمالك … ومن لا يجب عند الحفيظة يُكلم
من لا يصانع في أمور كثيرة … يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
ومن لا يغمض عينه عن صديقه … وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب
إن لا يكن عظمي طويلا فإنني … له بالخصال الصالحات وصول

لاحظ : (لا) الواردة في الأبيات نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم .

دليل (من طلب أخاً بلا عيب بقي بلا أخ) (غضب صاحبي من لا شيءٍ) .
(لا) الواردة في القولين نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور .

ركز معي بدقة هناك نوع من (لا) تدخل على الاسم الذي يعرب خبر أو صفة أو حال وتُسمى بـ (المعترضة) ، وهي تعترض بين (المبتدأ والخبر) و (الصفة والموصوف) و (الحال وصاحب الحال) ، وكثيراً ما تُكرر (لا) الزائدة للتوكيد معها ، أنظر للمخطط أدناه :(انتبه : (لا) الداخلة على الصفة هي الموجودة في القرآن فقط)

لا ← نافية غير عاملة معترضة داخلة على الاسم الواقع : خبر / صفة / حال ← وجوب تكرار النفي بعدها ، أي تتكرر (لا) الزائدة كثيراً معها . ← ولا

طريقة خاصة حديثة إذا أردت التأكد من وجود (الخبر) أو (الصفة) أو (الحال) في الجملة ، فما عليك إلا حذف (لا) الأولى فيتضح لك (المبتدأ والخبر) أو (الصفة) أو (الحال) ، نفذ هذه الطريقة على الأمثلة أدناه و ص٣٧ .

دليل :
ومعطر الموتِ والحياة معاً … وأنت لا بارقٌ ولا راعدُ
فَهُنّ يشدون مني بعض معرفة … وهُنَّ بالود لا بخلٌ ولا جودُ
المؤمنُ الحقُ لا فظٌ فنهجره … ولا ذميم فتخشى منه في المحن
ياروضُ جيرانكم الباكرُ … فالقلبُ لا لاهٍ ولا صابرُ
فإن أنتم لم تحفظوا لمودتي … ذماماً فكونوا لا عليها ولا لها
فقد أصبحتُ لا فرحاً بدنيا … ولا مستنكراً دارَ الهوانِ

لاحظ : (لا) الواردة أولاً نافية غير عاملة معترضة بين المبتدأ والخبر، و(لا) الثانية زائدة للتوكيد .

نفذ الطريقة الخاصة لمعرفة وجود (الخبر) ، نحذف (لا) الأولى والثانية فيتضح : (أنت ، هُنّ (مبتدأ) + بارقٌ ، بخلٌ ((خبر))) (المؤمنُ (مبتدأ) + فظٌ (خبر)) (القلبُ (مبتدأ) + لاهٍ (خبر)اسم منقوص) (كونوا ((الواو اسم كان)) + عليها (شبه جملة في محل نصب خبر كان) (أصبحتُ (التاء إسم أصبح) + فرحاً ((خبر أصبح منصوب))).

دليل قال تعالى (إنها بقرة لا فارض ولا بكر) (إنها بقرة لا ذلول تثير الأرض ولا تسقي الحرث) .
نافية غير عاملة للفعل المضارع وليست زائدة فانتبه

قال تعالى (يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية) (وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة) .

قال تعالى (وظل من يحموم لا بارد ولا كريم) (انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب) .
نافية غير عاملة للفعل المضارع وليست زائدة فانتبه

دليل

لها بشرٌ مثل الحرير ومنطق ... رخيم الحواشي لا هراءٌ ولا نزر
كتمت الهوى حتى برانى وشفني ... وعزيت قلبا لا صبورا ولا جلدا
وقد أدركتني والحوادث جمة ... أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل
هيهات روع روعه بفوارس ... في الحرب لا كشف ولا أميال

ركز معي (لا) الواردة أولا نافية غير عاملة معترضة بين الصفة والموصوف . أما (لا) الثانية فهي زائدة للتوكيد ما عدا (لا تسقي - لا يغني : نافية غير كاملة للفعل المضارع) .

نفذ الطريقة الخاصة لو حذفنا (لا) الأولى والثانية لعرفت أن الصفة هي (فارضٌ - ذلولٌ - شرقيةٍ - مقطوعةٍ - باردٍ - ظليلٍ - هراءٌ - صبورا - ضعافٍ - كشفٍ) والموصوف هو (بقرةٍ - شجرةٍ - فاكهةٍ - ظلٍ - منطقٌ - قلبا - قومٍ - فوارسٍ) .

دليل

وطرقت باب الدار لا متهيباً ... أحداً ولا مترقباً لسؤال
أفارقهم لا أسفاً لفراقهم ... ولا مؤثراً نحو العراق إيابا
يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً ... كعاشق خط سطراً في الهوى ومحا
صحا لا مسيئاً ولا ظالماً ... ولكن سلا سلوة في جمال
لو كنت أملك روحي وارتضيت بها ... بذلتها لك لا زورا ولا ملقا
تغرب لا مستعظماً غير نفسه ... ولا قابلاً إلا لخالقه حكما

ركز معي (لا) الواردة أولا نافية غير عاملة معترضة بين الحال وصاحب الحال . و (لا) الثانية زائدة للتوكيد .

نفذ الطريقة الخاصة لو حذفنا (لا) الأولى والثانية في الأبيات أعلاه لعرفت ان الحال الذي نسأل عنه بـ (كيف) هو (متهيباً - أسفاً - حزناً - مسيئاً - زوراً - مستعظماً) .

س مهم جداً / عمر الفتى ذكره لا طول مدته ... وموته خزيه لا يومه الداني
لبسن الوشي لا متجملات ... ولكن كي يصن به الجمالا
فتى كان عذب الروح لا من غضاضة يعني (من حرج) ... ولكن كبراً أن يقال به كبر
من لم يواس الناس من فضلها ... عرض للإدبار إقبالها

١- في البيت الأول ، إذا كانت (لا) عاطفة في المرتين فكيف توثق ذلك ؟

٢- في البيت الثاني و الثالث ، إذا أردت أن تجعل (لا) عاطفة فماذا تقول محافظاً على المعنى ؟

٣- في البيت الأخير ، إذا وضعنا (لا) بدل (لم) أيبقى الفعل مجزوماً ؟ ولماذا ؟

ج / ١- يجب تسبق بكلام مثبت أو فعل أمر ولا تقترن بالواو العاطفة وان تعطف اسماً على اسمٍ أو شبه جملة على شبه جملة .

٢- لبسن الوشي صائنات لا متجملات ، فتى كان عذب الروح من كبرٍ لا من غضاضةٍ .

٣- نعم يبقى ، لأن (لا) معترضة بين أداة الجزم والمضارع المجزوم . (توضيح : من جازمة+لا+يواس((مضارع مجزوم)))

س مهم جدا / فسقياك لا سقيا السحاب فإنما ... بيَ العلةُ الكبرى وأنت طبيبها
ليس شقُّ الجيوبِ حقاً علينا ... إنما الحقُّ أن تُشقَّ القلوب
لا هطل الغيث بدار الألى ... ليس بهم راضٍ ولا قانع
أوصيكَ بالحزنِ لا أوصيكَ بالجلدِ ... جلَّ المصابُ عن التعنيفِ والفندِ

[ ] ١- ما نوع (لا) في البيت الأول ؟ وكيف تنفي ما تحته خط بأداة عاملة عمل ليس ؟
[ ] ٢- في البيت الثاني . أثبت شق الجيوب و أنفِ شق القلوب بأداة نفي مناسبة . (انتبه : يقصد (لا) العاطفة).
[ ] ٣- في البيت الثالث أداتا نفي غيرُ عاملتين . فما فائدتهما ؟ [ ] ٤ - ما نوع (لا) إذا حذفنا (أوصيك) الثانية؟

جـ/ ١- لا : عاطفة . ما أنتَ طبيبَها . ٢- شقُّ الجيوب حقٌّ علينا لا شقُّ القلوب .
٣- لاهطل : نافية غير عاملة أفادت الدعاء . ولاقانع : نافية غير عاملة زائدة للتوكيد . ٤- نافية عاطفة .

س مهم جدا / صبرتُ وما بالصبرِ عارٌ على الفتى ... إذا لم يكنْ فيهِ معابٌ ولا نكرْ
أصخرةٌ أنا ما لي لا تحركني ... هذي المدامُ ولا هذي الأغاريد
لو كان قلبي معكم ما اخترتُ غيركم ... ولا رضيتُ سواكم في الهوى بدلاً

[ ] ١ - إذا حذفنا الباء من (بالصبر) فماذا يصبح نوع (ما) ؟ وكيفَ تجعل (لا) الزائدة عاطفة في البيت الأول .
[ ] ٢ - (لا) في البيتِ الثاني من الشطر الثاني زائدة ، علل ، وما نوعها إذا قلنا (حركتني هذي المدام لاهذي الأغاريد).

جـ/ ١- (ما الصبرُ عارا) ، تصبح (ما) حجازية . (يكون فيه معابٌ لا نكرٌ) .
٢- لانها تُسبق بنفي أو نهي وتكون مسبوقة بالواو العاطفة التي تعطف اسما على اسم أو شبه جملة على شبه جملة / تصبح (لا) عاطفة .

س مهم جدا / لاتنكروا من فيض دمعي عبرة ... فالدمعُ غيرُ مساعدٍ ومواسي
حسنُ الحضارةِ مجلوبٌ بتطريةٍ ... وفي البداوةِ حسنٌ غيرُ مجلوبِ
أقولها غيرَ هيابٍ وإنْ حنقوا ... وإنْ هانوا وإنْ سبوا وإنْ ثلبوا
إنْ لا أكنْ عينَ الجوادِ فإنني ... أردُ سنانَ الرمحِ غيرَ سليمِ

[ ] ١ - في أول ثلاثة أبيات ، ما إعراب (غير)؟ وكيف تستبدل بها حرفاً من معناها؟
[ ] ٢ - في البيت الأخير ، إستبدال أداة النفي الاولى بالثانية ، والثانية بالاولى .

جـ/ ١- غيرُ مساعدٍ : خبر للمبتدأ (الدمعُ) ، مرفوع ./غيرُ مجلوبٍ : صفة لـ (حسنٌ) مرفوعة ./ غيرَ هيابٍ : حال منصوب نسأل عنها بـ(كيف).
الإستبدال : الدمعُ لامساعدٌ ولامواسي . / في البداوةِ حسنٌ لامجلوبٌ ولامصنوعٌ . / أقولها لاهياباً ولا خائفاً .

قاعدة مهمة
إذا كان إعراب (غير) (خبر أو صفة أو حال) وطلب إستبدالها بأداة نفي أخرى ، فعندئذ نضع مكانها (لا) الداخلة على الخبر أو الصفة أو الحال مع تكرار (لا) الزائدة معها .

٢ - إنْ أكنْ غيرَ عينِ الشجاعِ .... / أردُ سنانَ الرمحِ لا سليماً ولا مُتعافياً . { توضيح : نقلنا (لا) المعترضة بين الجازم والمجزوم ووضعناها مكان (غير) والتي تعرب حال . فاصبح نوع (لا) نافية غير عاملة معترضة داخلة على (الحال) وكررنا معها (لا الزائدة) . ثم نقلنا (غير) مكان (لا) المعترضة فجعلناها تعرب (خبر كان منصوب) } .



(لا) نافية للجنس (العاملة) (الناسخة) (التبرئة)

الأثر الإعرابي: تدخل على الجملة الإسمية ، وتعمل عمل (إنّ) ، فتنصب إسمها وترفع خبرها ، لذلك سُميت بـ (العاملة) وبـ (لا الناسخة) .

الأثر المعنوي: تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً ، لذلك سُميت بـ (لا النافية للجنس) و (لا التبرئة)

دليل : (لا مجــد فاشــلٌ) ⟵ أي نفي الفشل عن جنس المجد .

شروطها: (١) أن يكون إسمها نكـرة . (٢) لا تُفصل عن إسمها (اي لا يتقدم الخبر على الإسم) .

حكـم إعـراب اسـم (لا) النـافيـة للجنس

يكون إسم (لا) معرب: إذا كان إسم (لا) النافية للجنس (مضاف) أو (شبيه بالمضاف) .

يكون إسم (لا) مبني: إذا كان إسم (لا) النافية للجنس مفرد ، أي (لا مضاف) و (لا شبيه بالمضاف) .

إسـم (لا) النافيـة للجنس معرب

(١) يكون إسم (لا) النافية للجنس معرباً إذا كان مضافاً ، ويجب أن يكون المضاف إليه نكرة ، **فانتبه** .

دليل (لا قـــولَ زورٍ نـــافـــعٌ) (لا أخـــا جـــاهـلٍ مُـــكـــرمٌ)

- لا: للجنس
- قولَ: اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف
- زورٍ: مضاف اليه مجرور
- نافعٌ: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة
- لا: للجنس
- أخا: اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف
- جاهلٍ: مضاف اليه مجرور بالكسرة
- مكرمٌ: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة

دليل (لا رجـــلـــي شـــرٍ محـــبـــوبـــان) (لا حـــارسي حـــدودِ وطـــنٍ نـــائـــمون)

- لا: للجنس
- رجلي: اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالياء لانه مثنى وحذفت النون للإضافة وهو مضاف
- شرٍ: مضاف اليه مجرور بالكسرة
- محبوبان: خبر مرفوع بالالف لانه مثنى
- لا: للجنس
- حارسي: اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة وهو مضاف
- حدودِ: مضاف اليه مجرور وهو مضاف
- وطنٍ: مضاف اليه مجرور
- نائمون: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم

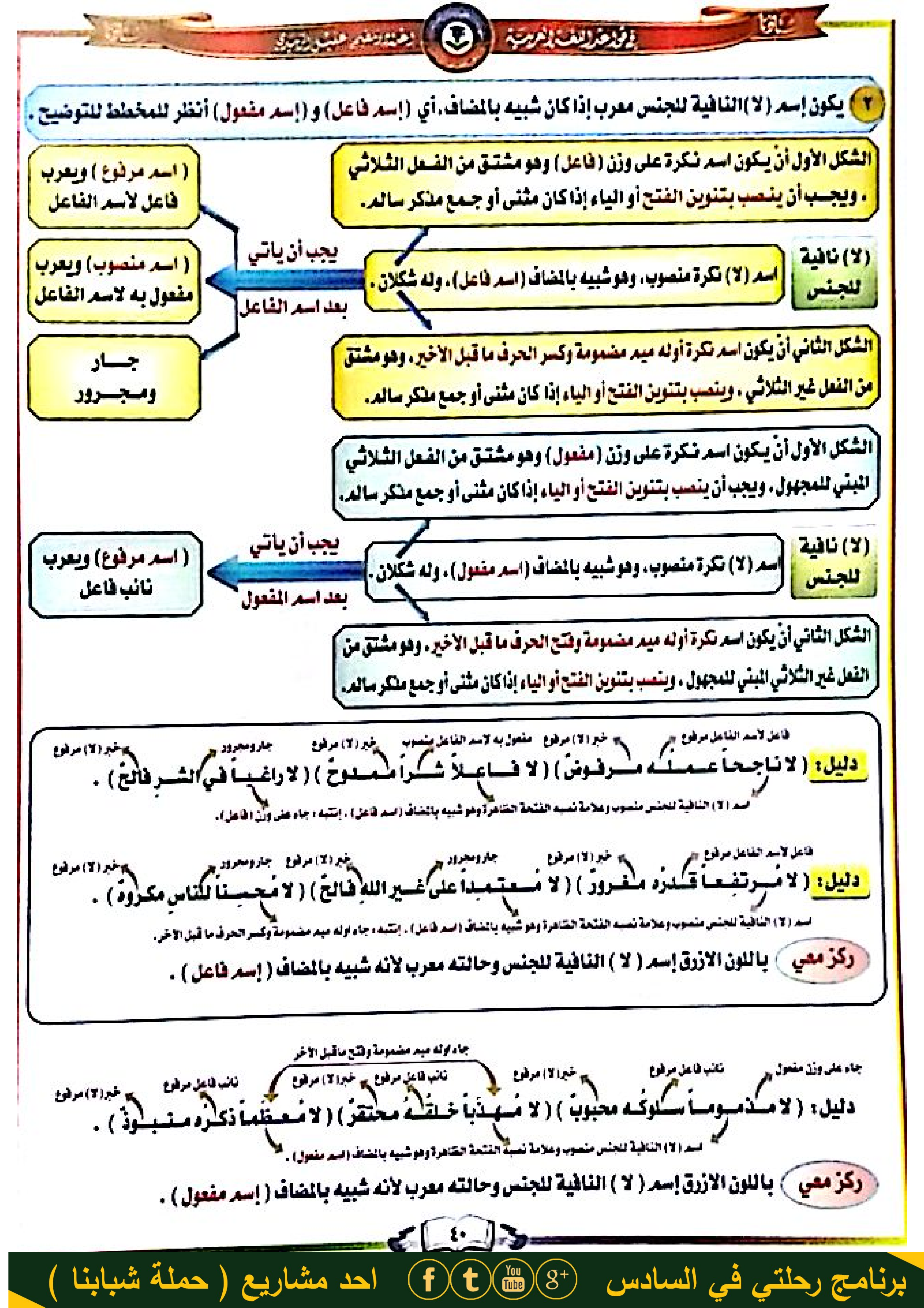
دليل لـكـلِّ حـــيٍّ وإن طـــال المـــدى هـــلك لا عـــزَّ مملكـــةٍ يـــبقـــى ولا مُـــلك

- لا: للجنس
- عزَّ: اسم (لا) النافية للجنس منصوب وهو مضاف
- مملكةٍ: مضاف اليه مجرور
- يبقى: فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر (لا)

دليل لا كـــفَّ ذي فـــاقـــةٍ يـــا ربِ خـــاســـرةٌ مادُمـــتَ تـــرعـــاه يـــاربَّ الســـماواتِ

- لا: للجنس
- كفَّ: اسم (لا) النافية للجنس منصوب وهو مضاف
- ذي: مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف
- فاقةٍ: مضاف اليه مجرور
- خاسرةٌ: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة

ركز معي اسم (لا) النافية للجنس النكرة باللون الازرق معرب لانه مضاف ، والمضاف إليه بعد اسم (لا) النافية للجنس جاء نكرة.



(٢) يكون إسم (لا) النافية للجنس معرب إذا كان شبيه بالمضاف، أي (إسم فاعل) و (إسم مفعول) أنظر للمخطط للتوضيح.

(لا) نافية للجنس

اسم (لا) نكرة منصوب، وهو شبيه بالمضاف (اسم فاعل)، وله شكلان.

الشكل الأول أن يكون اسم نكرة على وزن (فاعل) وهو مشتق من الفعل الثلاثي، ويجب أن ينصب بتنوين الفتح أو الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.

الشكل الثاني أن يكون اسم نكرة أوله ميم مضمومة وكسر الحرف ما قبل الأخير، وهو مشتق من الفعل غير الثلاثي، وينصب بتنوين الفتح أو الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.

يجب أن ياتي بعد اسم الفاعل:

- (اسم مرفوع) ويعرب فاعل لاسم الفاعل
- (اسم منصوب) ويعرب مفعول به لاسم الفاعل
- جار ومجرور

(لا) نافية للجنس

اسم (لا) نكرة منصوب، وهو شبيه بالمضاف (اسم مفعول)، وله شكلان.

الشكل الأول أن يكون اسم نكرة على وزن (مفعول) وهو مشتق من الفعل الثلاثي المبني للمجهول، ويجب أن ينصب بتنوين الفتح أو الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.

الشكل الثاني أن يكون اسم نكرة أوله ميم مضمومة وفتح الحرف ما قبل الأخير، وهو مشتق من الفعل غير الثلاثي المبني للمجهول، وينصب بتنوين الفتح أو الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.

يجب أن ياتي بعد اسم المفعول:

- (اسم مرفوع) ويعرب نائب فاعل

دليل: (لا ناجحاً عمله مرفوضٌ) (لا فاعلاً شراً ممدوحٌ) (لا راغباً في الشرِ فالحٌ) .

(فاعل لاسم الفاعل مرفوع - خبر (لا) مرفوع - مفعول به لاسم الفاعل منصوب - خبر (لا) مرفوع - جار ومجرور - خبر (لا) مرفوع)

اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو شبيه بالمضاف (اسم فاعل). إنتبه: جاء على وزن (فاعل).

دليل: (لا مُرتفِعاً قدره مغرورٌ) (لا مُعتمِداً على غيرِ اللهِ فالحٌ) (لا مُحسِناً للناسِ مكروهٌ) .

(فاعل لاسم الفاعل مرفوع - خبر (لا) مرفوع - جار ومجرور - خبر (لا) مرفوع - جار ومجرور - خبر (لا) مرفوع)

اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو شبيه بالمضاف (اسم فاعل). إنتبه: جاء أوله ميم مضمومة وكسر الحرف ما قبل الاخر.

ركز معي باللون الازرق إسم (لا) النافية للجنس وحالته معرب لانه شبيه بالمضاف (إسم فاعل) .

دليل: (لا مذموماً سلوكه محبوبٌ) (لا مُهذَّباً خلقُه محتقرٌ) (لا مُعظَّماً ذكره منبوذٌ) .

(جاء على وزن مفعول - نائب فاعل مرفوع - خبر (لا) مرفوع - نائب فاعل مرفوع - خبر (لا) مرفوع - نائب فاعل مرفوع - خبر (لا) مرفوع - جاء أوله ميم مضمومة وفتح ما قبل الاخر)

اسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو شبيه بالمضاف (اسم مفعول).

ركز معي باللون الازرق إسم (لا) النافية للجنس وحالته معرب لانه شبيه بالمضاف (إسم مفعول) .

إسم (لا) النافية للجنس مبني

يكون اسم (لا) النافية للجنس مبنياً على ما يُنصب به إذا كان مفرداً ، اي (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف) وهو الكثير في كلام العرب ، أنظر للأمثلة أدناه :

دليل (لا مثـابـرَ خـائـبٌ) (لا مثـابـريـن خـائـبـان) .

- مثابرَ: اسم (لا) نافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
- خائبٌ: خبر (لا) مرفوع بالضمة الظاهرة
- مثابرين: اسم (لا) نافية للجنس مبني على الياء لانه مثنى في محل نصب
- خائبان: خبر (لا) مرفوع بالألف لانه مثنى

لا شـيءَ فـي الجـو وآفـاقـه ... أصعـدُ مـن دعـوةِ مظلـوم

- أصعدُ: خبر (لا) مرفوع بالضمة الظاهرة

فـلا خليلـيـن يُبقـي الدهـرُ ودَهـمـا ... مـا دامَ طبـعُ الدُنـى هَـدمَ المسرات

- خليلين: اسم (لا) نافية للجنس مبني على الياء لانه مثنى في محل نصب
- يُبقي الدهر: جملة فعلية في محل رفع خبر (لا)

تَعـزّ فـلا إلـفَيـنِ بالـعيـشِ مُـتـعـا ... ولـكـنْ لِـوارِدِ الـمـنـونِ تـتـابـعُ

- مُتعا: جملة فعلية في محل رفع خبر (لا)

دليل (لا مـثـابـريـن خـائـبـون) (لا مـثـابـراتِ خـائـبـاتٌ) .

- مثابرين: اسم (لا) نافية للجنس مبني على الياء لانه جمع مذكر سالم في محل نصب
- خائبون: خبر (لا) مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم
- مثابراتِ: اسم (لا) نافية للجنس مبني على الكسرة بدل الفتحة لانه جمع مؤنث سالم في محل نصب
- خائباتٌ: خبر (لا) مرفوع بالضمة الظاهرة

ولا ملـذاتِ بـاقٍ صفـوُ زهوتـهـا ... إذا خيمـت فـي الدُنى كُـلُّ الحمـاقاتِ

- باقٍ: خبر (لا) النافية للجنس مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة (اسم منقوص)
- صفوُ: فاعل لإسم الفاعل (باقٍ) مرفوع وهو مضاف
- زهوتها: مضاف اليه مجرور

س مهم جداً / (لا داعـيَ مسـتـجـابٌ) (لا داعـيَ شـرٍ مسـتـجـابٌ) .

أوضح الفرق فيما تحته خط .

ج / داعيَ : إسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب لانه مفرد (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف) .

داعيَ : إسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو معرب لأنه مضاف . شـرٍ : مضاف إليه مجرور .

س مهم جداً / لاطالبـاً حاجةً تـقضى حوائجُـه ... إنْ ظـنَّ غـيـرَك فـراجَ الـمـلـمـاتِ

ومـا المـالُ والأهـلـون إلا ودائـعٌ ... ولا بـدَّ يـومـاً أنْ تـردَ الودائـعُ

أصـفـو وأكـدرُ أحـيانـاً لمخـتـبري ... ولـيـس مستحسـناً صفـوٌ بـلا كـدرِ

١ - ما حكم اسم (لا) النافية للجنس في البيت الأول والثاني ؟ وأين تجد خبرها ؟

٢ - عين معمولي فعل النفي في البيت الثالث ، وماذا تسمي (لا) إذا قلنا (لاكدرَ مستحسنٌ) ؟

ج / ١ - طالبا : اسم (لا) النافية للجنس معرب لانه شبيه بالمضاف (اسم فاعل) ، بدَّ : اسم (لا) النافية للجنس مبني لانه مفرد لا مضاف ولا شبيه بالمضاف . خبر (لا) الأولى هو الجملة الفعلية (تقضى حوائجه) ، وخبر (لا) الثانية هو المصدر المؤول (أن تردَ) . ٢ - مستحسنا : خبر مقدم منصوب ، صفوٌ : اسم ليس مؤخر مرفوع . لاكدرَ : (لا) نافية للجنس .

س مهم جداً / أعرب إسم (لا) النافية للجنس فيما يأتي :

١- لا مُتعاونين فاشلون . ٢- لامُتعاونين على الشر مفلحون . ٣- لا شانئاً سره جديرٌ بالصحبة .

جـ / ١- مُتعاونين : إسم (لا) النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب .

٢- مُتعاونين : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم .

توضيح مهم: (مُتعاونين) الواردة مرتين مفردها (مُتعاون) . فكلاهما أولهما ميم مضمومة وكسر ماقبل الاخر . ولكن الثانية هي من تعتبر (اسم فاعل) لأنه تلاها جار ومجرور حسب القاعدة ص٤٠ . أما الأولى لاتعد (اسم فاعل) . فلم يتلوها اسم مرفوع غير الخبر الموجود اعلاه (فاشلون) ولم يتلوها (اسم منصوب) ولا (جار ومجرور) .

٣- شانئاً : إسم (لا) النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو شبيه بالمضاف (اسم فاعل) .

س مهم جداً / (لا شاهدي زورٍ محترمان) (لا شاهدي زورٍ محترمون) .

ما الفرق في إعراب ما تحته خط ؟

جـ / شاهدَي : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة .

شاهدي : إسم (لا) النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة .

س مهم جداً / (العقوبة للمجرمين) (لا ذا أدبٍ نمامٌ) (لاقاتلي باطلٍ أنفسهم مرتاحة) .

١- في القوس الأول أنفِ الجملة بـ (لا) النافية للجنس محافظاً على المعنى . (اسم (لا) النافية للجنس منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.)

٢- في القوس الثاني إجعل إسم (لا) مبني مغيراً ما يجب .

٣- في القوس الثالث اجعل اسم (لا) شبيه بالمضاف مغيراً ما يجب .

جـ / لا عقوبةَ إلا للمجرمين . / لا مؤدبَ نمامٌ أو لا نمامَ ذو أدبٍ . / لا قاتلين باطلاً أنفسهم مرتاحة .

س مهم جداً /

سوف أنالُ منك بلا وعيدِ | والصدقُ يُنبئك لا الوعيدُ
لعمرك ما أهويت كفي لريبةٍ | ولا حملتني نحو فاحشةٍ رجلي
إذا شئتَ يوماً أنْ تسودَ عشيرة | فبالحلم سد لا بالتسرع والشتم

١- ما نوع (لا) الواردة مرتين في البيت الأول ؟ وما نوعها إذا قلنا (لا وعيد) ؟

٢- إجعل (لا) في البيت الثاني عاملة مؤكدة . (يعني نافية للجنس) .

٣ - ما نوع (لا) في البيت الثالث ؟ وما نوعها إذا قلنا : لا سيادة بالتسرع ولا بالشتم .

جـ / ١- بلا وعيد : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، لا الوعيد : نافية عاطفة ، لا وعيدَ : نافية للجنس

٢- لا رجلَ حمتني نحو فاحشةٍ . ٣ - نافية عاطفة ، لا سيادة : نافية للجنس ، ولا بالشتم : زائدة للتوكيد .

س مهم جداً / ما نوع (لا) : (لاعرفتُ كرهاً ولا شراً) (عرفتُ خيراً لا شراً) (لا شرَ يعرفه الكريم) .

جـ / لاعرفتُ : نافية غير عاملة أفادت الدعاء ، ولاشراً : نافية زائدة للتوكيد . لاشراً : نافية عاطفة . لاشرَ : نافية للجنس . .

ملاحظات مهمة جداً حول (لا) النافية للجنس

الملاحظة الأولى

يُحذف خبر (لا) النافية للجنس ويُقدر بـ (موجودٌ) .وحكم حذفه (جوازا) . ويُحذف إذا لم يُسبب حذفه لبساً أو غموضاً في الكلام وأعلم أنَّ إسم (لا) النافية للجنس في القرآن يكون مبني دائماً وليس معرباً . وخبر (لا) النافية للجنس في القرآن محذوف دائماً تقديره (موجودٌ) .

ركز معي إذا جاء بعد اسم (لا) النافية للجنس النكرة (شبه جملة جار و مجرور و شبه جملة ظرفية) فاعلم أن خبر (لا) محذوف تقديره (موجودٌ) بشرط أن يكون اسم (لا) مبني وليس معرب .

ركز معي يُحذف خبر (لا) النافية للجنس ويُقدر بـ (موجودٌ) في العبارات الآتية (لاريب - لامحالة - لا شك - لا بأس - لا جدال - لا جناح - لا مفر - لا خير - لا عجب - لاأنساب - لاألقاب - لاجرم - لاعاصم - لا إله - لا تبديل - لا ضير - لا تثريب (بمعنى لا تانيب أو لا لوم) ..... الخ) .

دليل قال تعالى (لا مقامَ لكم)(لاريبَ فيهِ)(لامُبدلَ لكلماتهِ)(لا إنفصامَ لها)(لا مُعقبَ لحكمهِ).
قال تعالى (لا ملجأَ من الله) (لا إكراهَ في الدين)(لا قِبلَ لهم)(لا إثمَ لها)(فلا ناصرَ لهم).
قال شاعر : وتنال عيشاً لا إنقطاعَ لوقتهِ ... وتنال ملك كرامة لا تُسلبُ
لا خيلَ عندك تهديها ولا مال ... فليسعد النطق ان لم تُسعد الحال

لاحظ : خبر (لا) النافية للجنس محذوف تقديره (موجودٌ) في النصوص اعلاه ، ونلاحظ قد جاء بعد (اسم)(لا) النافية للجنس المبني جار ومجرور (لكم . فيهِ . من الله . في الدين) . وشبه جملة ظرفية (عندك) .

س مهم جداً / (لا رعياً لكم) (لا رعيَ لكم). ما الفرق فيما تحته خط ؟
جـ/ لا رعياً : لا : نافية غير عاملة داخلة على المصادر المنصوبة تُفيد الدعاء . / لا رعيَ : لا : نافية للجنس .

س مهم جداً / دنياك دار شرورٍ لا سرور بها ... وليس يدري أخوها كيف يحترس
لا ينزل النصر إلا في كتائبنا ... كالنسر ليس له ماوى سوى القمم
لك اليوم أمرٌ لا أشكُ يريبني ... فما وجهُك الوجهَ الذي كنتُ أعرفَ

١- في البيت الأول ، ما نوع (لا) ؟ وما نوعها عند حذف (بها) ؟ مع ضبط (سرور) معللاً . حجازية
٢- في البيت الثاني استبدل بـ (ليس) لا النافية للجنس .
٣- ما زمن الفعل النفي الواردة في صدر البيت الثالث ؟ وما نوع (لا) عند حذف همزة المضارع ؟

جـ/ ١- (لا) نافية للجنس/ بعد حذف (بها) يصبح نوعها (نافية عاطفة) / تصبح حركة (سرور) هي (سرورٍ) لانها معطوفة على (شرورٍ) . ٢- لا ماوى له .
٣- زمنه هو الحاضر لوجود قرينة تدل عليه (اليوم) ، تصبح (لاشكَ) أي نافية للجنس .

الملاحظة الثانية

النفي بـ (لا) النافية للجنس أقوى وأبلغ من النفي بـ (لا) الداخلة على الفعل المضارع .

دليل قال تعالى (فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه) .

لاحظ : نجد النفي بـ (لا كفران لسعيه) أقوى وأبلغ لأن أداة النفي فيها (لا) النافية للجنس وهي أبلغ من قولنا (لا يُكفر سعيه) وهي (لا) داخلة على الفعل المضارع.

س مهم جدا / قال تعالى (فكيف إذا جمعناهم ليوم لا ريب فيه ووفيت كلُ نفسٍ ما كسبت وهم لا يظلمون)

س / ما الهيئة التي جاء بها اسم (لا) النافية للجنس ؟ وما حكمه ؟ وما حكم حذف الخبر ولماذا ؟ وبمَ تفترق عن (لا) الثانية ؟

جـ / هيئتة (مفرد) لانه لامضاف ولا شبيه بالمضاف ، وحكمه البناء ، حكم حذف الخبر (جوازا) وسبب حذفه لانه أمن اللبس .
النفي بـ (لا ريب) وهي (لا) النافية للجنس أقوى وأبلغ من (لايظلمون) وهي (لا) نافية غير عاملة للفعل المضارع .

س مهم جدا / لا شيء أسرعُ من تقلب من له ... إذنٌ تسمعه الذي لا يسمعُ
أرى عهدها كالورد ليس بدائمٍ ... ولا خيرَ فيمن لا يدومُ له عهدُ

س ١ - في البيت الأول ، وردت (لا) مرتين فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟
س ٢ - في البيت الثاني ، تحقق النفي في أكثر من موقع ، ففي اي موقع تجده أكثر توكيداً ؟

جـ / ١- التي تحمل قوة في التعبير هي (لا شيء) ، لأنها (لا) النافية للجنس التي يكون فيها النفي أقوى و ابلغ من (لا) الداخلة على المضارع في (لا يسمعُ) .
٢- نجد أكثر توكيداً في (لا خير) ، لأن أداة النفي فيها (لا) النافية للجنس .

إهمال (لا) النافية للجنس

١ الشرط الاول المهم لـ (لا) نافية للجنس هو أن يكون (اسمها نكرة) ، فإذا كان (اسمها معرفة) بطل عملها واصبحت (نافية مهملة) ، وأعرب ما بعدها (مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع) .

٢ الشرط الثاني المهم لـ (لا) نافية للجنس هو (أنْ لاتنفصل عن اسمها) ، فإذا فُصلتْ عن اسمها (اي تقدم الخبر « شبه جملة » على الاسم) ، بطل عملها وأصبحت (نافية مهملة) وأعرب مابعدها (شبه جملة في محل رفع خبر مقدم + مبتدأ مؤخر مرفوع) .

مهم انتبه عند إهمال (لا) وجب تكرارها ، وغالباً ما تكون (لا) المكررة هي (لا) المهملة نفسها وهذا مشهور جداً ، أو (لا) الزائدة للتوكيد أو (لا) نافية غير عاملة للفعل المضارع.

دليل وأني لتعدوا بي عطاياك في الوغى ... فلا أنا مذمومٌ ولا أنت نادمُ

(لا: نافية مهملة ، أنا: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، مذموم: خبر مرفوع ، لا: نافية مهملة ، أنت: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، نادم: خبر مرفوع)

ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً ... ولا فيه مرتابٌ ولا منه عاصمُ

(لا: نافية مهملة ، فيه: شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ، مرتاب: مبتدأ مؤخر ، لا: نافية مهملة ، منه: شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ، عاصم: مبتدأ مؤخر)

لاحظ باللون الاحمر (لا) نافية مهملة ، لأن في البيت الاول دخلت على معرفة ، وفي البيت الثاني لوجود الفاصل (اي تقدم الخبر على المبتدأ) ، ولاحظ تكرار (لا) المهملة في البيتين .

س مهم جداً / إرجع فلست مطاعاً إذا وشيت بها | لا القلب سالٍ ولا في حبها عارِ
فلا هجره يبدو وفي اليأس راحةً | ولا وده يصفو لنا فنكارمه

مبتدأ مرفوع

خبر المبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة (اسم منقوص)

١- (لا) الواردة مرتين في البيت الأول مهملة ، علل . ثم اجعل الثانية للجنس .

٢- وردت (لا) في البيت الثاني مهملة ، علل . ثم اجعلها عاملة عمل الحرف الناسخ .

جـ/ ١- لأن الاولى دخلت على معرفة والثانية لوجود الفاصل اي تقدم الخبر على المبتدأ .

جعل الثانية للجنس : (لا عارَ في حبها) .

٢- لدخولها على معرفة ، (لا هجرَ يبدو - لاودَ يصفو) .

س مهم جداً / لا الهولُ يملأ ناظري ولا الردى | عندي مريرٌ طعمه مرهوبُ

١- (لا) الأولى مهملة علل إهمالها ، ثم أعد صوغ البيت لتكون عاملة عمل (إنّ) مؤكدة النفي ؟

٢- لا يمكن القول ان (لا) الثانية زائدة ، فما تعليلك ؟ ثم إجعلها زائدة .

٣- إذا قلتَ لصاحبك (لاملأ الهول ناظريك) ، فماذا تُسمي (لا) ؟

جـ/ ١- لدخولها على معرفة ، (لا هولَ يملأ ناظري) .

٢- لدخولها على جملة إسمية ، (لا الهول يملأ ناظري ولا الردى) .

(توضيح مهم : إذا قال في الوزاري : لاتعد (لا) الثانية زائدة فهي أمّا (نافية مهملة) داخلة على جملة إسمية أو (لا) نافية غير عاملة داخلة على فعل ماضٍ أو مضارع) . ٣- / نافية غير عاملة تفيد الدعاء .

س مهم جداً / ما للمنازل أصبحت لا أهلها | أهلي ولا جيرانها جيراني
لقد سل سيفَ الدولةِ المجدُ مُعلماً | فلا المجدُ مخفيه ولا الضربُ ثالمه
لاساكني رسم دارٍ في الهوى أبداً | يستنطقون بها نؤيا من الطلل
بلى أنا مشتاقٌ وعندي لوعةٌ | ولكن مثلي لايذاع له سرُّ
هم الأهلُ لامستودعُ السرِ ذائعٌ | لديهم ولاالجاني بما جرَّ يخذل

اسم استفهام

١- ما نوع (لا) في اول بيتين ولماذا ؟ وكيف تجعل (لا) الثانية البيت الاول عاطفة مرة وزائدة مرة أخرى ؟

٢- في البيت الثالث ، ما الذي يتغير في إعراب (لا) إذا تم تحويل (دار) إلى (الدار) ؟

٣- في البيت الرابع إنفِ جملة (عندي لوعةٌ) بـ(لا) النافية المؤكدة .

٤- إجعل (لا) المهملة الواردة أولاً في البيت الأخير (للجنس) على أن يكون إسمها معرباً بطريقتين .

جـ/١- نوعها (نافية مهملة) ، لدخولها على معرفة ووجب تكرارها / أهلها أهلي لاجيراني ، لاأهلها أهلي ولاجيراني.

٢- تصبح (نافية مهملة) لدخولها على معرفة ووجب تكرارها . ٣- لالوعةَ عندي .

٤- لا مستودعَ سرٍ ذائعٌ لديهم / لامُستودِعاً سراً ذائعٌ لديهم .

الطريقة الخاصة ((طريقة عدم الفوضى)) في معرفة نوع (لا) دون تعقيد

المرحلة الاولى: نبحث أولاً عن النوع المهم وهو (لا) النافية غير عاملة الداخلة على الخبر أو الصفة أو الحال وتسمى بـ(المعترضة) و التي تتكرر معها (لا) الزائدة كثيراً .

المرحلة الثانية: ثم نبحث ثانياً عن (لا) النافية للجنس التي لها علامات لمعرفتها وهي دخولها على إسم نكرة ونضع بعد الإسم النكرة كلمة (موجود) فيستقيم الكلام .

المرحلة الثالثة: ثم نبحث أخيراً عن الانواع السهلة والواضحة وهو (لا + مضارع) (لا + ماضي) (لا للمصادر المنصوبة) (لا العاطفة) (لا الزائدة للتوكيد) (لا المعترضة ((بين الناصب والمنصوب والجازم والمجزوم والجار والمجرور)) .

الطريقة الخاصة الحديثة في معرفة نوع (لا) الداخلة على (معرفة) و (شبه جملة)

لا + معرفة: نقرأ من المعرفة وما بعدها تامة المعنى = نوع (لا) نافية مهملة لدخولها على معرفة .

لا + معرفة: نقرأ من المعرفة وما بعدها غير تامة المعنى = نوع (لا) أمّا عاطفة أو زائدة للتوكيد .

لا + شبه جملة: نقرأ من شبه الجملة وما بعدها تامة المعنى = نوع (لا) نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ.

لا + شبه جملة: نقرأ من شبه الجملة وما بعدها غير تامة المعنى = نوع (لا) أمّا عاطفة أو زائدة للتوكيد .

دليل لا تبطرنَّ ولا تمتْ جزعاً — لا الخيرُ مكتملٌ و لا الشرُ
(لا الأولى: ناهية جازمة) (ولا تمت: ناهية جازمة) (لا الخير: نافية مهملة) (الخير: (معرفة) جملتها تامة المعنى) (ولا الشر: زائدة) (الشر: (معرفة) جملتها غير تامة المعنى)

دليل إنَّ الأسودَ أسودُ الغابِ همتها — يوم الكريهةِ في المسلوب لا السلب
(لا: عاطفة) (السلب: (معرفة) جملتها غير تامة المعنى)

ومجدك تقوى الله لا المنصبُ الذي — تنال ، وهل تُبقي الليالي سوى الذكر
(لا: نافية عاطفة) (المنصب: (معرفة) جملتها غير تامة المعنى)

دليل قال تعالى (لا الشمسُ ينبغي لها أن تُدركَ القمرَ ولا الليلُ سابقُ النهار)
(لا: نافية مهملة) (الشمس: (معرفة) جملتها تامة المعنى) (ولا: نافية مهملة) (الليل: (معرفة) جملتها تامة المعنى)

قال تعالى (وإن نشأ نُغرقهم فلا صريخَ لهم ولا هم يُنقذون)
(فلا: للجنس) (ولا: نافية مهملة) (هم: (معرفة) جملتها تامة المعنى)

دليل لا الدارُ غيرها بعدي الأنيس — ولا بالدار لو كلمتُ ذا حاجة صمم
(لا: نافية مهملة) (الدار: (معرفة) جملتها تامة المعنى) (ولا: نافية مهملة) (بالدار: (شبه جملة) جملتها تامة المعنى)

الطريقة الخاصة الحديثة في معرفة (ألا)

ألا + فعل مضارع: متكونة من (أن + لا) + ولم يتضح أسلوب الشرط في الجملة (أي لا وجود لفعل الشرط وجواب الشرط) - إذن نوع (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب.

إلّا + فعل مضارع: متكونة من (إن + لا) + واتضح وجود أسلوب الشرط في الجملة (أي وجود فعل الشرط وجواب الشرط) - إذن نوع (لا) نافية غير عاملة معترضة بين الجازم والمجزوم.

ألا + اسم نكرة + شبه جملة: - متكونة من : (همزة استفهام + (لا) النافية للجنس + خبر (لا) محذوف تقديره (موجود)).

دليل قال تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه) (أيتك ألا تكلم الناس ثلاثة ايام).
أن + لا ، أن + لا

لاحظ : (ألا) باللون الاحمر متكون من (أن الناصبة + (لا) المعترضة بين الناصب والمنصوب).

دليل قال تعالى (إلا تنصروه فقد نصره الله) (إلا تفعلوه تكن فتنة).
فعل شرط ، جواب شرط ، فعل شرط ، جواب شرط

لاحظ : (إلا) باللون الاحمر متكونة من (إن الجازمة + (لا) المعترضة بين الجازم والمجزوم).

دليل ألا إصطبار لسلمى أم لها جلدٌ ... إذا ألاقي الذي لاقاه قلبي
اسم نكرة ، شبه جملة

دليل فيا أسفا ألا تزاور بيننا ... ويا حسرة ألا لقاء إلى الحشر
اسم نكرة ، شبه جملة ، اسم نكرة ، شبه جملة

لاحظ : (ألا) باللون الاحمر متكونة من ((أ) استفهام + (لا) النافية للجنس)

س مهم جدا / قال تعالى (قُلْ تَعالَوْا أَتْلُ ما حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا) (وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ).
قال تعالى (إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذابًا أَلِيمًا) (وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخاسِرِينَ).
قال تعالى (فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيما حُدُودَ اللَّهِ فَلا جُناحَ عَلَيْهِما فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلا تَعْتَدُوها).

درج الزمان بها سريعاً بعدما ... ناشدته ألا يمرَّ سريعا
الأقوياء بكل أرض قد قضوا ... ألا تراعى للضعيف حقوق
إن كنت تبغي جنات الخلد تسكنها ... فينبغي بك ألا تأمنَ النار
إلّا تمتْ تحت السيوف مكرما ... تمتْ وتقاس الذلَ غيرَ مكرم
إلا تداروا النبت بالسقي فلتكن ... لكم شيمة ألا تعيثوا وتفسدوا

(غير: حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف))

ما نوع (لا) في النصوص أعلاه ؟

اقرأ الطريقة العامة وأتقن الخاصة وابدأ بالتدرب عن ((لا)) وأنواعها

قال تعالى (لا يحلُّ لك النساءُ من بعدُ ولا أن تبدلَ بهنَّ من أزواج) (ما كان لكم أن تؤذوا رسولَ الله ولا أن تنكحوا أزواجه) .

قال تعالى (لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين) (لا يسخر قومٌ من قوم) (ولا يلتفت منكم أحد) .

قال تعالى (ولا يغتب بعضكم بعضا) (فليعمل عملاً صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا) (لا مرسل له من بعده) .

قال تعالى (لا ظلم اليوم) (لا حجة بيننا) (فإذا نُفخ في الصُّور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون) (كلا لا وزر) .

قال تعالى (لا خير في كثير من نجواهم) (وأنَّ الكافرين لا مولى لهم) (لا شية فيها) .

قال تعالى (ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت) (فإنَّ لك في الحياة أن تقول لا مساس) (لا بشرى يومئذ للمجرمين) .

قال تعالى (لا طاقة لنا) (أولئك لا خلاق لهم) (فلا مردَّ له) (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها) .

قال تعالى (فإن لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي) (وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو) .

قال تعالى (فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) (إنهم لا أيمان لهم) (لا قوة إلا بالله) .

قال تعالى (لا فيها غولٌ ولا هم عنها ينزفون) (لا هنَّ حِلٌّ لهم ولا هم يحلون لهن) (فلا عدوان إلا على الظالمين) .

قال تعالى (فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون) (ولا يستطيعون لهم نصرا ولا أنفسهم ينصرون) .

لا تعلماني - لا عدمتكما - با	لدهر إن الدهر علمني
إن أدبرت قلت لا تليل لها (معنى : لا عنق)	أو أقبلت قلت ما لها كفل
تقول يا رب لا تترك بلا لبن	هذه الرضيعة وارحمني وإياها
فما خلفه لا مرتق مطمع	ولا دونه لا مرتق مقنع
علينا لك الإسعاد إن كان نافعا	بشق قلوب لا بشق جيوب
فلا ذا يراني واقفا في طريقه	ولا ذا يراني قاعداً عند بابه
فليعجب الناس مني أن لي بدنا	لا روح فيه ولي روحٌ بلا بدن
من يفعل الخير لا يعدم جوازيه	لا يذهب العرف بين الله والناس
لا مرحبا بالبيت لا فيه مفزع	للاج ولا للمستجن عماد
فلا المال ينسيني حيائي وعفتي	ولا واقعات الدهر يفللن مبردي
إذا قيل في الدنيا خليل فقل نعم	خليل إسم شخص لا خليل وفاء
وإلى لا منتهى هذا السرى	في المتاهات ومن غير إبتداء
وشدة الشد لا الإستبدال	ما يتحركن سوى إنصلال
منفرد المهر عن الرعال	من عظم الهمة لا الملال
ما شكر ذلك لا ناسيا	جميل الصفاء ولا قاليا

مراجعة أهم الحروف الزائدة ودراسة (من) الزائدة للتوكيد

ركز معي درست في أسلوب النفي بعض الحروف الزائدة للتوكيد المهمة من ضمنها (الباء الزائدة) وموقعها المهمة في (خبر ليس وما الحجازية المفرد) . كما درست (لا الزائدة) التي تحكمها شروط هو (أن تسبق بنفي أو نهي وتقترن بالواو ويأتي بعدها مفرد أو شبه جملة) . كذلك درست (إنْ الزائدة) . وموقعها الوحيد بعد (ما) . الآن سندرس أهم الحروف الزائدة وهو (من الزائدة) .

(مِـن) الزائـدة للتوكيد ومواقعها المهمـة

(١) تدخل (من) الزائدة على (اسم ليس) النكرة . وغالباً ما يكون متأخر عند دخول (من) الزائدة عليه .

دليل ليـس فـي الحـي مـن جميلٍ يُباهـي ... زهـرة العمـر أو ينـال رضـاها

أنتـم مـلءُ خـافقي كـل وقـتٍ ... لـيـس بـيـنـي وبـيـنـكـم من حـجـاب

ركز معي باللون الأزرق هو اسم ليس المجرور بـ (من) الزائدة ويعرب (إسم ليس مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً) . وباللون الأحمر هو خبر ليس مقدم ونوعه (شبه جملة) .

(٢) تدخل (من) الزائدة على المبتدأ المؤخر النكرة في جملة (ما المهملة) .

دليل قال تعالى (مـا لها من قرار) (مـا لهم به من علم) (مـا لهم من الله من عاصم) (مـا لنا من محيص) .
قال تعالى (والظالمون ما لهم من ولي) (فما له من مضل) (وما للظالمين من أنصار) (وما لكم من ناصرين) .
قال تعالى (ومـا لهم فيهما مـن شرك) (مـا لكـم من ملجأ) (ومـا لأحـدٍ عـنـده من نعمةٍ تجزى) .

ركز معي باللون الأزرق هو المبتدأ المؤخر المجرور بـ (من) الزائدة وقد ورد في جملة (ما المهملة) لتقدم الخبر على المبتدأ . ويعرب (مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً) .

(٣) تدخل (من) الزائدة على (الفاعل النكرة) و (المفعول به النكرة) في جملة (ما) النافية الداخلة على الماضي والمضارع .

دليل قال تعالى (ومـا تـسـقـط مـن ورقةٍ) (مـا سـبـقـكـم بها من أحدٍ) (مـا تسبق من أمـةٍ أجلها) .
قال تعالى (ومـا تـحـمـل مـن أنثى ولا تضع إلا بعـلـمـه) (ومـا تأتيهم من آيةٍ مـن آيات ربهم) .
قال تعالى (ومـا يأتيهم مـن ذكـرٍ مـن الرحـمـن) (ومـا مسنا من لغوب) (مـا جاءنا مـن بشيرٍ) .

ركز معي باللون الأزرق هو (الفاعل) الذي نسأل عنه بـ (من) كما درسنا سابقاً . وقد دخلت عليه (من الزائدة) ويعرب (فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً) .

دليل قال تعالى (وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ) (مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ) (مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ) (مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ) .

قال تعالى (مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ) (مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ) (مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ) .

قال تعالى (مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ) (مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي) (وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ) .

قال تعالى (وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ) (وَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ كُتُبٍ) (مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ) (وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ) .

ركز معي باللون الازرق هو (المفعول به) المنصوب الذي نسأل عنه بـ (ماذا) وقد دخلت عليه (من الزائدة) .
ويعرب (مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً) .

س مهم جداً / قال تعالى (إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا) (وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا) (إِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ) .
نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ — نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ(إلا)

قال تعالى (وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ) (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا) (وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ) .
نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ(إلا)

ضمير منفصل في محل رفع اسم ما الحجازية — حجازية
قال تعالى (وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ) (مَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ) .
نافية غير عاملة للفعل الماضي — ضمير متصل في محل نصب مفعول به — خبر ما الحجازية مجرور لفظاً منصوب محلاً

ما إعراب ما دخلت عليه (من الزائدة) ؟

ج/ سلطان : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً / قرية ـ شيء ـ أمة ـ دابة ـ إله : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
أحد : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً / شيء : مفعول به لإسم الفاعل (حاملين) مجرور لفظاً منصوب محلاً .

س مهم جداً / (ليس إلى لقائك من سبيل) (ما إلى لقائك من سبيل) (ما من سبيل إلى لقائك)
مهملة — حجازية

ما اعراب (سبيل) ؟

ج/ سبيل : اسم ليس مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً. / سبيل : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
سبيل : اسم ما الحجازية مجرور لفظاً مرفوع محلاً . (انتبه : نادراً ما تدخل (من) الزائدة على اسم ما الحجازية)

س مهم جداً/ ما خاب بين الله والناس عاملٌ ... له في التقى أو في المحامد سوقُ
فلله ما إن بها من كوكب ... غير أنفاس تُرامى بالشرر

١ - في البيت الأول ، إجعل صدر البيت مؤكداً بأربع طرق .

٢ - إذا قلنا (ليس له هنات) ، فكيف تؤكد جملة (ليس) ؟

توضيح : لا يمكنك توكيد خبر (ليس) بالباء الزائدة لانه شبه جملة ، عندئذ أكدنا اسم ليس بـ(من) الزائدة

٣ - في البيت الثاني ، أداة نفي مؤكدة بمؤكدين ، دل على المؤكدين ، ثم بين نوع الاداة .

ج/ ١- والله ما إن خاب بين الله ولا الناس من عامل . ٢- ليس له من هنات .
قسم — زائدة — زائدة

٣ - المؤكدين : (إنْ) الزائدة للتوكيد و (من) الزائدة للتوكيد . / ما : نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ .

جدول يبين تحويل الجملة الفعلية أو الاسمية من مثبتة إلى منفية مع مراعاة دلالة الجمل على الزمن

ت	الجملة المثبتة	الجملة المنفية	السبب في إستخدام أداة النفي
١	كتب الطالب الدرس	لم يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل ماضٍ متحقق . فالأداة المناسبة هي (لم) لأنها تقلب دلالة الفعل إلى الماضي .
٢	قد كتب الطالب الدرس	لما يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل ماضٍ قريب من الزمن الحاضر والسبب في ذلك هو وجود (قد) قبله .
٣	لقد كنت غائباً	والله ما كنت غائباً	لأن الجملة المثبتة مسبوقة بـ (قد) والقسم المقدر.
٤	قد يكتب الطالب الدرس	قد لا يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل مضارع دال على الحال .
٥	سيكتب الطالب الدرس	لن يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دال على الإستقبال لوجود حرف (السين).
	سوف يكتب الطالب الدرس	لن يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دال على الإستقبال لوجود حرف (سوف).
٦	يكتب الطالب الدرس الآن	لا يكتب الطالب الدرس الآن	لأن أداة (لا) تنفي الحال والإستقبال ولاتنفي الحاضر إلا بقرينة .
		ما يكتب الطالب الدرس	لأن الأداة (ما) تنفي الحال فقط، لذلك وجب حذف القرينة الزمنية (الآن) من الجملة .
٧	يكتب الطالب الدرس غداً	لا يكتب الطالب الدرس غداً	لأن الفعل مضارع دال على الأستقبال فيمكن إستخدام (لا) لأنها تنفي الحال والأستقبال معاً ولاتنفي المستقبل إلا بقرينة .
		لن يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دل على الإستقبال ، فإذا أردنا نفيه بـ (لن) حذفنا القرينة الزمنية .
٨	يكتب الطالب الدرس	لا يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل المضارع دال على الحال والإستقبال فالأداة (لا) تنفي الحال والإستقبال .
٩	الطالب غائبٌ	ليس الطالب غائباً ما الطالب غائباً	لأن الجملة اسمية دالة على الزمن الحال .
		ليس الطالب بغائب ما الطالب بغائب	لأن الجملة اسمية دلت على زمن الحال وكانت مؤكدة بـ (إنّ) ، لذلك استخدمنا حرف الجر الزائد (الباء) .
١٠	إنّ الطالبَ غائبٌ	لا الطالبَ غائب	لأن الجملة اسمية مؤكدة بالحرف (إنّ) ، لذلك استخدمنا (لا) النافية للجنس .

س مهم جداً / لا عـذر لـي (قـد أتـى) المشـيب فيـا ليـت شعـري متـى أتـوب

أنـى تـرجي الوصل منها (وقـد نات) وتبـخل بالموجـود وهـو قـريب

قالـت أظنك (قد نسيت) فقـلـت لا مـا كنـت بالنـاسـي ولا المتنـاسي

س/ إنف مابين الأقواس مراعيا دلالة الجملة على الزمن . (نات : معناها ابتعدت)

ج/ لما يأت ـ لما تنأ ـ لما تنس . (إنتبه : المضارع بعد (لما) مجزوم بحذف حرف العلة) .

س مهم جداً / ستبـدي لك الأيـام مـا كنـت جـاهـلاً ويأتـيك بالأخبـار من لـم تـزود

ثكلتـك أرضٌ لـم تـلـد لك ثانـياً أنـى ومثـلك معـوز الميـلاد

لـم يُبـق مني حُبـها مـا خـلا حُشـاشةً فـي بـدنٍ ناحـل

ولسـت بمُستـبقٍ أخـاً لا تـلمـه على شعثٍ أيُ الرجـال المُهـذبُ

إذا الشعـر لـم يطربك عند سمـاعه فلـيس خـليقاً أن يـقال له شعرٌ

س ١- في البيت الأول إنف الفعل (يأتيك) مراعياً دلالة الزمن .

س ٢- في البيت الثاني . (لم تلد) نفي مؤكد . هات حالة النفي غير المؤكد والإثبات التي تقابله .

س ٣- إحذف النفي من الجملة الفعلية في البيت الثالث محافظاً على الزمن .

س ٤- في البيت الرابع . هات مثبت ما تحته خط . ثم بين نوع (لا) .

س ٥ - في البيت الاخير إجعل الشعر مطرباً . ثم إدخل (لا) النافية للجنس بدل (ليس) .

ج/ ١- لن يأتيك . (توضيح: الفعل المضارع (يأتيك) معطوف على (ستبدي) . لذلك نفينا الفعل بـ(لن)) .

٢- النفي غير مؤكد : ما ولدت . الإثبات : ولـدت لك ٣- أبقـى منـي حبها ... ٤- إنك مُستبقٍ أخاً (راجع ص ٤١ المربع الأخير)

. نوع (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع . ٥ - إذا الشعر أطربك عند سماعه / لا قولَ شعر خليقٌ.

س مهم جداً / لقـد كـان قُرب الـدار أنسـاً وشاغلاً لنـا عـن عـوادي دهـرنا وغـوائله

وهـا هـي عنـا اليـوم تنـأى بأنسِها بمـا نالهـا مـن ظلمـه ومناجلـه

الآن إذا علـقـت مخـالـبنـا بـه يـرجـو النجـاة ولات حيـن مـناص

س إنف ما تحتـه خـط بأداة نفـي مناسـبة موثـقاً بالقاعـدة .

ج/ والله مـا كان قرب الدار أنسا / لأن الجملة المثبتة مسبوقة بـ (قد) والقسم المقدر قبل اللام المشعر بالقسم .

مـا تنأى / لأن (مـا) تنفي الحاضر فقط . لذلك وجب حذف القرينة الزمنية (اليوم) من الجملة .

لا تنأى اليوم . لا يرجو النجاة الآن / لأن (لا) تنفي الحاضر والمستقبل ولا تنفي الحاضر إلا بقرينة.

لم ينلها / لأن (لـم) تقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي .

س مهم جداً / لكـم القصـص لا لنـا إنْ أنتـم لـم يأتكـم قـومٌ ذوو أحسـابِ

س ١- مـا المعنى الـذي أفادته (لا) و (إنْ) الواردة في البيت الشعري ؟

س ٢- كيف تجعل الجمل المنفية الآتية جملا مثبتة مراعيا الدلالة الزمنية :

(لم يأتكم قوم ذوو أحساب) (لما يأتكم قوم ذوو أحساب) (ما يأتيكم قـوم ذوو أحساب) .

ج/ ١- لا : نافيـة عاطفـة . / إنْ : أداة شـرط جازمـة .

٢- أتاكم قوم ذوو أحساب / قد أتاكم قوم ذوو أحسابٌ / يأتيكم قوم ذوو أحساب الآن

النفي الضمني (غير صريح) (غير ظاهر)

هو نفي ليست له أدوات ظاهرة إنما يأتي متضمناً في أدوات لغير النفي ، وله نوعان :

(١) الإستفهام المتضمن معنى النفي . (٢) الشرط المتضمن معنى النفي (لو ـ لولا ـ لوما) .

١ الإستفهام المتضمن معنى النفي

يرجى مراجعة هذا الموضوع حالاً في أسلوب الإستفهام .

دليل : قال تعالى (فهل لنا من الأمر من شيء) (فمن ذا الذي ينصركم من بعده) (أ نؤمن كما أمن السفهاء) .

ما — ليس هناك من ينصركم — ما

دليل :

يُفنى الكلام ولا يُحيط بعلمكم — أ يُحيط ما يُفنى بما لا ينفد

يا ليت شعري ولا منجى من الهرم — أم هل على العيش بعد الشيب من ندمِ

كيف يُرجى الخلاص منهن إلا — بذمام من سيد الرسل طه

٢ الشرط المتضمن معنى النفي بأدوات (لو ـ لولا ـ لوما) .

لو : أداة شرط غير جازمة (حرف إمتناع لإمتناع) ، اي إمتناع حصول الجواب لامتناع حصول الشرط .

لولا ـ لوما : أداة شرط غير جازمة (حرف إمتناع لوجود) ، اي إمتناع حصول الجواب لوجود الشرط .

ركز معي (لولا ولوما) الشرطيتان تأتي بعدهما جملة اسمية يُذكر فيها المبتدأ . أما خبر المبتدأ يكون محذوف وجوباً تقديره (موجودٌ) . إنتبه : أصبح الخبر محذوف في جملة (لو ـ لولا ـ لوما) وجملة (لا) النافية للجنس فإنتبه .

ركز معي يكون جواب الشرط لـ (لو . لولا . لوما) هو فعل مقترن احياناً بـ (اللام الواقعة في جواب الشرط) .

دليل قال تعالى (لو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم) (لو إطلعتَ عليهم لوليت منهم فراراً) .

ركز معي ما تحته خط نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي (لو) . ومعناه (لم يؤمن من في الأرض كلهم لأن ربك لم يشا) ، (لم تولَ منهم فرارا لأنك لم تطلع عليهم) .

دليل قال تعالى (ولولا نعمةُ ربي لكُنت من المحضرين) (ولولا دفع اللهِ الناسَ بعضهم ببعض لفسدت الأرض) .

دليل

لوما التحببُ في النفوس لضيعت — من كل أفنان الحياةِ حقوقُ

ركز معي ما تحته خط مائل هو نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي (لولا ـ لوما) ومعناه (لم أكن من المحضرين لوجود نعمة الله) (لم تفسد الأرض لوجود دفعُ الله) (لم تُضيع من كل أفنان الحياة حقوق لوجود التحبب في النفوس) .

الإعراب : نعمةُ ـ التحببُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة على آخره والخبر محذوف تقديره (موجودٌ) .

س مهم جداً / (هل أنا إلا يدٌ أدماها سوارها) . إجعل النفي ظاهرة بأداة عاملة وبتعبير مؤكد .

ج / ما أنا بيدٍ أو لستُ بيدٍ . (توضيح : نستخدم (ما) الحجازية أو ليس لوجود الضمير (أنا)) .

س مهم جداً /

تُريدُ مهذباً لا عيبَ فيه	وهل عودٌ يفوح بلا دخان
ما كنت إلا شطر قلبي حافظاً	ذمامي وهل يبقى الفؤاد بلا شطر
ما ضرنا أننا بلا جِدةٍ	والبيت والركن والمقامُ لنا
لو كانت النساء كمن فقدنا	لَفُضلت النساء على الرجالِ
وما وجدَ الأعادي فيَّ عيباً	فعابوني بلونٍ في العيون

١- في البيت الأول إجعل النفي الضمني ظاهراً باستخدام أداة تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل .

٢- في البيت الثاني من الشطر الثاني إجعل النفي الضمني ظاهراً بلام الجحود و (لا) للجنس .

٣- في البيت الثالث يتحمل البيت نفياً ظاهراً و ضمنياً فما نوع (ما) في كل إحتمال ؟

٤- في البيت الرابع إذا وضعنا (لما) مكان (لو) فهل من شبه بينهما ؟

٥- إجعل النفي الظاهر في البيت الأخير ضمنياً بأداة تنفي جملتين محافظاً على الموقع الأعرابي .

ج / ١- ؛ لا يفوحُ عودٌ بلا دخان . ٢- ما كان الفؤادُ ليبقى بلا شطر ، لا فؤادَ يبقى بلا شطر .

٣- إذا كان النفي ظاهراً فـ (ما) نافية غير عاملة للفعل الماضي ، وإذا كان النفي ضمني فـ (ما) إسم إستفهام .

٤- نعم ، كلاهما أداة شرط غير جازمة . [إنتبه : راجع (لما) الحينية صفحة (٩)] .

٥- لو وجدَ الأعادي فيَّ عيباً لعابوني بلونٍ في العيون .

س مهم جداً / وما ينفعُ السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كفٍ تخورُ وترجف

١- في البيت يصح ان تكون (ما) إستفهامية ، فما إسلوب النفي في هذه الحالة ؟

٢- في حالة كون (ما) نافية ، ضع بدلها أداة تنفي في الحاضر والمستقبل مرة والمستقبل مرة أخرى وأخرى تنفيه في الماضي المتصل مع الضبط بالشكل .

ج / ١- نفي ضمني بإسلوب الإستفهام . ٢- بالحاضر : لاينفعُ . / المستقبل : لن ينفعَ .

الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفعْ .

س مهم جداً / (ما أثنيت عليه لأنه لم يحقق النجاح) (نتعاون حتى لا يطمع فينا الاعداء) .

في القوس الأول حول النفي الظاهر إلى ضمني ، والثاني حول الظاهر إلى ضمني بـ (لولا) .

ج / (لو حققَ النجاح لأثنيت عليه) . (لولا تعاوننا لطمعَ فينا الاعداء) .

س مهم جداً / صحح الخطأ فيما يأتي : ① إنْ هو إلا صديقاً مخلصاً . ② لن أتوانَ عن مساعدتك .

③ لا إهمالك متوقعاً ولا تقصيرُك مقبولاً . ④ لم أكون لأعط الأمر أهميته .

ج / ١- إنْ هو إلا صديقٌ مخلصٌ . (إنْ: مهملة ، هو: مبتدأ ، صديقٌ: خبر ، مخلصٌ: صفة)

٢- لن أتوانى عن مساعدتك . (فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة على الألف (راجع الأساسيات))

٣- لا إهمالك متوقعٌ ولا تقصيرُك مقبولٌ . (لا: مهملة ، إهمالك: مبتدأ ، متوقعٌ: خبر ، لا: مهملة ، تقصيرك: مبتدأ ، مقبولٌ: خبر)

٤- لم أكنْ لأعطيَ الأمر أهميته . (أكن: حذفت الواو لإلتقاء الساكنين ، لأعطيَ: لام جحود + مضارع منصوب)

س مهم جدا / أضبط ما بين الأقواس ثم إعربها :

① ما الرسمُ إلا (فن جميل) . ② ليس الرسمُ إلا (فن جميل) .

ج / ١- فنٌ جميلٌ . فنٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . جميلٌ : صفة مرفوعة بالضمة .

٢- فناً جميلاً . فناً : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة . جميلاً : صفة منصوبة بالفتحة .

س مهم جدا / قال تعالى (قال يا إبليس مالك ألاّ تكون مع الساجدين • قال لم أكن لأسجد لبشرٍ خلقته من صلصالٍ من حمأ مسنون) .

ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات ؟

ج / ألا تكون : لا : نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب . لم : أداة نفي وجزم وقلب . لأسجد : لام الجحود .

س مهم جدا /

هــذا مــا جنــاه أبــي علــيَّ	ومــا جنيــتُ علــى أحــد
ولــن يقهر قلبــي عذرهــا ويعينــها	عليَّ فما لي في الفؤادِ نصيــبُ
تمتــع مــن شميــم عرار نجــدٍ	فما بعدَ العشيــة من عرار
وقــال كــلُّ خليل كنتُ آملــه	إليك عني فإني عنك مشغولُ

١- في البيت الأول ، إجعل (ما) النافية غير عاملة حجازية مغيرا ما يجب .

٢- في البيت الثاني أنفِ الفعل الاول بأداة نفي للمستقبل ، ثم إنفِ الثاني بأداة يتوقع بها حدوث النفي

٣- وردت (عرار) في البيت الثالث مرفوعة محلا ، دل عليها معللا ، ثم إجعل (ما) نافية عاملة .

٤- إحذف الحرف المشبه من البيت الأخير ثم إنفِ الجملة بفعل يُقيد النفي .

ج / ١- ما جنايتي على أحد . (إنتبه : (ما) في الشطر الأول (اسم) موصول وليست نافية) .

٢- لن يقهر ... لما يعنها (إنتبه : حذفت ياء (يعينها) لإلتقاء الساكنين) .

٣- من عرارٍ : مبتدأ مؤخر مجرورٌ لفظا مرفوع محلا لدخول (من) الزائدة عليها . / ما عرارٌ بعدَ العشيةِ .

٤- لستُ عنك مشغولا .

س مهم جدا / قال تعالى (وما يُعلمان من أحدٍ حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما مايُفرقون به بين المرء وزوجهِ وما هم بضارين بهِ من أحدٍ إلا بإذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم) .

١- ما نوع (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها ؟ ٢- ما الذي أفادتهُ الباء في (بضارين) ؟

٣- وردت (لا) مرتين ما الذي أفادته في الثانية ؟ ٤- ما اعراب (من أحدٍ) بالتفصيل ؟

ج / ١- ما يعلمان : نافية غير عاملة / إنما : زائدة كافة / ما يفرقون : اسم موصول / ماهم : حجازية .

ما يضرهم : اسم موصول . ٢- أفادت التوكيد .

٣- لاينفعهم : نافية غير عاملة دخلت على المضارع فنفت الحاضر والمستقبل .

٤- من أحدٍ : من : حرف جر زائد للتوكيد . أحد : مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً .

من أحدٍ : من : حرف جر زائد للتوكيد . أحد : مفعول به لإسم الفاعل (ضارين) مجرور لفظاً منصوب محلاً .

س مهم جداً / نحن بنوا الموت فما بالنا — نعاف ما لابدَّ من شربه
وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه — إذا أذخر النمل الطعام لعامه
فلو أنني أستطعت حفظت طرفي — فلم أبصر به حتى أراكا
فما من ندىً إلا إليك محله — ولا رفعة إلا إليك تشير

١- في البيت الأول أداة نفي دل عليها وبين ما تفيده معنى وعملاً . ثم أعرب الإسم الذي يليها .
٢- في البيت الثاني أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة .
٣- في البيت الثالث نفي غير ظاهر دل عليه وأظهره . ثم إجعل الجملة المنفية في الشطر الثاني مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغيير . ٤- في البيت الأخير يجوز رفع وجر كلمة (رفعة) علل ؟ ثم بين نوع (ما) .

ج/ ١- النفي بـ (لابدَّ) ، أداته (لا) نافية للجنس ، تفيد من حيث المعنى نفي خبرها عن جنس إسمها نفياً مطلقاً ، ومن حيث الإعراب فهي تعمل عمل (إنّ) تنصب الإسم وترفع الخبر .
٢- ما يدخرُ / لما يدخرْ / لن يدخر .
٣- النفي غير الظاهر هو بإسلوب الشرط في جملة (لو أنني أستطعت حفظت طرفي) ، إظهاره : (لم احفظ طرفي لأني لم أستطع) . / (بصرتُ به حتى أراكا) ، (التاء) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
٤- لأنها معطوفة على (ندىً) المجرور لفظاً بـ (من) الزائدة والمرفوعة محلاً لأنها مبتدأ . / نوع (ما) نافية مهملة.

س مهم جداً / لم يبقَ لي إلا تذكرها — وذكر ما قد مضى للوجد عنوان
أخاك أخاك إنّ من لا أخا له — كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح
ألم أكُ جاركم ويكون بيني — وبينكم المودة والإخاء
ما كنت أدري قبل عزة ما البكا — ولا موجعات القلب حتى تولت
لم أرضَ بالعيش والأيام مقبلةٌ — فكيف أرضى وقد ولت على عجل

١- في البيت الأول أثبت ما تحته خط في صدر البيت وأنفِ عجزه .
٢- ما نوع (لا) في البيت الثاني ؟ وكيف توجه أعراب ما بعدها ؟ ثم إجعل ما تحته خط مثبتاً في البيت الثالث
٣- في البيت الرابع ، وردت (ما) نافية غير مؤكد ، فكيف تؤكدها بصيغتين مختلفتين ؟
٤- في البيت الأخير إنفِ ما تحته خط مراعياً الدلالة الزمنية ، ثم أستبدل بـ (لم) أداة واقعة في جواب قسم .

ج/ ١- (يبقى) ، (لما يمضِ) (إنتبه : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة) .
٢- لا : نافية للجنس ، أخا : إسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد . ٣- أكنتُ جاركم.
٤- (والله ما كنتُ أدري) ، (ما كنتُ لأدري) . / ٥- لمّا تتولّ ، والله ما رضيت.
لام الجحود

س مهم جداً / قال تعالى (لا إله إلا هو الرحمن الرحيم) .
قال الشاعر : إنْ غابَ طيفك عني — فلاتَ ساعةَ صبرِ

هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف وأذكر حكم حذفه .

ج/ حُذف خبر (لا) النافية للجنس جوازاً وتقديره (موجودٌ) ، وحذف اسم (لات) وجوباً وتقديره (الساعةُ) .

حملة شبابنا



من نحن: مجموعة من الشباب في مختلف المحافظات يعملون على خدمة المجتمع من خلال الاعمال الخيرية والتطوعية والثقافية وبشكل مستقل ودعم ذاتي

احد مشاريع حملة شبابنا التطوعية لخدمة الطلاب





برنامج رحلتي في السادس

هو اول مشروع تعليمي تنموي مختص بطلاب السادس الاعدادي في العراق تم اطلاقه لخدمة الطلاب مجانا وبمختلف المجالات ومن اهمها :

- نشر الملازم الدراسية
- حلول الاسئلة وزارية
- نصائح لافضل المدرسين
- تنظيم اعمال تطوعية
- توزيع الملازم مجانا للمحتاجين

ما هي اهداف برنامج رحلتي في السادس

نحن نهدف من خلال برنامجنا الى تقديم المساعدة لطلاب السادس بكافة الوسائل الممكنة ونهدف الى غرس مفهوم العمل من دون مقابل ... العمل لله تعالى لذا نحن سنكون عونا لكل من يحتاج الينا ... ومن دون اي مقابل

ممن يتكون برنامج رحلتي في السادس

مؤسس البرنامج : وهو علي حاكم خيون الميالي مسؤول حملة شبابنا



ادارة البرنامج : يتم ادارة البرنامج عن طريق اعضاء حملة شبابنا من كل العراق



كادر البرنامج : مجموعة طلاب من مختلف انحاء العراق يقومون بالعمل لاعداد الملازم والنشر والنصائح وغيرها من الامور بأشراف (هاجر حسين)

يمكنكم التواصل معنا من خلال مواقعنا على الانترنيت

برنامج رحلتي في السادس

تابعونا على : الفيس بوك / التلكرام / الكوكل / اليوتيوب/ او من خلال تطبيقنا على الاندرويد

أستاذنا

الجزء الأول

خبرة ١٨ سنة من الإعداد والتنظيم والتأليف

الكتاب الوحيد الذي فيه تأليف لطرق خاصة ذكية وحديثة تعالج اصعب مواضيع القواعد

الكتاب الأكثر شهرة في العراق لتحقيقه احلام الطلبة بالحصول على درجة عالية وكاملة

الكتاب الذي يعتمد عليه الكثير من المدرسين والمدرسات خاصة الطرق الخاصة الموجودة فيه

الكتاب الوحيد الذي يحتوي على قواعد متطورة سهلة الفهم والحفظ وأمثلة مكثفة

إسلوب الإستثناء

2018



ملازم دار المغرب

برنامج رحلتي في السادس احد مشاريع (حملة شبابنا)

قبل دراسة ((الإستثناء)) إقرأ هذه الصفحة بالكامل

الإستثناء ، من المواضيع المهمة جداً والتي يجب الإهتمام بها ودراستها جيدا والسبب اعتماد الكثير من المواضيع على فهمه وإتقانه مثل (التوكيد) ويعتبر الإستثناء من الأساليب المشهورة في القران الكريم كذلك الأبيات الشعرية .

القواعد التي تم إبتكارها في اسلوب الإستثناء

1. أيات الإستثناء في القران الكريم كثيرة جدا تصل الى (٦٧١) اية قرانية ، وهناك ايات قرانية تحتمل أكثر من نوع للإستثناء ، وهذه مشكلة يعاني منها طلبة الوزاري لأن كل مدرس يعطي نوع يختلف معه المدرس الآخر ، ولعلاج هذا المشكلة قمت بتثبيت أنواع الإستثناء لكل أية قرانية بالرجوع إلى افضل مصادر اسلوب الإستثناء .
2. يحتوي الإستثناء المنقطع على أكثر من (٥٠) أية قرانية ، لذا قمت بإبتكار طريقة حديثة لإتقان هذه الأيات القرانية دون دراستها أو كتابتها في (أستاذنا) . هذه الطريقة موجودة في (ص ١١)
3. أصعب أنواع الإستثناء هو (المفرغ) قمت بإبتكار أفضل طريقة حديثة لإتقانه دون تعب أو جهد ، كذلك قمت بإبتكار طريقة خاصة جدا لإعراب (غير - سوى) إذا كان الإستثناء بهما مفرغاً .

من الشعر التعليمي (اسلوب الإستثناء)

الإستثناء ، تقف له جميع الحروف ... صفاً صفاً إكراماً لـه وإجلالا

فيه أركانٌ لامثيل لها (مستثنى منه) ... و (أدواتٌ) و (مستثنى) أضاف جمالا

فيه أنواعٌ تزخرفه بأنواعها من (تام) ... و (مفرغ) وإنْ كثر فيهما الجدالا

فالتام ، فيه متصل ومثبت قد نصب ... المستثنى وجوبـاً لا جـوازا

وفي التام متصلٌ منفيٌ قد اجاز على ... المستثنى النصب والإبدالا

وفي التام منقطع قد عارضَ أخويه ... ودعا عنهما الإبتعاد والإنفصالا

والمفرغ قد تحدى كل تـام ... بأحكامه وطرائقه قد صالا

و (غير) و (سوى) كلاهما ضيفانِ ... بينهما وبين (إلا) تكاتف لا إضلالا

فيه (خلا) و (عدا) و (حاشا) قد إنفردت ... عن كلِّ تام ومفرغ في الحكم والإعرابا

الإستثناء جميل فتاملوه أحبتي ... وتوغلوا فيه بصبرٍ لا عجالا

((شعر : أستاذ عقيل))



ملازم دار المغرب



أسلوب الإستثناء

إخراج جزء من مجموع كلي وهي عملية مشابهة لعملية الطرح عند علماء الرياضيات

أركان جملة الإستثناء

المستثنى منه	أدوات الإستثناء	المستثنى
يقع قبل أدوات الإستثناء ويمثل المجموع الكلي (المجموع الكبير). ويعرب المستثنى منه حسب المحل وقد يأتي (إسماً أو ضميراً متصلاً أو ضميراً مستتراً).	وهي التي تتوسط بين المستثنى منه والمستثنى ولها أنواع : ١. حرف : (إلا). ٢. أسماء : (غير . سوى). ٣. أفعال و حروف : (خلا . عدا . حاشا).	يقع بعد أدوات الإستثناء مباشرة . ويمثل المستثنى الجزء الصغير المخرج من المجموع الكلي (أي المستثنى منه). والمستثنى له أحكام وإعرابات حسب نوع الإستثناء .

دليل يوضح العلاقة بين الإستثناء وعملية الطرح عند علماء الرياضيات

قال تعالى (فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً)

- ألف سنة : مطروح منه ← مستثنى منه
- إلا : أداة طرح ← أداة إستثناء
- خمسين عاماً : المطروح ← المستثنى
- عملية الطرح ← أسلوب الإستثناء

أنواع الإستثناء

إستثناء تام

يقصد به أنّ (المستثنى منه) موجود في الجملة وله أنواع :

1. تام متصل مثبت .
2. تام متصل منفي .
3. تام منقطع .

إستثناء مفرغ

يقصد به أنّ (المستثنى منه) غير موجود في الجملة . ويعتبر من أشهر الأنواع الوزارية لإحتوائه على (٢٢٥) آية قرآنية والمئات من الأبيات . وله طرق خاصة حديثة لمعرفته بسهولة . سندرسها لاحقاً إن شاء الله في هذا الموضوع .

الإستثناء التام ودراسة أنواعه

أولاً | تام | مُتصل | مُثبت

تام يقصد به أنّ المستثنى منه الذي يقع قبل أداة الإستثناء والذي يُمثل المجموع الكلي (المجموع الكبير) موجود في الجملة ، ولإثبات وجود المستثنى منه ومكانه إتبع ما يأتي :

1. لإثبات وجود المستثنى منه يجب أنْ تكون الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى ومفهومة .
2. لمعرفة مكان (المستثنى منه) أذهب إلى (المستثنى) وأنظر من اي مجموع كلي (اي مجموع كبير) تم طرحه قبل أداة الإستثناء (إلا) ، عندئذٍ ستعرف مكان المستثنى منه .

مُتصل اي أنّ المستثنى من جنس المستثنى منه ، يعني (عاقل مطروح من عاقل) أو (غير عاقل مطروح من غير عاقل .... إلخ) .

مُثبت اي تكون الجملة قبل أداة الإستثناء غير منفية (موجبة) .

ركز معي يكون حكم (المستثنى) في الإستثناء (تام متصل مثبت) هو (وجوب النصب) ، ويعرب : (مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه ....) ، وتكون (إلا) أداة إستثناء .

دليل قال تعالى { فلبث فيهم ألف سنةٍ إلا خمسينَ عاماً } .

تام : الجملة قبل (إلا) تامة المعنى ومفهومة ، والمستثنى (خمسينَ) مطروح من المجموع الكلي (أي المستثنى منه) (ألف سنةٍ) .

مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .

مُثبت : لا توجد أداة نفي قبل (إلا) .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

إعراب المستثنى : خمسينَ : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبهِ الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

دليل قال السياب { الليل والسوق القديم خفتتْ بهِ الأصواتُ إلا غمغماتِ العابرين وخطى الغريب } .

تام : الجملة قبل (إلا) تامة المعنى ومفهومة ، والمستثنى (غمغماتِ) مطروح من المجموع الكلي (أي المستثنى منه) (الأصواتُ) .

مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .

مُثبت : لا توجد أداة نفي قبل (إلا) .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

إعراب المستثنى : غمغمات : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف ...

دليل قال الإمام علي (عليه وآله السلام)
[كُلُ وعاء يضيقُ بما جُعل فيه إلا وعاء العلم]
تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى ومفهومة . وإذا نظرت للمستثنى (وعاء العلم) ستجده مطروحاً من المجموع الكلي
(أي المستثنى منه) (كلُ وعاء) .
مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .
مُثبت : لا توجد أداة نفي قبل أداة الإستثناء .
و(ما) في القول أعلاه (اسم موصول) .
حكم المستثنى : وجوب النصب .
اعراب المستثنى : وعاء : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً بالفتحة الظاهرة على أخره وهو مضاف .
العلم : مضاف إليه مجرور .

دليل قال تعالى (إنّ الانسان لفي خسر إلا الذين أمنوا وعملوا الصالحات) .
دليل قال تعالى (إنّ الانسان خُلق هلوعا . إذا مسه الشرُ جزوعا وإذا مسّه الخير منوعا إلا المصلين) .
تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى ومفهومة . والمستثنى (الذين) و (المصلين) مطروحا من المجموع الكلي
(أي المستثنى منه) (الإنسان) .
مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .
مُثبت : لا توجد أداة نفي قبل أداة الإستثناء .
حكم المستثنى : وجوب النصب .
اعراب المستثنى : الذين : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء وجوباً .
المصلين : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

دليل قال تعالى (كلُ الطعام كان حلاً لبني إسرائيل إلا ما حرم إسرائيل على نفسه) .
تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى . وإذا نظرتَ للمستثنى (ما) بمعنى الذي ويقصد به الطعام ستجده مطروحاً من المجموع الكلي (أي المستثنى منه) (كلُ الطعام) .
مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .
مُثبت : لا توجد أداة نفي قبل أداة الإستثناء .
حكم المستثنى : وجوب النصب .
اعراب المستثنى : ما : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء وجوباً .

دليل فاصبحتْ في الهلاك إلا حشاشةً
تُذابُ بنار الحزن فهي تذوبُ
تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى . وإذا نظرتَ للمستثنى (حشاشة) وهي بمعنى ضعف ، ستجده مطروح من المجموع الكلي
(اي المستثنى منه) (الهلاك) .
مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .
مُثبت : لا توجد أداة نفي قبل أداة الإستثناء .
حكم المستثنى : وجوب النصب .
اعراب المستثنى : حشاشةَ : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً بالفتحة الظاهرة على آخره .

دليل قال تعالى (فجعلهم جُذاذاً إلا كبيراً لهم لعلهم إليهِ يَرجعون)

تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى،
أنظر للمستثنى (كبيراً) ويقصد بهِ الصنم الذي تركه النبي إبراهيم عليهِ السلام ولم يُحطمهُ لغرض الإستهزاء بهِ ، ستجده مطروحاً من المجموع الكلي (اي المستثنى منه) وهو الضمير (هم) في الفعل (جعلهم) .

مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .

مُثبت : لا يوجد نفي قبل أداة الإستثناء .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

اعراب المستثنى : كبيراً : مستثنى بـ(إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره .

إنتبه : جذاذاً : يعني قطع صغيرة مُتكسرة وتعرب مفعول بهِ ثانٍ للفعل (جعلهم).

دليل قال تعالى (الأخلاءُ يومئذٍ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين)

تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى، و المستثنى(المتقين) مطروح من المجموع الكلي (اي المستثنى منه)(الأخلاء أو الضمير (هم) في (بعضهم)).

مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .

مُثبت : لا يوجد نفي قبل أداة الإستثناء .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

اعراب المستثنى : المتقين : مستثنى بـ(إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبهِ الياء لانه جمع مذكر سالم .

دليل قال تعالى (فسوف يلقون غياً إلا من تاب) .
قال تعالى (فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين) .

تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى،
والمستثنى (من) بمعنى الذي و(فريقاً) مطروح من المجموع الكلي (اي المستثنى منه) وهوالضمير الواو في الفعل (يلقون-أتبعوه) .

مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .

مُثبت : لا يوجد نفي قبل أداة الإستثناء .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

اعراب المستثنى : من : اسم موصول مبني ....
فريقاً : مستثنى بـ(إلا) منصوب ... .

دليل قال تعالى (أُحلت لكم بهيمة الانعام إلا ما يتلى عليكم).

تام : الجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى،
والمستثنى (ما يتلى) ويقصد الذي يتلى عليكم من البهائم مطروح من المجموع الكلي (اي المستثنى منه) وهو (بهيمة الأنعام).

مُتصل : المستثنى من جنس المستثنى منه .

مُثبت : لا يوجد نفي قبل أداة الإستثناء .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

اعراب المستثنى : ما : اسم موصول في محل نصب على الإستثناء وجوباً.

دليل قال تعالى (لننجينَّه وأهله إلا إمراته) (فنجيناه وأهله أجمعين إلا عجوزاً من الغابرين).

قال تعالى (كلُّ نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين) (كل شيء هالك إلا وجهه).

قال تعالى (والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم) (حرمنا عليهم شحومهما إلا ما حملت ظهورهما أو الحوايا).

قال تعالى (ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله).

قال تعالى (وإنَّ كثيراً من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات).

قال تعالى (وأنهم يقولون ما لا يفعلون إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات).

قال تعالى (إنَّ عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين).

قال تعالى (قلنا إحمل فيها من كلٍّ زوجين إثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول).

قال تعالى (لهم خزيٌ في الدنيا ولهم في الآخرة عذابٌ عظيمٌ إلا الذين تابوا).

نوع الإستثناء : تام متصل مثبت . / السبب : لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب . إنتبه : (المستثنى) باللون الأزرق مطروح من المجموع الكلي (المستثنى منه) باللون الأحمر .

دليل

كلُّ الأمور تزول عنك وتنقضي ... إلا الثناء فإنه لك باقِ

لكلِّ داءٍ دواءٌ يُستطبُّ به ... إلا الحماقة أعيتْ من يداويها

تناساني الأصحابُ إلا عصيبةً ... ستلحقُ بالأخرى غداً وتحولُ

لقد صار هذا الناس إلا أقلهم ... ذِئاباً على أجسادهنَّ ثيابُ

عذرتُ كلَّ صديقٍ في تقيصته ... إلا المرائي فلم أمحض له عذري

وقد بان حلو العيش إلا تعلةً ... تحدثني عنها الأماني حالياً

كلُّ العداوات قد تُرجى إماتتُها ... إلا عداوة من عاداك عن حسدِ

قد يهون العمر إلا ساعةً ... وتهون الأرض إلا موضعاً

حييتُ ساكني هذي الدار كلهم ... إلا الربابَ فإني لا أحييها

فأصبحنَ قد قرقرن إلا حمامةً ... لها مثلُ نوح النائحات رنينُ

نوع الإستثناء : تام متصل مثبت . / السبب : لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب . إنتبه : (المستثنى) باللون الأزرق مطروح من المجموع الكلي (المستثنى منه) باللون الأحمر .

ثانياً تــــام ‹ مُتصـــــل ‹ منفـــــي

ركز معي هذا النوع من الإستثناء مطابق في الشرح للنوع الأول من الإستثناء التام غير أنه منفي (غير موجب) . ويكون حكم المستثنى في هذا النوع هو (جواز الإعرابين) :

1. النصب على الاستثناء جوازا : ويُعرب المستثنى : مستثنى بـ (إلا) منصوب جوازاً . وتعرب (إلا) أداة إستثناء .
2. الإتبــاع على البــدليــة : ويُعرب المستثنى : بدل . والبدل يأخذ حركة إعراب (المستثنى منه) (اي المبدل منه) وتعرب (إلا) أداة حصر أو ملغاة .

ركز معي الألفاظ (أحد . شيء . وسيلة . غاية . طريق . سبيل . حيلة) . تُمثل (المستثنى منه) إذا جاءت قبل أداة الإستثناء . وتكون دلالة (أحد) للعاقل وبقية الألفاظ لغير العاقل .

دليل قال تعالى (ولا يلتفتْ منكـــم أحـــدٌ إلا إمراتـــك) (لايخشـــون أحـــداً إلا الله) .

قال الامام علي (عليــه الســلام) (ليــس شـــيءٌ بخيــرٍ مــن الخيــر إلا ثــوابــه) .

قال تعالى (لايملكـون الشفاعة إلا من أتخذ عند الرحمن عهداً) (لايتكلمـون إلا من أذن لـه الرحمن) .

قال تعالى (ولو شاء ربّك لجعل النـــاس أمةً واحــدةً ولا يـــزالـون مختلفين إلا من رحـمَ ربّــك) .

قال تعالى (ولا يـمـلـكُ الــذيـنَ يدعُـون مـن دُونِــهِ الشُفَـاعَـةَ إلا مـن شَـهِـدَ بالـحـقِّ) .

نوع الاستثناء : (تام متصل منفي) . / السبب : لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : النصب على الإستثناء جوازاً والإتباع على البدلية .

انتبه : (المستثنى) باللون الأزرق مطروح من المجموع الكلي (المستثنى منه) باللون الأحمر .

المستثنى	إعـــــرابــــه
إمراتك ثوابه	إمراتك . ثوابه : مستثنى بـ (إلا) منصوب جوازا وعلامة نصبهِ الفتحة وهو مضاف ، . . . . . إمراتك . ثوابه : بدل من (أحدَ .... - شيءُ ....) مرفوع بالضمة وهومضاف ، . . . .
الـلـه	الله : بدل من (أحداً) منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة . الله : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مــن	من : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء جوازاً . من : اسم موصول بدل من الضمير الواو في (يملكون - يتكلمون - يزالون - يدعون) مبني في محل رفع .

دليل قال تعالى(قل لا أملك لنفسي ضراً ولانفعاً إلا ما شاء الله)(ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم).

قال تعالى(لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً إلا طريق جهنم).

قال تعالى(لا أجدُ في ما أوحي إليَّ محرماً على طاعم يطعمهُ إلا أن يكون ميتة).

قال تعالى (لا يعلم من في السماواتِ والأرض الغيبَ إلا الله)(ولن تجد لهم نصيراً إلا الذين تابوا).

قال تعالى (ولا تقبلوا لهم شهادةً أبداً وأولئك هم الفاسقون إلا الذين تابوا).

قال تعالى (لا يُخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون إلا الذين تابوا).

نوع الإستثناء :(تام مُتصل منفي). / السبب : لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : النصب على الإستثناء جوازاً والإتباع على البدلية .

إنتبه : (المستثنى) باللون الأزرق مطروح من المجموع الكلي (المستثنى منه) باللون الأحمر .

المستثنى	إعرابه
ما	ما : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء جوازاً . ما : اسم موصول يدل من (ضراً « مفعول به منصوب ») مبني في محل نصب .
أنفسهم	أنفسهم :مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبهِ الفتحة وهو مضاف ، ... . أنفسهم : بدل من (شهداءُ « اسم كان مؤخر مرفوع ») مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة وهو مضاف ، ... .
طريق	طريق : مستثنى بـ (إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبهِ الفتحة وهو مضاف ، ... . طريق : بدل من (طريقاً « مفعول به منصوب ») منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة وهو مضاف ، ... .
أن يكون	أن يكون : مصدر مؤول في محل نصب على الإستثناء جوازاً . أن يكون : مصدر مؤول بدل من (محرماً « مفعول به منصوب ») في محل نصب .
الله	الله : مستثنى بـ (إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبهِ الفتحة . الله : بدل من الإسم الموصول (من « اسم موصول فاعل مرفوع ») مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة .
الذين	الذين : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء جوازاً . الذين :اسم موصول بدل من الضمير (هم) في (لهم-لهم-عنهم)مبني في محل جر .

دليل

والنار لم ينجُ من لهيبها أحدٌ	إلا المنيبَ بقلب المخلص الشاري
لم يبقَ شيءٌ من الدنيا بأيدينا	إلا بقيةَ دمعٍ في مآقينا
لم يبقَ من جُل هذا الناس باقيةٌ	ينالها الوهم إلا هذه الصور
لم يتركوا أثراً عليه في الوغى	إلا دماءهم على سرباله
فما وجدتُ بها شيئاً ألوذ به	إلا الثمامَ وإلا موقد النار
ورب محسودٍ لفضل ماله حسبٌ	إلا صنائعَ جاءته من الأدب
ما بيننا يوم الفخار تفاوتٌ	أبداً كلانا في المعالي معرقُ
إلا الخلافةَ ميزتك فإنني	أنا عاطلٌ منها وأنت مطوقُ

ر حالة تكرار (إلا) مع حرف العطف الواو تعتبر زائدة وما بعدها اسم معطوف

نوع الإستثناء : (تام متصل منفي) . / **السبب :** لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : النصب على الإستثناء جوازاً والإتباع على البدلية.

إنتبه : (المستثنى) باللون الأزرق مطروح من المجموع الكلي (المستثنى منه) باللون الأحمر .

المستثنى	إعـــــرابـــــه
المنيب	المنيبَ : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . المنيبُ : بدل من (أحدٌ « فاعل مرفوع ») مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
بقية	بقيةَ : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . . . . بقيةُ : بدل من (شيءٌ « فاعل مرفوع ») مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف . . . .
هذه	هذه : إسم إشارة مبني في محل نصب على الإستثناء جوازاً . هذه : إسم إشارة بدل من (باقيةٌ « فاعل مرفوع ») مبني في محل رفع .
دماءهم	دماءهم : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . . . . . دماءهم : بدل من (أثراً « مفعول به منصوب »)منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . . . .
الثمام	الثمامَ : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . الثمامَ : بدل من (شيئاً « مفعول به منصوب ») منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
صنائع	صنائعَ : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . صنائعُ : بدل من (حسبٌ « مبتدأ مؤخر مرفوع ») مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .
الخلافة	الخلافةَ : مستثنى بـ(إلا) منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . الخلافةُ : بدل من (تفاوتٌ « مبتدأ مؤخر مرفوع ») مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثالثاً تـــام منقـطـع مثبـت منفـي

تـــام أي أن المستثنى منه الذي يُمثل المجموع الكلي (المجموع الكبير) موجود قبل أداة الإستثـناء، والجملة قبل أداة الإستثناء تامة المعنى .

منقطع أي أنّ (المستثنى) ليس من جنس (المستثنى منه) ، وهو عكس الإستثناء المتصل .

ركز معي يكون حكم (المستثنى) في الإستثناء (تـام منقطـع) . هو (وجوب النصب) ، ويُعرب (مستثنى بـ(إلا) منصوب وجوبا وعلامة نصبه ....) ، وتكون (إلا) أداة إستثناء .

ركز معي لا وجود لحالة (البدل) في الإستثناء(تام منقطع منفي) ، لأن من شروط البدل ان يكون جزءاً من (المستثنى منه)أي (المبدل منه) .

دليل {ما شاهدتُ اللاعبين في الساحة إلا كرةً} { لا يخطبُ في الحرب خطيبٌ إلا ألسنَ النيرانِ } .

نوع الاستثناء : تام منقطع منفي . / السبب : لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

إعراب المستثنى : كرةً : مستثنى بـ(إلا)منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

إعراب المستثنى : ألسنَ : مستثنى بـ(إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف ...

دليل قال تعالى (فإنهم عدوٌ لي إلا ربَّ العالمين)(لا يسمعون فيها لغواً إلا سلاماً) .

قال تعالى (لايذوقون فيها برداً ولا شراباً إلا حميماً و غساقاً) (إني براءٌ مما تعبدون إلا الذي فطرني) .

اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء وجوبا

قال تعالى(ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني)(لا يذوقون فيها الموت إلا الموتةَ الأولى).

نوع الاستثناء : (تام منقطع) . / السبب : لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب . إعراب المستثنى : مستثنى بـ(إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه ..... .

تفسير : رب العالمين ليس من جنس أعدائه . والسلام وهو جيد الكلام ليس من جنس اللغو وهو رديء الكلام . والحميم والغساق ليس من جنس البرد والشراب . والذي فطرني وهو الله ليس من جنس ما تعبدون من الاصنام . والاماني وهي أكاذيب اليهود ليست من العلم الموجود في الكتاب . والموتة الأولى التي تذوقوها في الدنيا لا وجود لها في الجنة .

دليل قال تعالى (قال ربِّ اجعل لي آيةً قال آيتك ألاَّ تكلم الناس ثلاثة أيامٍ إلا رمزاً) .

قال تعالى (لا يخافُ لديَّ المرسلون إلا من ظلم ثم بدَّل حسناً بعد سوءٍ) .
اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء وجوبا

قال تعالى (يُضاعف له العذابُ يوم القيامة ويَخلُدْ فيه مُهاناً إلا من تاب وآمن) .

قال تعالى (فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيراً إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان) .

قال تعالى (أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون إلا الذين تابوا وأصلحوا) .
اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء وجوبا

قال تعالى (الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللمم)(إنه لفرحٌ فخور إلا الذين صبروا) .

نوع الاستثناء : (تام منقطع مثبت – منفي) . / السبب : لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب . إعراب المستثنى : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه ....

تفسير : الرمز هو الاشارة ليس من جنس الكلام ، ومن ظلم ليس من جنس المرسلون ، والذي تاب وآمن ليس من جنس الذين يضاعف لهم العذاب ، والمستضعفين ليس من جنس المُشار اليهم مأواهم جهنم ، والذين تابوا ليس من جنس المُشار إليهم باللعنة ، واللمم هي صغائر الذنوب ليس من جنس كبائر الفواحش ، والذين صبروا ليسوا من جنس الفرحين والفخورين بذنوبهم .

دليل قال تعالى (وإذا مسكم الضرُّ في البحر ضل من تدعون إلا إياه) .
ضمير منفصل مبني في محل نصب على الاستثناء وجوبا

قال تعالى (قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى) .

قال تعالى (ولئن شئنا لنذهبنَّ بالذي أوحينا إليك ثم لا تجد به علينا وكيلاً إلا رحمةً من ربك) .

قال تعالى (لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أنْ تكون تجارة عن تراضٍ منكم) .
مصدر مؤول في محل نصب على الاستثناء وجوبا

قال تعالى (وما لأحدٍ عنده من نعمةٍ تُجزى إلا إبتغاءَ وجه ربه الأعلى) .

قال تعالى (ثم قلنا للملائكة أسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليسَ لم يكن من الساجدين) .

نوع الاستثناء : (تام منقطع مثبت – منفي) . / السبب : لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب . إعراب المستثنى : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه ....

تفسير : (إياه) وهو الله ليس ممن تدعون من الاصنام ، والمودة في القربى ليست أجراً ، والرحمة ليست من جنس الوكيل ، والتجارة ليس من جنس الأموال المأكولة بالباطل ، وإبتغاء وجه الله هي نعمة صادرة من البشر أما النعمة التي تُجزى هي نعمة من الله سبحانه وتعالى ، وأبليس ليس من جنس الملائكة .

طرق خاصة ذكية مُبتكرة لإتقان أكثر من (٥٠) آية قرآنية في الإستثناء المنقطع

١ آيات (إلا عباد الله المخلصين) وعددها (٨) آيات يكون نوع الإستثناء بها (تام منقطع) ، إلا هاتين الآيتين الكريمتين يكون فيها الإستثناء (تام متصل مثبت) هما :
(ولأغوينَّهم أجمعين ● إلا عبادك منهم المُخلَصين) (فكذَّبوه فإنَّهم لمحضرون ● إلا عباد الله المُخلَصين).

٢ إذا وجدت هذه الكلمات قبل (إلا) فاعلم أن نوع الإستثناء (تام منقطع) وهي : (أجر - وكيلا - الطلاق - الجهر بالسوء - أسفل سافلين - لاصريخ لهم - أولو الأرحام) .

٣ إذا وجدت هذه الكلمات بعدَ (إلا) فاعلم أنّ نوع الإستثناء (تام منقطع) وهي :

أ (إلا بلاغا - إلا الموتة الأولى - إلا خطأ - إلا رحمة من ربك - إلا آل لوط - إلا قوم يونس - إلا حاجة في نفس يعقوب - إلا الذين عاهدتم من المشركين - إلا ما قد سلف - إلا ما شاء ربك - إلا ما رحم ربي).

ب (إلا من تاب « ماعدا الآية مره » - إلا من ظلم - إلا من آمن - إلا من أتى - إلا من غسلين - إلا من ضريع - إلا من أسترق السمع). (إنتبه : الآيات في النقطة (٢) و (٣) تعادل « ٤٢ » آية قرآنية)

جـ (إلا أن يشاء - إلا أن يأتين - إلا أن يهدى - إلا أن يخافا - إلا أن يحاط بكم).

دليل

فما لقيت صديقا في الدنا دنفاً	إلا الدموع التي سالت بلا بخلِ
ذهبَ الإخاء فليس ثمّة أخوةٌ	إلا التملقَ باللسانِ وباليدِ
قد أحرقَ الربانُ كلَ سفينةٍ	من خلفه إلا شراعَ رجاءِ
هذا عتابك إلا أنّه مقةٌ	قد ضمن الدر إلا أنّه كلمُ
وتسخن ليلة لا يستطيعُ	نباحاً بها الكلبُ الا هَريرا
أبغي الأنيسَ فلا أرى مؤنساً	إلا التردد حيثُ كنتُ أراكِ

نوع الاستثناء : (تام منقطع مثبت - منفي) . / السبب : لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه . حكمه : وجوب النصب .

توضيح : الدموع ليست من جنس الأصدقاء ، والتملق وهو التذليل ليس من جنس الاخوة ، وشراع رجاء وهو الأمل ليس من جنس السفينة ، والمقة وهي المحبة ليست من جنس العتاب والكلم هو الذي يقل عن ثلاث كلمات ليس من جنس الدر ، والهرير ليس من جنس النباح ، والتردد ليس من جنس المؤنس .

س مهم جدا / قال تعالى (مالهم به من علم إلا إتباعَ الظن).

١- ما نوع (ما) معللاً ؟ ٢- ما نوع الإستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟

٣- دل على الحرف الزائد للتوكيد وإعرب ما دخل عليه .

جـ / ١- نافية مهملة ، لتقدم الخبر على المبتدأ . ٢- نوعه : تام منقطع منفي ، حكمه : وجوب النصب .

(إنتبه : إتباع الظن وهو الشك ليس من جنس العلم وهو اليقين) .

٣- (من) زائدة للتوكيد ، علم : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

الإستثناء المفرغ

تعريف الإستثناء المفرغ يقصد به أن الجملة منفية (غير موجبة) والمستثنى منه محذوف .

سبب تسميته بـ (الإستثناء المفرغ) لأن الكلام الذي يقع قبل أداة الإستثناء تفرغ وإستعد لإعراب ما بعد الأداة لما يحتاجه منه في إتمام المعنى .

أهم الطرق لمعرفته

١	الجملة قبل أداة الإستثناء غير تامة المعنى . (أي غير مفهومة المعنى وغير مكتملة المعنى ومبهمة) وهذا عكس الإستثناء التام .
٢	إحذف (أداة النفي) و (أداة الإستثناء) ثم إقرأ الجملة ستجدها تامة المعنى ومفهومة وغير مبهمة .
٣	ضع كلمة (أحد) للعاقل و(شيء) لغير العاقل ، قبل أداة الإستثناء ستلاحظ إستقامة الكلام ، والطريقة الأولى والثانية أفضل لمعرفته .
ركز معي	يكون الإستثناء مفرغاً دائماً إذا جاء بعد (إلا) (جار ومجرور - ظرف زمان أو مكان . جملة فعلية أو جملة إسمية . مفعول مطلق . واو حالية) ولا حاجة إلى تطبيق الطرق أعلاه .

حكم المستثنى في الإستثناء المفرغ	(الإعراب حسب الموقع) (إنتبه : هناك (٤٢٥) آية قرآنية حول الإستثناء المفرغ . ولكي تتقن إعراب هذه الآيات إتبع الطرق الخاصة مبتكرة س١٢ - ١٤ - ١٥ - ١٦) .
غرض الإستثناء المفرغ وإعراب (إلا)	التوكيد بالقصر ، وتعرب (إلا) أداة حصر أو قصر أو ملغاة .

طرق خاصة ذكية مُبتكرة لإتقان (٤٣٥) آية قرآنية في الاستثناء المفرغ

الطريقة الأولى	بعد تيقنك أنّ الاستثناء مفرغ، وما قبل (إلا) اسم ظاهر مرفوع أو ضمير رفع منفصل، فانظر للمخطط :

ظاهر – نفي – ضمني

اسم ظاهر مرفوع أو ضمير رفع منفصل = مبتدأ مرفوع ← إلا ← خبر:
- مفرد مرفوع
- شبه جملة جار ومجرور أو ظرفية
- جملة اسمية أو فعلية

دليل قال تعالى (وما محمدٌ إلا رسولٌ) (ما المسيحُ ابنُ مريمَ إلا رسولٌ) (وما أمرُنا إلا واحدةٌ) .
مبتدأ – خبر مرفوع – مبتدأ – خبر مرفوع – مبتدأ – خبر مرفوع

قال تعالى (وما هذه الحياةُ الدنيا إلا لهوٌ ولعبٌ) (إنْ أولياؤه إلا المتقون) .
مبتدأ – بدل مرفوع – صفة مرفوعة – خبر مرفوع – مبتدأ – خبر مرفوع

قال تعالى (إنْ هو إلا ذكرٌ للعالمين) (إنْ هي إلا فتنتُك) (إنْ أنتم إلا مفترون) .
مبتدأ – خبر مرفوع – مبتدأ – خبر مرفوع – مبتدأ – خبر مرفوع

قال تعالى (وما من دابةٍ في الأرضِ ولا طائرٍ يطيرُ بجناحيه إلا أممٌ أمثالُكم) .
مبتدأ مجرور بمن الزائدة – خبر مرفوع

دليل قال تعالى (إنْ هم إلا يظنون) (إنْ أنتم إلا تخرصون) (إنْ كلٌّ إلا كذّب الرسل) .
مبتدأ – جملة فعلية في محل رفع خبر – مبتدأ – جملة فعلية في محل رفع خبر – مبتدأ – جملة فعلية في محل رفع خبر

قال تعالى (إنْ من شيءٍ إلا يُسبح بحمده) (إنْ من أمةٍ إلا خلا فيها نذيرٌ) .
مبتدأ مجرور بمن الزائدة – جملة فعلية في محل رفع خبر – مبتدأ مجرور بمن الزائدة – فعل ماض – جملة فعلية في محل رفع خبر – فاعل

دليل قال تعالى (ما من دابةٍ إلا هو آخذٌ بناصيتها) (إنْ من قريةٍ إلا نحن مهلكوها) .
مبتدأ مجرور بمن الزائدة – جملة اسمية في محل رفع خبر – مبتدأ مجرور بمن الزائدة – جملة اسمية في محل رفع خبر

قال تعالى (إنْ من شيءٍ إلا عندنا خزائنه) (ما من دابةٍ في الأرض إلا على الله رزقُها) .
مبتدأ مجرور بمن الزائدة – جملة اسمية في محل رفع خبر – مبتدأ مجرور بمن الزائدة – جملة اسمية في محل رفع خبر

دليل قال تعالى (وما النصرُ إلا من عند الله) (ما من شفيعٍ إلا من بعد إذنه) (وما صبرُك إلا بالله).
مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ مجرور بمن الزائدة – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر

قال تعالى(وما حسابُهم إلا على ربي)(وما كيدُ الكافرين إلا في ضلال)(وما أمرُ الساعةِ إلا كلمح البصر).
مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ وهو مضاف – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ وهو مضاف – شبه جملة في محل رفع خبر

قال تعالى(وما توفيقي إلا بالله) (إن أجري إلا على الله) (إن الحكمُ إلا لله) (إن هم إلا كالأنعام) .
مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر – مبتدأ – شبه جملة في محل رفع خبر



دليل

ومــا المــالُ والأهـلــون إلا ودائــعُ	ولابــدَّ يـومــاً أنْ تُــرَدَّ الــودائـعُ
ومــا الــنـاسُ إلا روادُ نـجـعـتـهِ	ونـاشـروهُ وكـاشـفـوهُ خـجـبـهْ
ومــا هـذهِ الأيــامُ إلا سـحــائــبُ	علـى كـلِّ أرضٍ تـمـطـرُ الـغـيثَ والـغـرقْ
ومــا مـثـلُـهُ فـي النـاسِ إلاّ أسـيـرُهُ	مُـدانٍ ولا دانٍ لـذاكَ قـريـبُ
ومــا بـعـضُ الإقـامـةِ فـي بـلادٍ	يُـهـانُ بـهـا الـفـتـى إلا بـلاءُ
لـعـمـركَ مـا الأشـرافُ فـي كـلِّ بـلـدةٍ	وإنْ عـظـمـوا لـلـفـضـلِ إلا صـنـائـعُ
ومــا الـداءُ إلا أنْ تـعـلـمَ جـاهـلاً	ويـزعـمُ جـهـلاً أنّـهُ مـنـكَ أعـلـمُ
ومــا الـشـغـلُ إلا أنـنـي مـتـهـيـبٌ	لـعـرضـكَ مـا لـمْ تـجـعـلِ الـشـيءَ يـاصـلُ
مـا أنـتَ والـوعـدُ الـذي تـعـديـنـنـي	إلا كـبـرقٍ سـحـابـةٍ لـمْ تـمـطـرِ

الطريقة الثانية	بعدَ تيقنكَ أنَّ الإستثناء مفرغ ، وما قبل (إلا) فعل ماضٍ أو مضارع ومابعد (إلا) اسم مرفوع ، فانظر للمخطط :

- ظاهر
- نفي
- ضمني

فعل ماضٍ أو مضارع ← إلا ← اسم مرفوع:
- فاعل مرفوع تسأل عنه بـ(من)
- نائب فاعل إذا كان الفعل مبني للمجهول

دليل قال تعالى (مـا أنزلَ هؤلاء إلا ربُّ السماواتِ) (لايعلمـهم إلا اللهُ) (لا يصلاها إلا الأشقى).

قال تعالى (ما يمسكهُنَّ إلا اللهُ) (وما يعلم تاويلَه إلا اللهُ) (فما آمنَ لموسى إلا ذريةٌ من قومهِ).

قال تعالى (مـا يكفر بها إلا الفاسقون) (لايمسـه إلا المطهرون) (ومـا يعقلـها إلا العالمون).

قال تعالى (ومـا يَذكرُ إلا أولـو الألبابِ) (لا يعلمها إلا هـو) (ومـا يَـعلم جنودَ ربـك إلا هـو).

قال تعالى (ومـا يجحد باياتنا إلا كـلُّ ختارٍ كفورٍ) (لن يدخل الجنةَ إلا مـن كان هوداً أو نصارى).

قال تعالى (لـن يُـؤمن من قومك إلا مـن قد آمـن) (قل لـن يصيبنا إلا مـا كتب الله لنا).

دليل

لعمرك ما ينالُ الفضلَ إلا ... تقيُّ القلب محتسب صبور

فاعل مرفوع (نسأل عنه بـ : من ؟)

لا يجتلي الحوراء من خدرها ... إلا فتى ميزانه راجحْ

فاعل مرفوع (نسأل عنه بـ : من ؟)

لايعرف الشوقَ إلا من يكابده ... ولا الصبابةَ إلا من يعانيها

اسم موصول مبني في محل رفع فاعل مرفوع (نسأل عنه بـ : من ؟)

وما ساءني إلا الذين عرفتهم ... جزى اللهُ كلَّ من لستُ أعرفه

اسم موصول مبني في محل رفع فاعل مرفوع (نسأل عنه بـ : من ؟)

فعاود كيف شئتَ فلستُ أشكو ... وهل يشكو الندى إلا اللئامُ

فاعل مرفوع (نسأل عنه بـ : من ؟)

ما راعني إلا منادٍ ترحلوا ... وقد بانَ مفتوقاً من الصبح أشقر

فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة (اسم منقوص)

تجمعَ فيه كلُّ لسنٍ وأمةٍ ... فما يُفهِم الحداثَ إلا التراجمُ

فاعل مرفوع (نسأل عنه بـ : من ؟)

دليل قال تعالى (فأصبحوا لا يُرى إلا مساكنُهم) (ما يُقالُ لك إلا ما قد قيل للرسُلِ) (هل يُهلكُ إلا القومُ الظالمون).

(يُرى: فعل مبني للمجهول – مساكنهم: نائب فاعل) (يُقال: فعل مبني للمجهول – ما: نائب فاعل) (يُهلك: فعل مبني للمجهول – القوم: نائب فاعل)

قال تعالى (وما يُلقاها إلا ذو حظٍ عظيم) (ما يُلقاها إلا الذين صبروا) (لا يُلقاها إلا الصابرون).

(يُلقاها: فعل مبني للمجهول – ذو: نائب فاعل) (يُلقاها: فعل مبني للمجهول – الذين: نائب فاعل) (يُلقاها: فعل مبني للمجهول – الصابرون: نائب فاعل)

الطريقة الثالثة بعد تيقنك أنّ الإستثناء مفرغ ،وما قبل (إلا) فعل ماضٍ أو مضارع ومابعد (إلا) اسم منصوب ، فانظر للمخطط :

ظاهر / نفي / ضمني ← فعل ماضٍ أو مضارع ← إلا ← اسم منصوب ←

- مفعول به منصوب نسأل عنه بـ (ماذا)
- مفعول به ثانٍ إذا كان الفعل ينصب مفعولين
- مفعول لأجله نسأل عنه بـ (لماذا)
- حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف)
- ظرف زمان منصوب أو خبر للفعل الناقص منصوب
- مفعول مطلق منصوب حروفه مشتقة من الفعل

دليل قال تعالى (وما يخدعون إلا أنفسَهم) (وما يتبعُ أكثرُهم إلا ظناً) (ما يأكلون في بطونهم إلا النارَ).

(مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟))

قال تعالى(لم يردْ إلا الحياةَ) (ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً) (لم يخشَ إلا اللهَ).

(مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟))

قال تعالى (ما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً) (ولا تقولوا على الله إلا الحقَ) (لا أملكُ إلا نفسي وأخي).

(مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟))

قال تعالى (أنْ لا تعبدوا إلا اللهَ) (ألا تعبدوا إلا إياه) (والذين لا يجدون إلا جهدَهم).

(مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به (نسأل عنه بـ : ماذا ؟)) (مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ : ماذا ؟))

قال تعالى (ما ينظرون إلا صيحةً واحدةً) (ما تعبدون من دونه إلا أسماءً) (وما يُضلُّ به إلا الفاسقين).

(مفعول به منصوب نسأل عنه بـ (ماذا)) (مفعول به منصوب نسأل عنه بـ (ماذا)) (مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)

دليل قال تعالى (ما قلتُ لهم إلا ما أمرتني) (ومن جاء بالسيئة فلا يجزى إلا مثلها).

اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا)

قال تعالى (ومثلُ الذينَ كفرُوا كمثل الذي ينعقُ بما لا يسمعُ إلا دُعاءً).

مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا)

قال تعالى (إنْ يقولون إلا كذباً) (إنْ يتَّبِعُونَ إلا الظنَّ) (إنْ يدعون من دونه إلا إناثاً).

مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا)

قال تعالى (إنْ أريدُ إلا الإصلاح) (إنْ تريدُ إلا أنْ تكون جباراً) (إنْ أتبعُ إلا ما يوحى إليّ).

مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مصدر مؤول في محل نصب مفعول به (نسأل عنه بـ ماذا) — اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به (نسأل عنه بـ ماذا)

قال تعالى (هل ينظرون إلا الساعة) (هل ينظرون إلا تأويله) (هل نجازي إلا الكفور).

مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا)

قال تعالى (هل ينظرون إلا أنْ يأتيهم اللهُ في ظللٍ من الغمام) (فهل ينتظرون إلا مثل أيامِ الذين خلوا).

مصدر مؤول في محل نصب مفعول به (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب وهو مضاف ..... (نسأل عنه بـ ماذا)

قال تعالى (فأبى الظالمون إلا كفوراً) (فأبى أكثرُ الناسِ إلا كفوراً) (ويأبى اللهُ إلا أنْ يتم نوره).

فعل يفيد النفي معنى (لا يريد) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مفعول به منصوب (نسأل عنه بـ ماذا) — مصدر مؤول في محل نصب مفعول به (نسأل عنه بـ ماذا)

دليل قال تعالى (ما نراك إلا بشراً) (وما جعلَه اللهُ إلا بُشرى) (وما يَعدهم الشيطانُ إلا غروراً).

مفعول به أول — مفعول به ثان منصوب — مفعول به أول — مفعول به ثان منصوب — مفعول به أول — مفعول به ثان منصوب

قال تعالى (ما زادهم إلا نفوراً) (إن يتخذونك إلا هزواً) (لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها).

مفعول به أول — مفعول به ثان منصوب — مفعول به أول — مفعول به ثان منصوب — مفعول به أول — مفعول به ثان منصوب

دليل قال تعالى (وما نُرسل بالآيات إلا تخويفاً) (وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين) (وما ضربوه لك إلا جدلاً).

مفعول لأجله منصوب نسأل عنه بـ (لماذا) — مفعول لأجله منصوب نسأل عنه بـ (لماذا) — مفعول لأجله منصوب نسأل عنه بـ (لماذا)

قال تعالى (وما تنفقون إلا ابتغاءَ وجه الله) (ما كتبناها عليهم إلا ابتغاءَ رضوان الله).

مفعول لأجله منصوب نسأل عنه بـ (لماذا) — مفعول لأجله منصوب نسأل عنه بـ (لماذا)

دليل قال تعالى (والذي خبث لا يخرج إلا نكداً) (وما أرسلناك إلا مبشراً) (وما أرسلناك إلا كافةً للناس).

حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف) — حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف) — حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف)

قال تعالى (لا تأتيكم إلا بغتة) (وما نُرسل المرسلين إلا مُبشرين) (ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين).

حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف) — حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف) — حال منصوب نسأل عنه بـ (كيف)

دليل قال تعالى (إنْ لبثتم إلا عشراً) (إنْ لبثتم إلا يوماً) (لم يلبثوا إلا عشيةً أو ضحاها).

ظرف زمان منصوب — ظرف زمان منصوب — ظرف زمان منصوب

قال تعالى (لم يلبثوا إلا ساعةً) (لن تمسنا النار إلا أياماً معدوداتٍ).

ظرف زمان منصوب — ظرف زمان منصوب

دليل قال تعالى (إنْ نظنّ إلا ظنّاً) (فلا تمارِ فيهم إلا مِراءً ظاهراً ولا تستفتِ فيهم).

مفعول مطلق منصوب حروفه مشتقة من الفعل — مفعول مطلق منصوب حروفه مشتقة من الفعل

دليل قال تعالى (وما كان صلاتُهم عندَ البيت إلا مُكاءً) (وما كان الناسُ إلا أمةً واحدةً).

خبر كان منصوب — خبر كان منصوب

قال تعالى (إن كانتْ إلا صيحةً واحدةً) (هل كنتُ إلا بشراً رسولاً).

خبر كان منصوب — خبر كان منصوب

دليل

تفكرت في كُنه الحياة فلم أكن ... لأزدادَ إلا حيرةً في تفكيري

فما إزدادَ إلا جرأةً وصرامةً ... وأيقنتُ أنّ الأمرَ منه هو الجِد

أبى الدهرُ إلا أن يسودَ وضيعَه ... ويملك أعناقَ المطالبِ وغدُه

تولى الشبابُ إلا قليلاً ... ثم يأبى القليلُ إلا وداعا

ولم أجدِ الإنسانَ إلا ابنَ سعيه ... فمن كان أسعى كان بالمجد أجدرا

متى وجدتَ الناسَ إلا تاركاً ... لحميمه في التُربِ أو متروكاً

إذا الخيلُ جالتْ عن صريعٍ نكرُّها ... عليهم فما يرجعنَ إلا عوابسا

لا تطلبُ الثأرَ إلا مثلُ ذي يزنٍ ... في البحر خيّمَ للأعداءِ أحوالا

وقلما صبرَ الإنسانُ محتسباً ... إلا وأصبحَ في فضاضةِ النعمِ

يُغضي حياءً ويُغضى من مهابته ... فلا يُكلَّمُ إلا حينَ يبتسمُ

أحلّ به الشيبُ أثقالَه ... وما اعترَّهُ الشيبُ إلا اعتِرارا

(خبر كان منصوب — مفعول به منصوب لفعل (أزداد) — مفعول به منصوب لفعل (ازداد) — مصدر مؤول مفعول به منصوب لفعل (أبى) — مستثنى — مفعول به منصوب لفعل (يأبى) — مفعول به لـ (وجد) — حال منصوب — ظرف زمان منصوب — مفعول مطلق منصوب حروفه مشتقة من الفعل)

الطريقة الرابعة	آيات (إلا قليلا) والبالغ عددها (٣٠) آية قرآنية نوع الإستثناء بها مفرغاً، وتعرب (قليلا) صفة لظرف زمان محذوف او صفة لمفعول مطلق محذوف ما عدا هذه الآيات :

آيات (إلا قليلاً) التي يكون نوع الإستثناء بها (تام متصل مثبت)

قال تعالى (قُم الليلَ إلا قليلاً) (فشربوا منه إلا قليلاً) (ثم توليتم إلا قليلاً) (لأحتنكنّ ذريته إلا قليلاً) .

قال تعالى (فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً) (فلما كُتبَ عليهم القتالُ تولوا إلا قليلاً منهم) .

قال تعالى (ثم يأتي من بعد ذلك سبعٌ شدادٌ يأكلنَ ما قدمتم لهن إلا قليلاً مما تُحصنون) .

مستثنى منه

آيات (إلا قليلاً) التي يكون نوع الإستثناء بها (تام متصل منفي)

قال تعالى (ومـا فعلوه إلا قـليلٌ منـهم) (ولا تـزالُ تـطلـعُ على خائنةٍ منـهم إلا قـليلاً) .

قال تعالى (فـلولا كان مـن القـرون مـن قبلكم أولو بقيةٍ ينهون عـن الفساد في الأرض إلا قـليلاً) .

قال تعالى (ولـولا فـضلُ اللـه عـليكـم ورحـمـتـه لاتـبعتم الشـيطان إلا قـليلاً) .

آيات (إلا قليلاً) التي يكون نوع الإستثناء بها (مفـرغ) ولكن ليس صفة أو ظرف

قال تعالى (ومـا آمـن معهُ إلا قليلٌ) (ومـا يعلمهم إلا قليلٌ) (فما متاعُ الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليلٌ) .

دراسة بعض الآيات القرآنية المهمة في الوزاري والتي تحمل أفكار يحتاج الطالب لمعرفتها

١ قال تعالى (ومـا منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم إلا أن تأتيهم سنة الأولين) .

قال تعالى (ومـا منع الناس أن يؤمنوا إذ جـاءهـم الهـدى إلا أن قـالوا أبعث الله بشرا رسولا) .

قال تعالى (ومـا منـعـنـا أن نـرسـل بالآيات إلا أن كـذب بـهـا الأولـون) .

قال تعالى (ومـا منـعـهـم أن تـقـبل مـنـهـم نفقاتهم إلا أنـهـم كـفـروا بالله وبرسوله) .

نوع الإستثناء : (مفرغ) ، والمصدر المؤول الذي تحته خط في محل رفع فاعل للفعل (منع) .

٢ قال تعالى (ومـا كـان جـواب قـومـه إلا أن قـالوا أخـرجـوهـم مـن قـريـتـكـم) .

قال تعالى (ومـا كـان قـولـهـم إلا أن قـالـوا ربـنـا اغـفـر لـنـا ذنـوبـنـا وإسـرافـنـا) .

قال تعالى (مـا كـان حـجـتـهـم إلا أن قـالـوا ائـتـوا بـآبـائـنـا إن كـنـتـم صـادقـين) .

قال تعالى (فـمـا كـان دعـواهـم إذ جـاءهـم بـأسـنـا إلا أن قـالـوا إنـا كـنـا ظـالمين) .

قال تعالى (لـم تـكـن فـتـنـتـهـم إلا أن قـالـوا والـلـه ربـنـا مـا كـنـا مـشـركـيـن) .

نوع الإستثناء : (مفرغ) ، والمصدر المؤول الذي تحته خط ما بعد (إلا) في محل رفع اسم كان مؤخر ما عدا آخر آيتين في محل نصب خبر .

٣ قال تعالى (ومـا هـم بضارين بهِ من أحدٍ إلا بإذن الله) (وليس بضارهـم شيئاً إلا بإذن اللـهِ) .

نوع الإستثناء : (مفرغ) (إنتبه : بالرغم من وجود لفظة (احد - شيء) فإنّ الإستثناء مفرغ ، والدليل الاكثر أنه إستثناء مفرغ هو وجود الجار و المجرور ما بعد (إلا) .

٤ قال تعالى (وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ) (وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ) (وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ).

نوع الإستثناء : المشهور عند أغلبية العلماء (تام متصل منفي) ، ويعرب المستثنى كما ورد (بدل مرفوع) من الفاعل المستتر المقدر بـ (هو) في الأفعال (يغفر - يقنط - يرغب) ، ويمكن إعتبار نوع الإستثناء (مفرغ) كما ورد سنة (٢٠١٥ د ٢ خارج القطر) ويعرب المستثنى (فاعل مرفوع) للأفعال (يغفر - يقنط - يرغب).

س مهم جداً / قال تعالى (ولا يُبدينَ زينتهنَّ إلا ما ظهر منها) (ولا يُبدينَ زينتهنَّ إلا لبعولتهنَّ).

ما نوع الاستثناء الوارد مرتين معرباً المستثنى ؟

جـ / الآية الاولى (تام متصل منفي) . ما : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء جوازاً أو بدل من (زينتهنَّ) منصوب . / الآية الثانية (مفرغ) . لبعولتهنَّ : جار و مجرور .

س مهم جداً / قال تعالى (فما جزاءُ من يفعل ذلك منكم إلا خزيٌ في الحياة الدنيا) .

قال تعالى (ما جزاءُ من أرادَ بأهلك سوءاً إلا أن يُسجنَ) .

يرى الباحثون في أساليب النحو أنَّ (ما) يصح إعتبارها نافية . فما نوع الإستثناء ؟ وما إعراب (خزيٌ - أن يُسجن) ؟

جـ / نوع الإستثناء مفرغ . خزيٌ : خبر للمبتدأ (جزاء) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أن يُسجن : مصدر مؤول مبني في محل رفع خبر للمبتدأ (جزاء) .

س مهم جداً /

فما لي حيلةٌ إلا رجائي	لعفوك . إن عفوت . وحسن ظني
سري وسرك لم يعلم به أحدٌ	إلا الله ثم أنا ثم أنت
حلالٌ على عيني البكاءُ إذا دعا	من الحبِ داعٍ والمزارُ بعيدٌ

١- في البيت الأول . بالإمكان أن تقرأ (حسن) بالرفع والنصب . فما دليلك ؟

٢- في البيت الثاني . يبدو أنَّ الشاعر أخذ حالة الإتباع على البدلية . فما دليلك ؟

٣- في البيت الثالث. صغ من جملة (المزارُ بعيدٌ) الإسمية استثناءً مفرغاً .

٤- إجعل (الذلة) بعد (إلا) في جملة إستثناء مفرغ .

٥- أنشئ إستثناءاً مفرغاً من جملة الفعل المضارع (لاينجيك إحسان) .

جـ / ١- لإنها معطوفة على (رجائي) . (إنتبه : رجائي : مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (حيلةٌ) مرفوع).

٢- الدليل هو ضمائر الرفع (أنا - أنت) والمعطوف على البدل المرفوع (الله) .

(إنتبه : لو أخذ الشاعر حالة المستثنى المنصوب جوازاً لقال : إلا الله ثم إياي ثم إياك) .

٣- ما المزارُ إلا بعيدٌ أو ليس المزارُ إلا بعيداً . ٤- ما الجزعُ إلا ذلةٌ أو ليس الجزعُ إلا ذلةً . ٥- لاينجيك إلا إحسانٌ .

س مهم جداً / قالت عائشة (رض) (ذبحنا شاةً فتصدقنا بها فقلت يارسول الله ما بقى منها إلا كتفُها ، قال الرسول (صلى الله عليه وعلى آله وسلم) : كلُها بقيٌ إلا كتفَها) .

ما اعراب (كتفها) الواردة مرتين معللاً ؟

جـ / كتفُها : فاعل للفعل (بقيَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ... . لأن الإستثناء مفرغ .

كتفَها : مستثنى بـ (إلا) منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف ... . لأن الإستثناء تام متصل مثبت .

س مهم جداً / قال تعالى (فماذا بعد الحق إلا الضلال) .

يرى النحاة أنَّ الإستثناء في النص مفرغ خرج إلى اسلوب آخر ما هو معللاً ؟ و ما إعراب ما بعد (إلا) ؟

ج/ خرج إلى اسلوب التوكيد بطريقة القصر / الضلالُ : مبتدأ مؤخره خبر الجملة الاسمية (ماذا بعد الحق) .

س مهم جداً / لو قلنا : (مالك من مالك إلا ما أكلت) ، وتقول : (مالك من مالٍ إلا ما أكلت) .

ما نوع الاستثناء في القولين ؟ وما إعراب المستثنى في القولين ؟

ج/ في القول الاول : (مفرغ) ، ما : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر للخبر المقدم (لك) .

توضيح : { ما : نافية مهملة ، لتقدم الخبر (لك) على المبتدأ المؤخر (ما) بمعنى (الذي) } .

في القول الثاني : (تام متصل منفي) ، ما : اسم موصول مبني في محل نصب على الإستثناء جوازاً .

ما : اسم موصول بدل من (مال) مبني في محل رفع على المحل .

أو : اسم موصول بدل من (مال) مبني في محل جر على اللفظ .

توضيح : { ما : نافية مهملة ، لتقدم الخبر (لك) على المبتدأ المؤخر (مال) المجرور لفظاً بـ (من) الزائدة و المرفوع محلاً . } .

س مهم جداً / وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يُحاك منه غداة البين يطويني

رأى شبحاً وسط الظلام فراعه فلما بدا ضيفاً تشمر وأهتما

١- في البيت الأول ، صغ من (الشراع) و (يطويني) إستثناءً مفرغاً .

٢- في البيت الثاني ، أدخل (إلا) بعد (رأى) وأجعل الإستثناء مفرغاً .

٣- لو قلنا (ما رأيتُ لك صبراً إلا الجزعَ) . ما تحته خط واجب النصب بين السبب .

ج/ ١- ما يطويني إلا الشراعُ . ٢- ما رأى إلا شبحاً . ٣ - لأن الإستثناء تام منقطع منفي .

س مهم جداً / لا تحلفنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ فما يفيدك إلا المأثمَ الحلفُ

وليس عندك في آثارهِ أثرٌ إلا مقالةُ راوٍ عنه أو حاكِ

١- في البيت الأول ، وردَ الإستثناء واجب النصب مع كونهِ منفياً علل ذلك . (سؤال وزاري فكرته جيدة)

٢- في البيت الثاني ، خالف قواعد أركان الإستثناء . (إنتبه : اي تحويل التام الى مفرغ) .

ج/ ١- لأن الإستثناء مفرغ ، ويعرب ما بعد (إلا) حسب الموقع (مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة) .

٢- ليس عندك في آثارهِ إلا مقالةٌ . { توضيح : حذفنا المستثنى منه (أثرٌ) الذي يعرب اسم ليس مؤخر فاصبح مفرغاً } .

س مهم جداً / قال تعالى (لا تواعدوهنَّ سراً إلا أن تقولوا قولاً معروفاً) (لئلا يكون للناس عليكم حجةٌ إلا الذين ظلموا) .

مصدر مؤول في محل نصب على الاستثناء جوازاً أو في محل نصب بدل من (سراً) ← / اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء جوازاً أو في محل جر بدل من (الناس) ←

قال تعالى (لا يحلُّ لك النساءُ من بعد ولا أنْ تبدلَ بهنَّ من أزواجٍ ولو أعجبك حسنهنَّ إلا ما ملكت يمينك) .

اسم موصول مبني في محل نصب على الاستثناء جوازاً أو في محل جر بدل من (النساء) ←

قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) : (ما وُصِفَ لي إعرابيٌ قط فاحببتُ أن أراه إلا عنترةَ)

مستثنى بـ (إلا) منصوب جوازاً أو بدل من (أعرابي) مرفوع ←

ما نوع الإستثناء في النصوص الكريمة ؟

ج/ تام متصل منفي . { إنتبه : المستثنى منه : سراً ((مفعول به منصوب)) - للناس ((جار ومجرور)) - النساءُ ((فاعل مرفوع)) - إعرابيٌ ((نائب فاعل مرفوع)) } .

تحويل الاستثناء (التام) إلى (مفرغ) ، والاستثناء (المفرغ) إلى (التام)

تحويل الاستثناء التام إلى مفرغ

نحذف المستثنى منه الموجود في جملة الاستثناء التام ، ثم نحول اعراب المستثنى منه بعد حذفه إلى المستثنى في الاستثناء المفرغ .

تحويل الاستثناء المفرغ إلى تام

نأتي بمستثنى منه قبل أداة الاستثناء ، ويُفضل ان تكون لفظة (احد) إذا كان المستثنى يدل على العاقل ، ولفظة (شيء) إذا كان المستثنى يدل على غير العاقل ، مع تحويل اعراب المستثنى في المفرغ إلى المستثنى منه (احد ـ شيء) في التام .

دليل (ما وجدتُ في البيت طعاماً إلا الخبز) ⟸ لاحظ المستثنى منه (طعاماً) ويعرب مفعول به منصوب .
تحويله إلى مفرغ : (ما وجدتُ في البيت إلا الخبز) ⟸ الإستثناء مفرغ ، والمستثنى (الخبز) يعرب مفعول به منصوب .

دليل (ما جاء أحدٌ إلا الضيف) ⟸ لاحظ المستثنى منه (أحدٌ) ويعرب فاعل مرفوع بالضمة .
تحويله إلى مفرغ : (ما جاء إلا الضيفُ) ⟸ الإستثناء مفرغ ، والمستثنى (الضيفُ) يعرب فاعل مرفوع بالضمة .

دليل (ما جاء إلا المديرُ) ⟸ الإستثناء مفرغ ، والمستثنى (المديرُ) يعرب فاعل مرفوع بالضمة .
تحويله إلى تام : (ماجاء أحدٌ إلا المدير) ⟸ لاحظ المستثنى منه (أحدٌ) يعرب فاعل مرفوع بالضمة .

دليل (ما قرأتُ إلا قصيدتين) ⟸ الإستثناء مفرغ ، والمستثنى (قصيدتين) يعرب مفعول بهِ منصوب .
تحويله إلى تام : (ما قرأت شيئاً إلا قصيدتين) ⟸ لاحظ المستثنى منه (شيئاً) يعرب مفعول بهِ منصوب .

س مهم جداً / لايكتمُ السرَّ إلا كلُّ ذي شرفٍ ... والسرُّ عند كرامِ الناسِ مكتومُ
وما هاجَ هذا الشوق إلا حمامةٌ ... دعت ساقَ حرٍ ترحةً وترنما
خففِ الوطءَ ما أظنُ أديمَ ... الأرضِ إلا من هذهِ الأجسادِ

[ ] إجعل الإستثناء المفرغ تاماً في الأبيات . { إنتبه : كلُّ ـ حمامةٌ : فاعل مرفوع نسأل عنه بـ (من) } .

جـ / لا يكتمُ السرَّ احدٌ إلا كلُّ .... / ما هاجَ هذا الشوق شيءٌ إلا حمامةٌ .
ـ ما أظنُ أديمَ الأرضِ شيئاً إلا هذهِ الأجساد .

(توضيح : حذفنا حرف الجر (من) فاصبح إعراب (هذه) اسم اشارة مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ للفعل (ظن) ، فعند تحويل الاستثناء المفرغ الى تام نحول إعراب (هذه) إلى (شيء) لتصبح (شيئاً) مفعول بهِ ثانٍ .

الإستثناء بالإسمين : (غير) و(سوى)

ركز معي جيداً أعزائي الطلبة إعلموا أنّ الإستثناء بـ (إلا) والإستثناء بـ (غير - سوى) لافرق بينهما من حيث نوع الإستثناء وحكم المستثنى ، وإنْ كان هناك فرق بينهما فالفرق بسيط جداً نوجزه كالاتي :

١) تكون (إلا)(أداة إستثناء)وما بعدها (مستثنى)الذي نعرف من خلالهِ مكان(المستثنى منه) و (نوع الإستثناء).

٢) أمّا (غير - سوى) تكون(أداة إستثناء)و(مستثنى)في آنٍ واحدٍ . أمّا فائدة المضاف إليه المجرور الذي يأتي دائماً بعد (غير) و(سوى) نعرف من خلالهِ مكان (المستثنى منه) و (نوع الإستثناء) . نستنتج أنّ (المضاف إليه) بعد (غير - سوى) مستثنى في المعنى ومضاف إليه مجرور في الإعراب .أنظر للمخطط للتوضيح أكثر :



دليل

كلُّ المصائب قد تمر على الفتى	فتهون غيرَ شماتةِ الحساد
ودع كلَّ صوتٍ غير صوتي فإنني	أنا الطائر المحكي والآخر الصدى
ألا كلُّ شيءٍ هالك غيرَ ربنا	ولله ميراثُ الذي كان فينا
وكلُّ مصيبات الزمان وجدتها	سوى فرقةِ الأحباب هينة الخطبِ

نوع الإستثناء : تام متصل مثبت . / السبب : لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى : وجوب النصب .

إعراب المستثنى (غيرَ) : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة وهو مضاف ... .

إعراب المستثنى (سوى) : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبهِ الفتحة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف ... .

إنتبه : المضاف إليهِ بعدَ (غير - سوى) باللون الأزرق مطروح من المستثنى منه باللون الأحمر .

دليل

ليس للقوم حديث ... غير شكوى مستمرة
(غير: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (حديث) مرفوع)

ومالي ذنب غير ظن ظننته ... وفي بعض تصديق الذنوب أثام
(غير: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (ذنب) مرفوع)

أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفر ... تصافحت فيه بيض الهند واللمم
(سوى: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (ظفراً) منصوب)

ما راعنا تحت الدجى شيء ... سوى شبه النجوم بأعين الرقباء
(سوى: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (شيء) مرفوع)

يا أكرم الناس لا مستثنياً أحداً ... من الكرام سوى آبائك النجب
(سوى: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (أحداً) منصوب)

ولم أر معروفاً على سطر صفحة ... سوى حمزة الحمزات صيد الأشاوس
(سوى: مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (معروفاً) منصوب)

نوع الإستثناء: (تام متصل منفي) . / **السبب**: لأن المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه .

حكم المستثنى: النصب على الإستثناء جوازاً والإتباع على البدلية.

إنتبه: المضاف إليه بعد (غير - سوى) باللون الأزرق مطروح من المستثنى منه باللون الأحمر .

دليل

كل السيوف إذا طال الضراب بها ... يمسها غير سيف الدولة السأم

ليس للشعر من حياتي نفع ... غير جلب الهموم والأرزاء

ما لي ذنب غير سمعي وطاعتي ... وصبري على البلوى وبعدي عن الغدر

ظلمة ما إن بها من كوكب ... غير أنفاس ترامى بالشرر

نعم، لي ذنب غير أن لحلمه ... صفات يزل الذنب عنها فيفصح

ليس فيه عيب سوى فرط حلم ... وسماح فيا لها من خصال

وغالني الدهر بوفر الغنى ... فليس لي مال سوى عرضي

ويعجبني دأب الذين ترهبوا ... سوى أكلهم كد النفوس الشحائح

نوع الاستثناء: (تام منقطع مثبت - منفي) . / **السبب**: لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

حكم المستثنى: وجوب النصب . إعراب المستثنى (غير - سوى) : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة .... .

توضيح: (الأمير سيف الدولة الحمداني ليس من جنس السيوف) و(الهموم والأرزاء ليس من جنس النفع) و(السمع والطاعة ليس من جنس الذنوب) و(الأنفاس ليس من جنس الكوكب) و (الصفات الحليمة ليست من جنس الذنوب) و (فرط الحلم ليس من جنس العيوب) و (العرض ليس من جنس المال) و (أكل كد النفوس الشحائح وهم الفقراء ليس من جنس صفة الذين ترهبوا { أي الذين تعبدوا }) .

طرق خاصة ذكية تم تاليفها حديثاً لتسهيل إعراب (غير - سوى) إذا كان الإستثناء بها مفرغاً

الطريقة الأولى إذا كان الإستثناء بـ (غير / سوى) مفرغاً ، وسُبقت بـ (ما) المهملة أو (هل) بمعنى (ما) فانظر للمخطط :

ما « نافية مهملة »	+	مبتدأ « اسم ظاهر مرفوع أو ضمير رفع منفصل »	+	(غير / سوى) « خبر للمبتدأ مرفوع وهو مضاف .... »
ما « نافية مهملة »	+	خبر مقدم « شبه جملة جا ومجرور أو ظرفية »	+	(غير / سوى) « مبتدأ مؤخر للخبر المتقدم مرفوع وهو مضاف .. »

دليل فاقنع ولا تطمع فما / شيء يشين سوى الطمع

وما بنو الضاد سوى سراة / أبناء عمي حين أنتسب السراة

وما الدنيا سوى حلم لذيذ / تنبهه تباشير الصباح

هل الدنيا وما فيها جميعاً / سوى ظل يزول مع النهار

دليل يكلفني عمي ثمانين ناقة / وما لي - والرحمن - غيرُ ثمان

ما لنا في مديحه غيرُ نظم / للمساعي التي سعاها ووصد

ما لي سوى روحي وباذل نفسي / في حب من يهواه ليس بمسرف

الطريقة الأولى إذا كان الإستثناء بـ (غير / سوى) مفرغاً ، وسُبقت بـ (ما) المهملة أو (هل) بمعنى (ما) فانظر للمخطط :

كان أو ليس ...	+	اسم « اسم ظاهر مرفوع أو ضمير متصل »	+	(غير / سوى) « خبر كان أو ليس منصوب وهو مضاف ... »
كان أو ليس ...	+	خبر مقدم منصوب « شبه جملة جا ومجرور أو ظرفية »	+	(غير / سوى) « اسم كان أو ليس مرفوع وهو مضاف ... »

دليل لو لم يكن في كفه غيرُ روحه / لجاد بها فليتق الله سائله

إذا لم يكن بين الحياة وطولها / سوى مهلة فاللحد اشبه بالمهد

فإن لم يكن عند الزمان سوى الذي / أضيق به ذرعاً فعندي له الصبر

دليل ليس العراق سوى بيت أقيم به / وإنما أسرتي أبناؤه العرب

ليس الحياة سوى نضال دائم / ما عاش من لا يستطيع نضالاً

دليل أأترك ليلى وليس بيني وبينها / سوى ليلة إذن إنني لصبور

ليس عندي سوى الحنين الدفين / بين جنبي أشتكيه الفراقا

الطريقة الثالثة	إذا كان الإستثناء بـ (غير / سوى) مفرغاً ، وسُبقت بـ (فعل ماض أو مضارع) فانظر للمخطط :
فعل ماض أو مضارع	(غير / سوى) (فاعل مرفوع نسأل عنه بـ « من ») ويكون الفعل الماضي والمضارع أما لازم او متعد مستوف مفعوله.
فعل ماض أو مضارع	(غير / سوى) (مفعول به منصوب نسأل عنه بـ « ماذا ») او أكثر الأحيان يكون فاعل الأفعال ضميراً مستتراً.

دليل

وما عاقني غيرُ خوف الوشاة ... وأنَّ الواشيات طرق الكذب

فما بلغ المقاصد غيرُ ساعٍ ... يردد في غدٍ نظراً سديدا

لم يبقَ سوى العدوان ... دناهم كما دانوا

كأنَّ فؤادي ليس يشفي غليله ... سوى أن يرى الروحين يلتقيان

دليل

إذا لم تشاهد غيرَ حسن شياتها ... وأغصانها فالحسن عنك مغيب

فلم أرَ فيما ساءني غيرَ شامتٍ ... ولم أرَ فيما سرني غيرَ حاسدِ

لا أبتغي فيه سوى سنن الهدى ... يوماً إذا عزَّ الكتاب المحكمِ

إعراب (غير) الإستثنائية في القرآن وبجميع اياتها مع العلم أنَّ (سوى) غير موجودة في القرآن

١ قال تعالى (إهدنا الصراط المستقيم صراطَ الذين أنعمتَ عليهم غيرِ المغضوب عليهم ولا الضالين).

غير : بدل أو نعت من الإسم الموصول (الذين) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .... .

٢ قال تعالى (أو ما ملكت أيمانُهنَّ أو التابعين غيرِ أولي الإربةِ من الرجال أو الطفلِ).

غير : بدل أو نعت من (التابعين) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .... .

أو : يُتقبل من الطالب أن يعرب (غير) مستثنى منصوب وجوباً لأن الإستثناء تام مثبت متصل من (التابعين) .

٣ قال تعالى (لا يستوي القاعدون من المؤمنين غيرُ أولي الضررِ والمجاهدون في سبيل اللهِ).

غيرُ : نعت من (القاعدون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .... .

وإذا إعتبرنا الإستثناء (تام منفي متصل) من (القاعدون) أو (المؤمنين) تعرب (غير) :

غير : مستثنى منصوب جوازاً وهو مضاف . / غيرُ : بدل من (القاعدون) مرفوع أو بدل من (المؤمنين) مجرور .

٤ قال تعالى (قل يا أهلَ الكتابِ لا تغلوا في دينكم غيرَ الحق ولا تتبعوا أهواء قومٍ).

غير : مستثنى منصوب وجوباً لأن الإستثناء (تام منقطع منفي) . فالحق ليس من جنس (الغلو) وهو التشدد والتعصب في الدين أو تعرب (غير) صفة لمفعول مطلق محذوف والتقدير (لا تغلوا غلواً غير الحق).

٥- قال تعالى (ما لكم من إلهٍ غيرُه) (من إلهٌ غيرُ الله) (أم لهم إلهٌ غيرُ الله).

غير . . : مستثنى منصوب جوازاً وهو مضاف أو بدل من (إله) مرفوع بالضمة وهو مضاف . . . .

لأن الإستثناء (تام منفي متصل) من (إله).

غير . : مستثنى منصوب وجوباً وهو مضاف . . . لأن الإستثناء (تام مثبت متصل) من (إله).

٦- قال تعالى (فما وجدنا فيها غيرَ بيتٍ من المسلمين) (فما تزيدونني غيرَ تخسيرٍ).

قال تعالى (وما زادوهم غيرَ تتبيبٍ) (ما لبثوا غيرَ ساعةٍ).

قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعامٍ غيرَ ناظرين إناه).

س مهم جداً / قال الأصمعي : ما نكرتُ أحداً شيئاً إلا بيتاً نسبته للأعشى وفيَّ من نسبته غصةٌ وهو :

وأنكرتني وما كان الذي نكرت ... من الحوادثِ إلا الشيبَ والصلعا

١- كيف تصوغ العبارة لو إنك جعلت الإستثناء التام مفرغاً والأداة (سوى) في قول الأصمعي ؟

٢- اعراب الإسم الواقع بعد (إلا) في البيت الشعري سانداً إجابتك بالقاعدة .

ج/١- ما نكرتُ سوى بيتٍ . / ٢- الشيبَ : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة ، لأن الإستثناء مفرغ .

س مهم جداً / أخاك أخاك إنَّ من لا أخاً له ... كساعٍ إلى الهيجاء بغير سلاح

قرأتُ وما غير الطبيعةِ من سِفرٍ ... صحائفَ تحوي كل فن من الشعر

إجعل (غير) في البيتين اسم إستثناء واجب النصب مستعيناً بالنص .

ج/ سعى الرجال إلى الهيجاء غيرَ النساءِ . / ما قرأتُ من سِفرٍ غيرَ الطبيعةِ .

س مهم جداً / قال خطيب في محفل وطني (يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعدَ اللهِ غيرُ الوطنِ).

ما إعراب (غير) ؟ أعد تركيب جملتها لتعربها حسب الموقع .

ج/ غيرَ : مستثنى منصوب جوازاً وهو مضاف . . . / غيرُ : بدل مرفوع من محل اسم ليس (حام) أو بدل مجرور من (حام) على اللفظ . / ليس لكم بعدَ اللهِ غيرُ الوطن .

س مهم جداً / سأل الجاحظ أمه عن طعام فقالت : (ليس عندي من طعام اليومَ غيرَ هذهِ الكراريس فعليك بها).

١- ما نوع الإستثناء في القول ولماذا ؟ ٢- ما نوع الإستثناء في قولنا : (ما داو سوى وجع الحساد) ؟

ج/ ١- تام منقطع منفي ، لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه . ٢- مفرغ .

ركز معي **مهم جداً جداً**

إذا كان المضاف إليه بعد (غير وسوى) هو ضمير متصل مثل (غيره . غيرك . غيرنا . غيري . سواه . سواكم . سواي . . . إلخ) . وطلب في السؤال ان نستبدل (إلا) بـ (غير أو سوى) فما عليك إلا إتباع الخطوات الآتية :

١ الخطوة الأولى يجب عليك معرفة نوع الإستثناء . والمشهور في اللغة العربية أنَّ (غير وسوى) إذا كان مضافها ضمير متصل يكون نوع الإستثناء غالباً أما (تام متصل منفي) أو (مفرغ)

٢ الخطوة الثانية يجب عليك معرفة إعراب (غير وسوى) وحسب نوع الإستثناء الذي سوف تكتشفه

٣ الخطوة النهائية والحل النهائي هو أن تضعَ (إلا) مكان (غير أو سوى) ، مع تحويل إعراب (غير وسوى) إلى الضمير الذي بعدهما والذي سوف يصبح ضميراً منفصلاً بعد (إلا) . (أنظر أدناه)

	نوع الضمير المتصل بـ (غير وسوى)		في حالة الرفع بعد (إلا)	في حالة النصب بعد (إلا)
١	المتكلم	غيري ـ سواي	إلا أنا	إلا إياي
٢	المتكلمين	غيرنا ـ سوانا	إلا نحن	إلا إيانا
٣	المخاطب	غيركَ ـ سواكَ	إلا أنتَ	إلا إياكَ
٤	المخاطبة	غيركِ ـ سواكِ	إلا أنتِ	إلا إياكِ
٥	المخاطَبين / المخاطبتين	غيركما ـ سواكما	إلا أنتما	إلا إياكما
٦	المخاطَبين	غيركم ـ سواكم	إلا أنتم	إلا إياكم
٧	المخاطَبات	غيركنَّ ـ سواكنَّ	إلا أنتنَّ	إلا إياكنَّ
٨	الغائب	غيره ـ سواه	إلا هو	إلا إياه
٩	الغائبة	غيرها ـ سواها	إلا هي	إلا إياها
١٠	الغائبين / الغائبتين	غيرهما ـ سواهما	إلا هما	إلا إياهما
١١	الغائبين	غيرهم ـ سواهم	إلا هم	إلا إياهم
١٢	الغائبات	غيرهنَّ ـ سواهنَّ	إلا هنَّ	إلا إياهنَّ

دليل توضيحي : (مـا لنـا أحـدٌ غـيره) (ليـس لنـا شفيـعٌ غـيرك) .

ماذا تقول لو إستبدلت (إلا) بـ (غير) ؟

جواب الجملة الأولى : إلا إيـاه . إلا هـو . جواب الجملة الثانية : إلا إيـاك . إلا أنـت .

توضيح الحل : ١ حددنا نوع الإستثناء (تام متصل منفي) . ٢ نعرب (غير) في القولين :

غير : مستثنى منصوب جوازاً وهو مضاف .... / غير : بدل من (أحدٌ - شفيعٌ) مرفوع .....

٣ تحويل إعراب (غير) إلى (الضمير) الذي بعدها ، هذا بعد وضع (إلا) مكان (غير) .

س منهج / مـن لعبـدٍ أذلـه مـولاه ... مـا لـه شـافـعٌ إليـه سـواه

فمـا لـي شـفيـعٌ عـنـدَ حُسنك غيره ... ولا سـبـبٌ إلا الـتـمـسـك بالـودّ

فمـا كـان فيهم ناهضٌ لصنيعةٍ ... سواكَ ولا والٍ يَـنهضُ إلى الحمدِ

(جار ومجرور متعلق بخبر كان مقدم منصوب — اسم كان مؤخر مرفوع)

إستبدل اسم الإستثناء الوارد في البيتين بحرف إستثناء وأعد صوغ الجملة .

ج / ما له شافعٌ إليه إلا إياه . إلا هو . / ما لي شفيعٌ عند حسنك إلا إياه . إلا هو . / ما كان فيهم ناهضٌ لصنيعة إلا إياك . إلا أنت .

{ توضيح : ١- حددنا نوع الإستثناء (تام متصل منفي) . ٢- اعربنا (غيره - سواه - سواك) وهو مستثنى منصوب جوازاً أو بدل من (شافعٌ - شفيعٌ - ناهضٌ) مرفوع . ٣- تحويل إعراب (غير - سوى) إلى الضمير الذي بعده . }

{ إنتبه : إذا طلب منا في الوزاري : ضع (إلا) مكان (غير - سوى) مختاراً حالة الإتباع ، معناها أنْ تختار حالة البدل فقط فيكون الجواب (إلا هو) فقط . }

س منهج / ذاك أفـنـانـا ومـن يبقى سـوانـا ... يُـهـلـك الـصـابـر مـنـا والجـزوع

(مبني على السكون — فاعل مرفوع)

سـلني عـن الـدهـر لا تسأل سـواي بـه ... والـصبر أنْ عـصـفـت دنـيـا بأحـزان

(الفاعل مستتر (أنت) — مفعول به منصوب)

لوكان قلبي معي مـا إخترتُ غـيرَكُـمُ ... ولا رضيتُ سـواكُـم في الـهـوى بـدلاً

(مفعول به منصوب)

في الأبيات إستبدل بـ (سوى) (إلا) . مبيناً نوع الإستثناء .

ج / من يبقى إلا نحن . / لا تسأل إلا إياي . / ما أخترت إلا إياكم . / ولا رضيتُ إلا إياكم . / نوعه مفرغ .

س منهج / مـا شـكـرَ المداحُ قـومـاً سـواكـم ... ولا حـكـمـوا إذ يـسبـق النائل الشعرا

لـم ألـقَ صحباً في الحياةِ سواكـم ... يُـلـذُ لـهـم أنْ يحفظوا السرَّ والعهدا

إجعل الإستثناء في الأبيات مفرغاً والأداة (إلا) .

ج / مـا شـكـرَ المداحُ إلا إياكـم . / لـم ألـقَ صحباً في الحيـاةِ إلا إيـاكـم .

{ توضيح : حذفنا المستثنى منه (قوماً - صحباً) الذي يعرب (مفعول به منصوب) . فيصبح الإستثناء مفرغاً لتعرب (سواكم) مفعول به منصوب . فعندما نضع (إلا) مكان (سوى) يصبح الضمير هو المستثنى منه . }

ركز معي

مهم جدا ومرشح

إذا جاء بعد (إلا) جار ومجرور . وطلب منك إستبدال (غير) أو (سوى) بـ (إلا) . فما عليك إلا أن تضع حروف الجر قبل (غير) أو (سوى) . والضمير أو الإسم المتصلان بحروف الجر تضعهما بعد (غير) أو (سوى) مباشرة . وأعلم أن الإستثناء مفرغ دائما .

١	ما سلمت إلا عليك	العكس هو صحيح	ما سلمت على غيرك أو على سواك
٢	ما تحدثت إلا إليك	العكس هو صحيح	ما تحدثتُ إلى غيرك أو إلى سواك
٣	ما رجوت الخير إلا فيك	العكس هو صحيح	ما رجوت الخير في غيرك أو في سواك
٤	ما طلبتُ العون إلا منك	العكس هو صحيح	ما طلبتُ العون من غيرك أو من سواك
٥	لن تزدهر الأرض إلا بنا	العكس هو صحيح	لن تزدهر الأرض بغيرنا أو بسوانا
٦	لن نسجدَ إلا لله	العكس هو صحيح	لن نسجد لغير اللهِ أو لسوى اللهِ

س / لا تستهلنّ الصعبَ أو أدرك المنى ... فما إنقادت الآمال إلا لصابرِ

لقد أضمرتُ حبك في فؤادي ... وما أضمرت حباً من سواك

رفقاً عميد الدولتين بأمةٍ ... ليست بغيرِ ولائها تتعذب

وستعلم الدنيا بأن عراقنا ... لسوى الإله جبينه لا يسجد

١- ما نوع الإستثناء في البيت الأول ؟ ثم إستبدل (غير) بـ (إلا)

٢- حدد نوع الإستثناء في الأبيات الأخرى . ثم إستبدل (إلا) بـ (غير - سوى) .

ج / ١- مفرغ . / فما إنقادت الآمال لغيرِ صابرِ .

٢- مفرغ . / ما أضمرت حباً إلا منك . / ليست إلا بولائها تتعذب . / لايسجد جبينه إلا للإله .

س / في قول الحكماء (لانستعين بغيرِ اللهِ ولا نتوكل على سواه) .

ما نوع الإستثناء ؟ وكيف تصوغ العبارة لو كانت الأداة (إلا) في الحالتين ؟

ج / مفرغ . / لا نستعين إلا باللهِ ولانتوكل إلا عليه .

س / من كلام التابعين (ليس لأبدانكم ثمنٌ إلا الجنة فلا تبيعوها إلا بها) .

١- ما حكم المستثنى بـ (إلا) الواردة أولاً ؟ ولماذا ؟

٢- ضع (غير) بدل (إلا) الثانية مبيناً نوع الإستثناء .

ج / ١- النصب على الإستثناء جوازاً أو الإتباع على البدلية ، لأن الإستثناء (تام متصل منفي) .

٢- فلا تبيعوها بغيرها . / نوع الإستثناء مفرغ .

ركز معي مهم	إذا سبقت (إلا – غير – سوى) بـ (لا نافية للجنس) فنوع الإستثناء يكون أما (تام متصل منفي) والمستثنى منصوب جوازاً أو بدل مرفوع من خبر « لا » النافية للجنس المحذوف والمقدر بـ (موجود) أو (تام منقطع منفي).

دليل من لي بعيش الأغبياء فانه ... لا عيش إلا عيش من لم يعلم

يدعو جهاراً لا إله سوى الذي ... صنع الوجود وقدر الأقدار

دليل تعد ذنوبي عند قوم كثيرة ... ولا ذنب لي إلا العلا والفواضل

لا ذنب للأحرار إلا إباءهم ... فأرواحهم جبارة وصلاب

أما ترى قفراً لا أنيس بها ... إلا الوحوش وأمسى أهلها إرتحالا

هبني جهلت فكان الصنع سيئة ... لا عذر فيها سوى أني من البشر

ولا عيب فيه غير أني قصدته ... فأنستني الأيام أهلاً وموطنا

ولا عيب فيهم سوى أن النزيل بهم ... يسلو عن الأهل و الأوطان والحشم

ولا عيب فيهم سوى ألا ترى لهم ... ضيفاً يجوع و لا جاراً يهتضم

ركز معي : في الدليلين سُبقت (إلا – غير – سوى) بـ (لا النافية للجنس). ففي الدليل الأول نوع الإستثناء (تام متصل منفي). وفي الدليل الثاني نوعه (تام منقطع منفي). فـ (العلا و الإباء وهو رفض الذل ليس من جنس الذنوب). و (الوحوش ليس من جنس الأنيس) و (كونه من البشر ليس جنس العذر) و (أني قصدته لانه كريم ليس من جنس العيب) و (النزيل بهم والضيف عندهم ليس من جنس العيب).

ركز معي : أيات التوحيد : (لا إله إلا الله) (لا إله إلا هو) (لا إله إلا أنت) (لا إله إلا الذي آمنت به). نوع الإستثناء بها (تام متصل منفي). والمستثنى الذي باللون الأزرق يعرب (بدل مرفوع).

ركز معي : في النص الكريم (فلا عدوان إلا على الظالمين). نوع الإستثناء (مفرغ) بالرغم من أنَّ (إلا) سُبقت بـ (لا) النافية للجنس وهذا نادر في الإستثناء.

س مهم جداً / قال الإمام علي (عليه وآله السلام) : { وإنما أنا وأنتم مملوكون لرب لا ربَّ غيره }.

مدح رجل قوماً فقال : (هم القومُ لا قومَ مشهودٌ لهم إلا هم).

١- في قول أمير المؤمنين، إستوفِ الأوجه المكنه لـ (غير). ثم ضع (إلا) مكانها.

٢- في القول الثاني ما نوع الإستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟

ج/ ١- غيرَه : مستثنى منصوب جوازاً ، غيرُه : بدل مرفوع. / الإستبدال : لا ربَّ إلا إياه ، إلا هو.

٢- نوعه : تام متصل منفي ، هم : ضمير منفصل مبني في محل رفع بدل.

الإستثناء بالأدوات (خـلا - عـدا - حاشا)

ركز معي لا تدخل هذه الأدوات في أسلوب الإستثناء إلا إذا إستقام أن نضع (إلا) مكانها . وإذا لم يستقم أن نضع (إلا) مكانها فهي أفعال تامة لا تفيد الإستثناء .

الأوجه الإعرابية الخاصة لهذه الأدوات . وحكم المستثنى بعدها

الوجه الأول

إذا سُبقت هذه الأدوات بـ (ما) المصدرية . فلها وجهٌ واحدٌ من الإعراب وهو :

(أفعال ماضية جامدة تُفيد الإستثناء . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « هو » .

والمستثنى بعدها هذه الأدوات سواءً أكان اسماً أم ضميراً فانه يعرب « مفعول به منصوب ») .

ركز معي حكم المستثنى في حال إذا سُبقت هذه الأدوات بـ (ما) المصدرية هو (وجوب النصب) .

ركز معي لماذا تكون الأدوات (خلا - عدا - حاشا) أفعال عند دخول « ما » المصدرية عليها ؟؟؟
لأن « ما » المصدرية تختص بالدخول على الأفعال فقط .

ركز معي من النادر دخول (ما) المصدرية على (حاشا) .

الوجه الثاني إذا لم تُسبق هذه الأدوات بـ (ما) المصدرية . فلها وجهان من الاعراب

أ أفعال ماضية جامدة تُفيد الإستثناء . والفاعل ضمير مستتر وجوباً . والمستثنى بعدها يعرب (مفعول بهِ منصوب) .

ب حرف جر تُفيد الإستثناء . والمستثنى بعدها يعرب (اسم مجرور) .

ركز معي حكم المستثنى في حال إذا لم تُسبق هذه الأدوات بـ (ما) المصدرية هو (جواز النصب والجر) .

دليل

لها صيحةٌ في كلِّ روحٍ ومهجةٍ	وليستْ بشيءٍ ما خلا القلبَ تسمع
رأيتُ الناسَ . ما حاشا قريشاً	فإنّا نحنُ أفضلهم فعالا
وفي كلِّ نفسٍ ما خلاه ملالةٌ	وفي كلِّ سيفٍ ما عداه فلولُ
كلُّ شيءٍ من الدماءِ حرامٌ	شربه ما خلا دمَ العنقودِ

ركز معي أدوات الإستثناء (خلا - عدا - حاشا) في الأبيات اعلاه هي أفعالٌ ماضية جامدة لانها سبقت بـ (ما المصدرية) . والفاعل بعدها ضمير مستتر وجوباً تقديره « هو » . والمستثنى بعدها سواء أكان اسماً أم ضميراً يعرب مفعول به منصوب .

دليل: أبحنا حيهم قتلاً وأسرى ... عدا الشمطاء، والطفل الرضيع
السر يكتمه الاثنان بينهما ... وكل سر عدا الاثنين منتشر
دعونا وما يبقى إذا فنيتم ... فوالله ما شئ خلا الحب باقيا

ركز معي: أدوات الاستثناء (خلا . عدا) في الأبيات أعلاه هي أفعال ماضية جامدة تفيد الاستثناء، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « هو » والمستثنى يعرب مفعول به منصوب . أو تعرب حروف جر تفيد الاستثناء والمستثنى بعدها يعرب اسم مجرور . والسبب في إعرابها (أفعال وحروف جر) لأنها لم تسبق بـ (ما) المصدرية .

س مهم جداً / تقول (حفظت القصيدة عدا بيت) . للمستثنى بـ (عدا) حالتان إعرابيتان ما هما ؟ وكيف يمكنك أن توقفه عند حالة إعرابية واحدة ؟

جـ / الحالة الأولى : بيتا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
الحالة الثانية : بيت : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أما اذا سبق فعل الاستثناء (عدا) بـ (ما) المصدرية فيعرب ما بعدها مفعول به منصوب فقط (حفظت القصيدة ماعدا بيتاً) .

س مهم جداً / ألا كلُّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلُ ... وكل نعيم لامحالةَ زائلُ
١- في المستثنى لايجوز إلا وجه إعرابي واحد فما علة ذلك ؟ وكيف يحق لك أنْ تجعل له وجهين إعرابيين .
٢- متى تتأكد فعلية (عدا – خلا) ؟

جـ/١- لأن (خلا) سُبقت بـ (ما) المصدرية . ويمكن أنْ نجعل المستثنى بوجهين إعرابيين بحذف (ما) المصدرية : خلا اللهَ . خلا اللهِ
٢- عندما تُسبق بـ (ما) المصدرية .

س مهم جداً / خلا الله لاأرجو سواك ... وإنما أعدُّ عيالي شعبة من عيالكما
١- ما نوع الإستثناء بـ (سوى) ؟ وما إعراب أداته ؟ ثم ضع (إلا) مكانها .
٢- ما إعراب لفظ الجلالة معللاً ؟

جـ/١- مفرغ . سواك : مفعول بهِ منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة . / لا أرجو إلا إياك .
٢- الله : مفعول بهِ منصوب إذا كانت (خلا) فعل ماضٍ . / الله : اسم مجرور إذا كانت (خلا) حرف جر لأن (خلا) لم تُسبق بـ (ما) المصدرية .

س مهم جداً / قال أحدهم (أ فسمعتني أقولُ إلا خيراً . قال : كذلك. قال: إياهم فارحم فقد أقول كلَّ شيءٍ إلا الشتم).
١- في النص إستثناءان فما نوع الأول ؟ ← نفي ضمني بالاستفهام بمعنى (ما)
٢- كيف تعرب كلمة (الشتم) لو أنك استبدلت فعل إستثناء مرة وحرف إستثناء مرة أخرى بـ (إلا) ؟

جـ/١- أفسمعتني أقول إلا خيراً . نوع الإستثناء مفرغ . (إنتبه : خيراً : مفعول بهِ منصوب نسأل عنه « ماذا ») .
٢- خلا الشتمَ . الشتمَ : مفعول بهِ منصوب خلا الشتمِ . الشتمِ : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرهِ الكسرة .

س مهم جداً / فـلا واللهِ مـا حـاولـت غـدراً فكـلُ النـاس تغـدر مـا خـلاكـا
لـم يَبـق منـي حبُـها مـا خـلا حشاشـةً فـي بـدن نـاحـل

١- ما نوع الإستثناء في البيتين بعد إستبدال (إلا) بـ (ما خلا) ؟ معرباً المستثنى بعد الإستبدال .
٢- في البيت الثاني إجعل (حشاشة) مجرورة في جملتها .

جـ/١- كلُ الناس تغدر إلا إياك / نوعه : تام متصل مثبت / إياك : ضمير منفصل مبني في محل نصب على الإستثناء وجوباً . / لم يَبق مني حبُها إلا حشاشةً / نوعه : مفرغ / حشاشة : مفعول به منصوب .
{ توضيح : عندما نضع (إلا) مكان (خلا - عدا - حاشا) . نطبق قواعد الإستثناء مع (إلا) . أي أنَ الإستثناء يكون أما (تام) بأنواعه الثلاث أو (مفرغاً) . }
٢- خـلا حشاشـةٍ . { توضيح : حذفنا (ما) المصدرية لتعرب (خلا) حرف جر وما بعدها (اسم مجرور) . }

س مهم جداً / مررت علـى الأشـراف إستكثروا النـدى فلـم أرَ ممـدوحـاً عـداك كفانـي
أقـولُ لعصبـةٍ بالفقـه صـالـت وقـالـت مـا خـلا ذا العلـم باطل

١- في البيت الأول . دل على الإستثناء . مبيناً حكم المستثنى ثم إستبدل بـ (إلا) أداة الإستثناء في البيت .
٢- إذا حذفنا (ما) المصدرية في البيت الثاني فكيف تضبط المستثنى بعد (خلا) ؟

جـ/١- الاستثناء هو(عداك) . حكم المستثنى (الضمير الكاف) : جواز النصب والجر ./ لم ارى ممدوحا إلا أياك « مستثنى » أو إلا إياك « بدل » . (إنتبه : يصبح نوع الإستثناء « تام متصل منفي ») .
٢- خـلا ذا العـلمِ ، خـلا ذي العـلمِ .

س مهم جداً / خـلا منك طـرفي وأمتلا منك خـاطـري خـلا طـلعـةً كـانت حيـاةً لأحلامـي
فـإذا المـاء تـناجـى والحـصـى وخـلا كـلُ خـليـلٍ بـا خـيـهِ

ورد (خلا) في الأبيات . فايهما أفادت الإستثناء ؟ ولماذا ؟

جـ/ خـلا طلعـةً . لأنها تقدر بـ(إلا) . (أي : إلا طلعة) . (إنتبه : « خلا منك طرفي » . « خلا كلُ خليل » هي أفعال تامة تأخذ فاعل وليست أفعال جامدة تُفيد الإستثناء)

س مهم جداً / تملُ الندامى مـا عـدانـي فـإنـنـي بكـلِ الـذي يهـوى نديمـي مولـعُ
سـألـتك ألا تـسـال النـاسَ حـاجـةً سـوى عـفـوهِ مـا دمـت تُـرجى وتسال

١- في البيت الأول . لو بنى الشاعر فخره على ما ذكر وحذف (ما) فما إعراب المستثنى ؟
٢- في البيت الثاني . إجعل الإستثناء التام مفرغاً . معرباً (سوى) في المفرغ .

جـ/ ١- يعرب المستثنى (الياء) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به فقط . (إنتبه : في البيت وبعد حذف (ما) المصدرية تكون (عدا) فعل ماض ولا تكون حرف جر لأن نون الوقاية تختص بالدخول على الأفعال فقط) .
٢- ألا تسال الناسَ سوى عفوهِ . سوى : مفعول بهِ ثانٍ منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف ...
{ توضيح : حذفنا المستثنى منه (حاجة) الذي يعرب مفعول بهِ ثانٍ ليصبح هذا الإعراب لـ (سوى) في المفرغ } .

س مهم جدا / أ - (خلا الله لا أرتضي إلا الوفي في الملمات) .
لماذا ورد المستثنى بـ (إلا) منصوبا ؟ وماذا يطلق على هذا الإستثناء ؟
ج / لأنه يعرب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على أخره . / يسمى إستثناء مفرغ .
ب - إجعل من (الدهر جار على ضعفي) جملة إستثنائية واجبة النصب .
ج / لا شيء جار على ضعفي ما خلا الدهر أو كل شيء جار على ضعفي إلا الدهر .
(إنتبه : يتقبل من الطالب أي إستثناء واجب النصب كما ورد في الوزاري)

س مهم جدا / وما أسفي إلا على القرب منكم ولست على شيء سواه بآسف
وأن فؤادي لا يلين إلى هوى سواك وإن قالوا : بلى سيلين
إستبدل (إلا) بـ (سوى) في الأبيات .
ج / (إلا إياه . إلا عليه) (إلا إياك . إلاإليك) . { توضيح : الإستثناء في البيتين (تام متصل منفي) . وتعرب (سوى) مستثنى منصوب جوازا أو بدل مجرور من (على شيء - إلى هوى) . فعند الإستبدال ولعدم وجود ضمير جر إستخدمنا حرف الجر الموجود في المستثنى منه مع ضمير (الهاء - الكاف) ليصبحا ضمائر جر } .

س مهم جدا / لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
زعموا بأن لا عيب في كلمي غير إختصار النثر والنظم
١- في البيت الأول . مانوع الإستثناء ؟ وما نوعه بعد حذف (من قراع الكتائب) ؟
٢- في البيت الثاني . ما نوع الإستثناء ؟ وما نوعه إذا قلنا (لا عيب في كلمي غير جمال النثر والنظم) ؟
ج / ١- قبل الحذف (تام منقطع منفي) . بعد الحذف (تام متصل منفي) . (توضيح : (الفلول) وهي ثلمات السيوف تعتبر عيبا ولكن سبب هذه الفلول هو (من قراع الكتائب) أي من كثرة حروب جيوش الأعداء لتصبح النتيجة : فلول « عيب » + من قراع الكتائب « فخر » = فخر) .
٢- نوع الإستثناء في البيت : تام متصل منفي . في القول : تام منقطع منفي .

س مهم جدا / ألا كل سمح غيرك اليوم باطل وكل مديح في سواك مديح
ولكن رمت شيئا لم يرمه سواك فلم أطق يا ليث صبرا
ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن يفرقنا شيء سوى الموت فاعذرني
١- ما نوع الإستثناء في الشطر الأول من البيت الأول ؟ وما إعراب المستثنى ؟
٢- في البيت الثاني . إستبدل (إلا) بـ (سوى) . مسميا نوع الإستثناء .
٣- ما حكم المستثنى في البيت الأخير ؟ وهل يتغير حكم المستثنى إذا أصبحت الجملة مثبتة ؟
ج / ١- تام متصل مثبت . غيرك : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .....
٢- لم يرمه إلا أنت . نوع الإستثناء مفرغ . { إنتبه : تعرب (سواك) فاعل نال عنه (من) للفعل (يرمه) } .
٣- النصب على الإستثناء جوازا والإتباع على البدلية . نعم يتغير فيصبح (وجوب النصب) .

س مهم جدا / فتى كملت أخلاقه غير أنه جواد فلا يبقي من المال باقيا
لقد علمت سلمى وجارتها ما قطر الفارس إلا أنا
١- ما نوع الإستثناء في البيت الأول . ٢- إستبدل (غير) بـ (إلا) في البيت الثاني .
ج / ١- تام منقطع مثبت . { توضيح : الجود مع عدم إبقاء المال يعتبر عيب ليس من جنس الأخلاق } .
٢- ما قطر الفارس غيري .



ملاحظات عامة نرجو الانتباه اليها

تنويه برنامج رحلتي في السادس ينشر الملازم لمساعدة الطلاب والحقوق الموضوعة عليها هي حقوق نشر وتصميم فقط ولكي يصل اسم البرنامج لكل طلاب العراق وبالتالي نساعد اكبر عدد ممكن من الطلاب ...

تنويه حقوق طبع واعداد الملازم محفوظ للمدرسين والمكتبات المخمولة ولا يجوز لأي مكتبة غيرها طبع الملزمة وبيعها وبذلك يعرض نفسه للمسائلة القانونية والشرعية وبرنامج رحلتي في السادس غير مسؤول عن طباعة الملازم وبيعها ابدا

زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي — برنامج رحلتي في السادس



برنامج رحلتي في السادس

مشروع اطلقته حملة شبابنا يهدف الى

مساعدة الطلبة في مرحلة السادس

من خلال توفير ما يحتاجونه من ملازم

ونصائح ودروس وغيرها .....

ان كل ما يقدمه البرنامج هو مجاني من

دون اي مقابل ربحي وانما قربه الى اللّه

وسيظل شعارنا الى الأبد ....

الى اللّه تعالى ......